

*Trang 1,2 : empty*



*Nguyễn Hồng Dũng*

*PHÁP VŨ*  
(УФНТ ТМЯ)

*Nguồn Sống Xuất Bản*

*Trang bìa: Họa Sĩ Nguyễn Thanh Trí*  
*Photo: Quảng Ngộ Đào Duy Hữu*  
*Sửa bản in : Lê Trung Khương*  
*Edit: Võ Thanh*  
*An loát: Nguyễn Minh*  
*In tại: Hoa Cành Nam 2000 cuốn*

*Kính dâng chú Giác Linh:*

*- Bồn Sư Tăng Cang Hòa Thượng Thích Trí Hưng,*

*Tổ Đình Sắc Tú Từ Lâm Tự.*

*-Hòa Thượng Thích Minh Đức, Long Bửu, Linh Phước Tự*

*-Hòa Thượng Thích Quang Lý, Tổ Đình Bửu Long Tự*

*Trang 6:*

*Hạnh phúc thay! chư phật giáng sinh*

*Hạnh phúc thay! Giáo pháp cao minh*

*Hạnh phúc thay! Tăng già hòa hiệp*

*Hạnh phúc thay! tú chúng đồng tu.*

*Trang 7:*

*Tựa*

*Tựa*



## CHƯƠNG I

Mặt trời rạng rỡ nhô lên trên đỉnh núi Alum rock chiếu những tia nắng huy hoàng cho một ngày cuối thu. San Jose, thủ phủ của nền điện tử Hoa Kỳ trải qua một mùa hè oi bức tràn vào mùa thu những nỗi day dứt của cơn bão Katrina chưa hoàn hồn khi nhiều ngàn đồng hương Việt nam từ New Orlean tìm về đây lánh nạn. Thành phố San Jose hưởng trọn ánh mặt trời quanh năm đến nỗi biểu tượng thủ phủ Silicon Valley từng được chính quyền thành phố chọn biểu tượng mặt trời hừng đông như một ý thức cho sức mạnh vươn lên và bừng sáng.

Những người Việt Nam tỵ nạn đến Thung Lũng Hoa Vàng này từ những cuối thập niên bảy mươi với đôi bàn tay trắng, một trái tim khát khao tự do và một ý chí phấn đấu cho tương lai sáng lạng. Cần cù, siêng năng và thông minh là những đức tính ưu việt mà tập thể người Việt tỵ nạn mang theo từ ngày rời xa tổ quốc đã thành một mớ hành trang quý giá trong vùng đất hứa San Jose.

Bàn tay nhanh nhẹn và khéo léo của các chàng trai thanh niên thanh nữ Việt xuất hiện trong các hãng xưởng điện tử vội chiếm

trọn sự cần thiết không thể thiếu trong nhiều công đoạn lắp ráp những bộ phận linh kiện, ra đời một triều đại computer thống lĩnh hoàn cầu. Silicon valley được nể trọng với nền kỹ thuật cao, đem lại lợi tức đứng hàng thứ ba cho Hoa kỳ, và là niềm kiêu hãnh của kỹ nguyên thông tin đại chúng. Toàn thế giới hướng về nhịp thở Silicon valley, con số stock lên xuống từ những cổ phần mà tổng hành dinh đóng tại San Jose đã ảnh hưởng đến từng nhịp tim và mạch máu của hàng triệu người chưa từng đặt chân đến thung lũng hoa vàng; họ ở tận Tokyo, Hồng Kông hay New York, họ là Nam Phi, Âu Úc hay Á châu đều dán mắt vào màn hình hàng phút, hàng giây để cùng vui cái vui của sự tăng trưởng không ngừng các giá trị định mức từ những con ốc, bù loong đến người công nhân trong phân xưởng. Và dĩ nhiên, họ cũng bủn rủn tay chân hay điên loạn thần hồn khi trị giá cổ phần càng ngày càng hụt hẫng. Quả là nỗi đắng cay của chúng sanh khi buồn vui thương giận cứ bị nô lệ bởi ngoại cảnh, ngoại nhân.

Mặt trời lên càng cao, sức nóng càng dữ dội. Hơn mười giờ sáng, lớp học vừa tan, tôi đứng trên bục giảng gom những tài liệu trên bàn chuẩn bị lê chân lên phòng lab nằm tận phía tây phân khoa Khoa Học, cách

giảng đường Warren Hall ba dãy hành lang vòng qua thư viện với 20 bậc thang lên dốc. Điện thoại reo, đầu giây bên kia là Xuân Nam hẹn gặp ăn trưa tại văn phòng báo Calitoday. Tôi chân chừ vài giây rồi ưng thuận, lý do đơn giản là ngại lên phòng lab với đám sinh viên không chịu học bài, chỉ chực hỏi những kết quả mà không chịu khó đi từ phần căn bản của vấn đề. Phải mất gần một giờ đồng hồ lái xe từ California State University Hayward đến downtown San Jose cho buổi trưa hôm đó.

Ngồi vào bàn, Xuân Nam giới thiệu một loạt những công tác dự kiến sắp tới nào là thành lập một trung tâm sinh hoạt Phật Giáo Trẻ, công tác từ thiện hậu Katria, viết bài cho báo Xuân, những dư âm về Lễ Truyền Đăng ngày Vu Lan vừa qua, cuộc nói chuyện Phù Sa với thầy Tuệ Sĩ trong nước, vân vân. Nói chung, những chuyện xoay quanh về Phật sự với nỗi trăn trở của người cư sĩ Phật tử lưu vong có tâm nguyện muốn hành hoạt một công tác đem đạo vào đời. Cuối cùng, Xuân Nam gợi ý và yêu cầu tôi thành lập một chương trình phát thanh mang tên Đạo Vàng.

Tôi quen biết với Xuân Nam trên mười năm nay, một người năng nổ, xúc tác và bình dị trong làng báo Việt Ngữ tại San

Jose. Với tư cách là Tổng giám đốc một hệ thống media Việt ngữ gồm có bốn tờ báo phát hành tại Bắc California, một chương trình phát thanh Calitoday cuối tuần, một hệ thống online trading với web mall4Viet.com và một chương trình truyền hình Việt Nam T.V chuyên phát hình sinh hoạt cộng đồng khá hấp dẫn. Cùng với nhà bảo hiểm Thái Quốc Hùng của công ty New York Life Insurance, tôi thường xuyên có mặt trong các chương trình phát thanh Cali cuối tuần để chia sẻ từng tin tức thời sự nóng hổi, bàn luận những sự kiện liên quan đến nhân sinh, xã hội và thậm chí còn đố nhau những câu hỏi hóc búa trên làn sóng phát thanh trực tiếp khiến thính giả rất hâm mộ và yêu mến. Những chương trình rơi vào các ngày lễ hội như Vu Lan, Giáng Sinh hay tiết Thanh Minh, Xuân Nam thường mượn cơ hội này để xiển dương văn hóa Việt Nam, cả tôi lẫn Thái Quốc Hùng đều động não để trả lời những câu hỏi trực tiếp với khán giả bốn phương mà chưa hề chuẩn bị trước. Dần dà như những thói quen, hai anh em chúng tôi thường nghiên cứu những phong tục, tập quán và các ngày lễ hội Việt nam của cụ Toan Ánh đến nỗi những Hán tự thường dùng trong các lễ cáo yết Đất Trời giao thoa trừ tịch đều được chiêm nghiệm khá kỹ

càng. Rốt cuộc chúng tôi lại có thêm mớ vốn liếng Hán văn phong phú.

Sau bữa ăn trưa đơn giản ấy, chúng tôi đồng ý thành lập chương trình phát thanh Đạo Vàng với nội dung chuyên chở những bài học Phật Pháp căn bản, dễ dàng thể nhập cuộc sống đời thường với đối tượng mục tiêu là tầng lớp thính giả nông thôn tại Việt Nam. Kinh nghiệm hơn mười năm làm Quán Đốc Chương trình Phát Thanh Phật Giáo do trung tâm sinh hoạt Pháp Duyên bảo trợ, những bài pháp của các giảng sư uyên bác hay tin tức Phật sự đều được tôi đưa lên làn sóng AM 1430 hay AM 1500 hàng tuần. Chính lễ ấy, Xuân Nam mạnh dạn đề nghị tôi đảm trách quản đốc chương trình kiêm xướng ngôn viên Đạo Vàng radio. Thế là chương trình phát thanh ra đời trên làn sóng AM 1430 vào ba giờ chiều và mười hai giờ khuya mỗi Chủ Nhật. Dự trù trong vòng sáu bảy tháng thực hiện tại thung lũng hoa vàng, chương trình sẽ chính thức đưa những bài pháp thoại về Việt Nam qua làn sóng ngắn đặc biệt.

Để chương trình phát thanh Đạo Vàng được soạn thảo kỹ lưỡng, đưa đạo vào đời với tinh thần phục vụ nhân sinh; trước tiên cần phải có một đội ngũ thiện nguyện, dấn thân và năng động hầu bảo trợ chương trình

ngày thêm phong phú. Duyên lành từ bao kiếp, Xuân Nam và tôi nhắc điện thoại mời gọi những bạn hữu tri thức xa gần và họ đều niềm nở hoan hỷ đón nhận. Trước tiên là đạo hữu Tâm Lục, một cư sĩ khá thân thuộc tại chùa An Lạc và đạo hữu Tony Đình, một nhà địa ốc của hệ thống Century 21<sup>st</sup> A1 Network cùng hai Cựu huynh trưởng kiêm Giáo sư Cao Can và Nguyễn Hoàng của Miền Liễu Quán, chúng tôi hẹn gặp nhau tại Di Lạc Cuisine trên đại lộ Capitol expressway cạnh góc đường Silver Creek Boulevard.

Di Lạc Cuisine Vegetarian Restaurant là một tiệm cơm chay có tầm cỡ tại San Jose với thực khách đa dạng như Mỹ, Mễ, Ấn Độ, Đại Hàn, Trung Hoa, Thái Lan, và đồng hương Việt Nam. Nhờ sự sáng tạo thực phẩm chay bằng tinh bột, rau đậu và các loại trái cây theo mùa, hương vị đậm đà và không dùng bột ngọt nên thực khách mến mộ và chiêu cổ tận tình. Chúng tôi tìm một bàn trống phía cửa sổ nhìn ra hàng dừa để dùng cơm và hàn huyên tâm sự.

Ngoài sân, một chiếc xe Van đang dừng nơi parking dành cho người tàn tật. Cửa mở rộng, trong lòng xe lại có thêm chiếc xe ba bánh chở người phụ nữ Mỹ tê bại và mù lòa tiến vào phòng ăn. Bà ta

không quá 50 mà trông tiều tụy héo hắt. Người cháu trai đem cho bà chén cơm và những miếng tofu vàng óng, bà cố gắng xúc từng miếng cơm đưa vào miệng trông khó khăn và chậm chạp. Tâm Lục nhìn sang và nói nhỏ vu vơ như một lời thương tâm:

-Khô nhỉ! cuộc đời lẩn quẩn trong chiếc xe lăn thì thật là buồn!. Nguyên Hoàng lý giải:

-Vấn đề mà đạo Phật thường nêu ra là giải quyết khổ đau của cuộc đời. Bà Mỹ đó thật ra khổ sở cho tám thân tật nguyên, nhưng giá như tâm bà ta an lạc thì què quặt, mù lòa có nghĩa lý gì.

Xuân Nam vừa uống xong ly đậu nành nóng hổi, lên tiếng góp lời:

-Đức Phật đã thấy nỗi khổ của thế gian cách nay mấy ngàn năm cơ mà. Ngài có thuốc cho chúng sanh trị bệnh và xác định cái khổ hiện hữu trên thế gian là sự thật hiển nhiên. Nếu ai chưa biết sự thật của khổ não này thì phải xem lại có phải là người Phật tử đúng nghĩa không đó?

Vâng, đúng thế, đạo Phật đã chỉ vẽ con đường giải quyết nỗi khổ đau và người Phật tử phải là người thực hiện sứ mạng diệt khổ ấy. Không hiểu biết sự hiện hữu của muôn ngàn nỗi khổ đau mà con người đang gánh chịu như bà Mỹ ngồi kia thì làm sao

giải quyết tận gốc sự đau khổ ấy. Đơn giản là không biết mình đang mắc bệnh gì thì muôn đời không chữa lành được nỗi đau day dứt ấy..

Nãy giờ Tony Đình đang trầm ngâm suy nghĩ và lắng nghe từng lời nói rồi thủng thỉnh lên tiếng:

-Ngày nay chúng ta phải thực tập tâm vô úy để nhìn thẳng vào thực tại khổ đau đang xảy ra hàng ngày như thất nghiệp dẫn đến sa đọa, ma túy, cần sa, độc tài, thù hận, ly dị, ghen hờn chí đến chiến tranh, khủng bố v.v ..., cái gốc khổ đau này cần được khử trừ và tiêu diệt. Chúng ta may mắn có đầy đủ tay chân, cơm ăn, nước uống; nhưng không vì thế mà quên đi hay lẩn trốn nỗi đau thương xảy ra hàng ngày trên hành tinh tội lỗi này, phải tìm cách giải quyết khổ đau là mục tiêu trong cuộc đời những người con Phật. Chúng ta phải làm một sự kiện gì đó để khuấy lên phong trào cùng học cùng tu. Phải thao thức tới cái khổ của muôn loài như đang mang cây tên độc ghim vào da thịt, cần nhanh chóng đi tìm lương y. Chúng ta phải làm cho mọi người đứng dậy, nhận thức khổ đau thật sự đang vây hãm và tìm cách thoát khỏi để từng con tim rung lên theo nhịp thương yêu và sống dậy trong yêu thương.



Tôi lắng nghe những tâm sự và những ưu tư của quĩ vị đó, thì ra từ trước đến nay chúng ta đều có cái nhìn giống nhau về nhân sinh và đạo pháp. Mọi người đều nuôi dưỡng niềm thao thức cần thiết đó với 3 thức thường xuyên và minh mẫn về khổ đau của cuộc đời. Chúng ta cần phải nắm tay vươn lên và đứng dậy, phải rũ bỏ những giá trị an tĩnh giả trá thường nhật để nhìn thẳng vào khổ đau thực tại. Nhận thức đó không đồng nghĩa với căm thù tranh chấp mà là biến khổ đau thành yêu thương để tạo nên cuộc đời thẳng hoa. Do đó tôi góp lời như sự cô đọng những ý nghĩ vừa qua:

-Chúng ta đều nhận xét rất đúng, nhưng biết công thức nấu cơm một trăm ngàn lần đi nữa cũng không no bụng. Chúng ta hãy vo gạo, mồi lửa để có những hạt cơm thơm ngon đưa vào thực quản. Có thể cơm nhão, cơm khô, sũng sượng ít nhiều nhưng giá trị đích thực của nó là có thể vui đi cơn đói cào ruột. Hãy đốt lên ngọn nến lung linh nhỏ xíu còn hơn ngòi đèn mà nguyên rửa bóng tối, đây là câu nói của tiền nhân có giá trị muôn đời.

Tình thương chân thật phát sinh trên nhận thức từ cõi vô thường. Cái diễm phúc còn được xẽ chia và tương thân, tương ái vì nào có ai biết được ngày mai. Trong một

tiểu luận nào đó mà tôi có dịp đọc được bài “Đừng Chờ Đợi” đã cho tôi một cái nhìn và suy nghĩ khác hơn, xin chép vào đây như một lời cảnh báo:

“:Đừng đợi phải nhìn thấy nụ cười, rồi mình mới cười đáp lại.

Đừng đợi đến khi được yêu thương, rồi mình mới yêu thương lại.

Đừng đợi khi sống trong cô đơn, mới thấy giá trị tình thân ái.

Đừng đợi có một công việc vừa ă, rồi mình mới bắt đầu làm việc.

Đừng đợi mình có thật nhiều tiền, rồi mới xẽ chia chút đỉnh

Đừng đợi mình bị vấp ngã, mới thấy giá trị của lời khuyên

Đừng đợi mình có nhiều thời gian rồi mình mới bắt đầu tu tập.

Đừng đợi mình làm buồn lòng người khác, rồi mới nói lời xin lỗi.

Đừng đợi đến khi cao máu, tiểu đường, rồi mới thực tập ăn chay.

Vì đợi chờ, mình nào biết ngày mai!!”

Thế là Đạo Vàng Association, một hội đoàn không vụ lợi ra đời với những điều lệ và quy định theo đúng luật pháp Hoa Kỳ, có đăng ký bảo chứng miễn trừ thuế hàng năm. Được sự tín nhiệm của tất cả anh em, Tony Đinh được bầu làm chủ tịch hội đồng quản

trị, có nhiệm vụ mời thêm một số anh chị em giàu lòng nhân ái, đạo tâm dũng mãnh và dẫn thân để lập ra một hội đồng quản trị rộng rãi. Tâm Lục được bầu làm chủ tịch hội đồng điều hành, Xuân Nam làm thư ký và tôi làm thủ quỹ. Ngoài ra, thành viên của Đạo vàng Association khởi đầu đã có những gương mặt xuất sắc về đức hạnh và tư cách, từng sinh hoạt năng nổ trong các đoàn thể từ thiện hay ái hữu nhằm mục đích đem lại những lợi lạc cho kẻ khác.

Việc làm đầu tiên của Đạo Vàng Association được cộng đồng Bắc California biết đến là cuộc xuống đường đi bộ ôm thùng lác quyên cứu trợ nạn nhân Katrina tháng bảy năm 2005 trong các khu thương xá Grand Century, Senter và Lion Plaza. Cảm động nhất là buổi lễ cầu siêu cho các nạn nhân bị trận bão Katrina nhận chìm tại New Orlean trước tiền sảnh của khu Lion Plaza dưới sự chứng minh của Hoà Thượng Nguyên Lai và Thượng Tọa Trí Nghiêm. Sau đó nhiều đoàn sinh Gia đình Phật Tử cùng các ca sĩ như Thanh Thúy, Đồng Thảo, Văn Phi v . v . cùng các đoàn oanh vũ nam, nữ của các gia đình Phật Tử nhịp bước chân thiền hành kêu gọi lòng nhân ái từ các cơ sở thương mại và khách bộ hành ra tay giúp đỡ nạn nhân. Dưới sự hướng dẫn của các huynh

trưởng Đỗ Quang Hưng, Nguyễn Văn Mùi, Nguyễn Minh, Ninh Dũng và một số anh chị em Đạo Vàng khác, các tập lạc quyên đã túa ra tận vùng Santa Row đến Macy Eastridge, nơi nào cũng được đồng hương và những người khách hàng chiếu cố trợ giúp. Buổi chiều hôm đó, các đoàn cứu trợ quy tụ về nơi xuất phát và chương trình văn nghệ bắt đầu với các tiếng hát chân tình thay cho những tiếng nấc xót xa từ vùng thiên tai vô cùng cảm động. Nhạc Sĩ Trần Chí Phúc điều khiển chương trình khá ăn khớp nên mỗi lúc khán giả mỗi đông và thùng tiền lạc quyên cũng tăng theo chiều thuận.

Cứu người như cứu lửa, Đạo Vàng Association đề cử Nguyễn Minh bay qua Texas mang theo số tiền của đồng hương Bắc California trao tặng. Vài hội đoàn từ thiên tại San Jose cũng như Đài phát thanh Quê Hương AM 1120 đã sốt sắn mang chi phiếu quyên góp nhờ phái đoàn Đạo Vàng chuyển trao cho đồng hương bị thiên tai đang lánh cư tại chợ Hồng Kông, thành phố Houston, Texas. Thật tình những ngày đó mưa bão toi bời, phi trường quốc tế Texas và Dallas Forthward đóng cửa nên Nguyễn Minh phải vất vả lắm mới tới được vùng thiên tai. Buổi lễ trao quà thật xúc động diễn ra ngay đêm thứ bảy trong tiếng gầm

thét của sấm chớp và mưa bão toi bời. Bên cạnh đó tấm lòng rộng mở của các thành viên trong các tổ chức từ thiện, xã hội khác cũng nỗ lực không kém. Trên tờ tuần báo Tin Việt News có bản tin ngắn nhưng thật xúc động tựa đề Gia đình Phật Tử Anoma xuống đường lạc quyên gây quỹ cứu trợ Katrina có đoạn như sau:

*“Gia đình Phật Tử Anoma xuống đường lạc quyên gây quỹ cứu trợ Katrina trong hai ngày Chủ Nhật (Sep/4) và Lễ Lao Động Thứ Hai (Sep-5). Các em đoàn sinh gia đình Phật Tử Anoma đã ra quân ôm thùng lạc quyên trong các khu thương xá Grand Century Mall, nhà hàng cơm chay Di Lạc, khu Lion Plaza, khu chợ Senter food và các cơ sở thương mại quanh vùng để tạo cơ hội cho mọi người góp một chút quà tình thương để cùng gởi đến hội Hồng Thập Tự nhờ phân phát cho nạn nhân tại New Orleans. Thành quả của các em rất đáng khích lệ khi số tiền quyên góp trong đợt đầu lên đến nhiều ngàn Mỹ kim và hy vọng trong các ngày sắp tới sẽ nhận thêm các chi phiếu từ những nhà hảo tâm hứa đóng góp.*

*Được biết Gia đình Phật Tử Anoma có hàng trăm em thanh thiếu nhi sinh hoạt và học tập giáo lý, Việt Ngữ từ hơn 7 năm qua dưới sự hướng dẫn của một ban huynh trưởng kỳ cựu mỗi tuần đều đặn vào các chiều Chủ Nhật từ 12:00pm đến 5:30pm tại trung tâm sinh ngữ Nguyễn Phú Lâm, đường Tully, San Jose. Gia đình Phật tử Anoma trực thuộc miền Thiện Minh, Bắc California. Đáng ngợi khen nhất là lúc nào Gia Đình Phật Tử Anoma cũng ra quân đầu tiên, nhất là khi trận địa chấn Tsunami xảy ra tại Á Châu ngày 29/12/04 thì lập tức các em đã vội vã đáp ứng kịp thời theo tiếng gọi của lòng từ bi cứu khổ mà các em đã có hạt giống trong tâm.*

*Bên cạnh nỗ lực tiếp tay lạc quyền của các em đoàn sinh gia đình Phật Tử Anoma, được biết Đạo Vàng Association, một tổ chức bất vụ lợi có chương trình phát thanh vào mỗi Chủ Nhật hàng tuần trên làn sóng AM 1430 đã phát động một phong trào xuống đường lạc quyền và lễ cầu nguyện cho âm siêu dương thái, khởi sự từ September-2-05 đến ngày cao điểm là 10:00am September 11-05 tại trước khu*

*thương xá Grand Century trên đại lộ Story góc đường Mclaughlin, thành phố San Jose, sau buổi lễ cầu nguyện sẽ có các ca sĩ như Thanh Thúy, Đồng Thảo, Lệ Hằng, Văn Phi, Triều Minh cùng tham dự cuộc lạc quyên để kêu gọi từng cá nhân nỗ lực chia sẻ nỗi đau thương này.*

*Đạo Vàng Association làm công tác nhận check hoặc Money Order của đồng hương để chuyển về American Red Cross, với phần Memo là Katrina Victims, và có thể gửi về nhà hàng Di Lac số 1644 East, Capitol Expressway, San Jose, CA 95121. Telephone là 408-238-8686. Đạo Vàng Association sẽ gom lại và trực tiếp trao tất cả cho Hội Hồng Thập Tự trong buổi lễ cầu nguyện nhân kỷ niệm bốn năm ngày World Trade Center tại New York bị khủng bố tấn công sụp đổ vào ngày 11 tháng 9 năm 2001”*

\* \* \*

Rồi thì, rằm tháng Bảy mùa Vu Lan báo hiếu lại về, Đạo Vàng tổ chức lễ truyền đăng tại nhà hàng cơm chay Di Lac dưới sự chứng minh của Hòa Thượng Khen Rinpoche Lobsang Jamyang và tăng đoàn Lạt Ma Tây Tạng. Trên một trăm đồng

huong chí thành truyền những ngọn nến lung linh từ tôn tượng đức Nhiên Đăng Cổ Phật ngự trên tòa sen, bàn tay bắt ấn tam muội và niệm thần chú đại bi để tận dụng năng lực từ đức Quán Thế Âm gia trì đến pháp thân các vị Lạt Ma đã tỏa ra sự oai nghiêm cùng tốt. Hàng trăm con tim như lắng đọng để rót những giọt cam lồ và ánh sáng vi diệu vào tâm khảm qua đại lễ truyền đăng tăng trưởng thêm oai thần trí tuệ. Đức Chenrezig thường được người Việt cung kính qua danh hiệu Quán Thế Âm Bồ Tát là biểu hiện của lòng từ bi viên dung vô ngại luôn ban bố phước lành cho vạn loại chúng sanh. Từ ngọn lửa trên bàn thờ lung linh đã được Hòa Thượng Lobsang Jamyang trì tụng thần chú Quán Âm ‘*OM MANI PADME HUM*’ châm tỏa mỗi lan cho hàng trăm ngọn nến khác nhau biến thành một vòng hoa sen vô cùng thù thắng. Giây phút linh thiêng này kéo dài trong khoảnh khắc và những ai thành tâm khẩn niệm tất nhiên đạt thành sở nguyện; cô Madison Nguyễn, ứng cử viên vào chức vụ nghị viên hội đồng thành phố San Jose khu vực Bảy tỏ ra rất thành kính, cô chấp tay ngang ngực nâng búp sen truyền đăng, khuôn mặt nghiêm trang hướng về tôn tượng đức Quán Thế



Âm. Ba tháng sau cô Madison trở thành Nghị Viên người Mỹ gốc Việt đầu tiên tại Thành Phố San Jose.

Thật ra, Lạt ma Khen Rinpoche Lobsang Jamyang sinh năm 1933 tại Litang, đông Tây Tạng, tu học tại tu viện Phật Giáo Mật Thừa Sera ở Lhasa, thủ đô Tây Tạng là vị Lạt ma khá quen thuộc trong cộng đồng Phật Giáo Việt nam theo hệ phái mật tông gần đây. Từ năm 1959 khi Trung Quốc xâm chiếm Tây Tạng, ngài theo chân đức Đạt Lai Lạt Ma đời thứ 14 sang tỵ nạn tại Ấn Độ và được bổ nhiệm làm Viện Trưởng tu viện Sera được tái lập tại Nam Ấn. Năm 1995 Lạt ma trở thành giảng sư uyên bác tại các quốc gia Tây Phương như Canada, Ba Tây và Hoa Kỳ.

\*\*\*

Dư âm vang vọng về những công tác mà Đạo Vàng Association lặng lẽ đóng góp dần dần tạo uy tín trong các tổ chức từ thiện, xã hội. Văn phòng tạm thời của Đạo Vàng Association là nhà hàng cơm chay Di Lạc, tọa lạc trong khu Hollywood Square, góc đại lộ Capitol và Silver Creek hân hạnh đón nhận những thư mời khá trân trọng từ các

đoàn thể, ái hữu, tổ chức thiện nguyện, giáo dục v.v... Mặc dù ra đời khá muộn màng nhưng Đạo Vàng chiếm được tình cảm của đồng hương qua cung cách làm việc, nhân cách thành viên, và phương sách hành động, bên cạnh đó, chương trình phát thanh Đạo Vàng đã chọn lọc những bài pháp căn bản đưa đạo vào đời và hướng dẫn những sinh hoạt tâm linh theo cung cách y học và khoa học. Ví dụ mỗi sáng tinh sương, đứng trước bàn thờ tôn nghiêm trong gia đình, đánh lễ sáu phương hay mười hai danh hiệu Phật và Bồ Tát là một phương pháp tập luyện thể dục hữu hiệu nhất giúp cho cơ thể cường tráng và chống lại những ưu tư phiền muộn. Mỗi tối, trước khi đi ngủ hãy tĩnh tọa năm mươi phút, điều này giúp cho não bộ giảm bớt nỗi căng thẳng đang bị áp lực bởi xã hội, học đường hay công sở; giấc ngủ sẽ an lành và chắc chắn sức khỏe sẽ tăng trưởng. Những bài học bình thường để đề nén cơn giận, những kinh nghiệm sống đạo mang ý nghĩa lớn lao đây tế nhị giúp hài hòa cuộc sống đầy phức tạp giữa chốn nhân gian. Dù thực hành thường xuyên chút đỉnh như hạt cải nhỏ bé nhưng dần dà tạo đủ duyên lành

có khả năng trở thành bắp cải vài mươi cân được nông dân ưa chuộng. Chương trình phát thanh Đạo Vàng cứ thế phát triển tốt đẹp làm phương tiện “pháp luân thường chuyển” đến từng thính giả đang ngồi lái xe, đang nấu bếp, đang giữ trẻ hay ngay cả trong văn phòng công tư chức khắp vùng Bay area. Một vài cụ già chống gậy đến thẳng nhà hàng chay Di Lac yêu cầu xin lại bài pháp hôm qua, hôm kia mà các cụ không theo dõi kịp; hình ảnh đó bỗng trở thành món quà tinh thần quý báu cho ban quản đốc chương trình và các xướng ngôn viên.

Theo dõi những email qua địa chỉ [www.daovangradio.com](http://www.daovangradio.com) từ thính giả bốn phương mới thấy tấm lòng thân yêu, đùm bọc và chỉ bảo hết sức chân tình của từng đồng hương một. Những lần như vậy, tôi không bỏ lỡ cơ hội đọc lên làn sóng để cùng chia sẻ những ưu tư mà thính giả đã tin tưởng và cả la rầy để suy niệm và cải thiện cho chương trình phong phú hơn. Những góp ý quý giá đó bỗng nhiên trở thành những lời khuyên, người thầy âm thầm, người bạn thiện tri thức hướng cho từng lời nói của mình uốn chải thật uyển chuyển để

phù hợp với nhu duyên ngữ mà người Phật tử cần thực hành theo. Xin cảm ơn những lời cổ súy, khuyến khích, và cũng xin được cảm ơn những lời trách móc, chê mắng vô cùng hằn học. Những lời khen tặng ấy có giá trị vô ngần vì chính nó đã gia trì thêm lòng dũng mãnh tấn tu trên đường phụng sự đạo pháp; và lời trách móc, than oán, mắng chê cùng hằn học kia đã ngẫu nhiên trở thành người bạn lành nghiêm khắc luôn nhắc mình ghi nhớ câu ‘vô ngã thị niết bàn’ có công năng bóp chết cái vọng tưởng ngã mạn kiêu căn cứ chực sẵn đâu đó trong tận cùng tâm khảm mong dịp phát khởi.

## CHƯƠNG II

Lễ tạ ơn tức Thanksgiving của Hoa Kỳ đã trở thành tập tục quan trọng trong đời sống của bất cứ ai đang cư ngụ trên đất Hiệp Chúng Quốc này. Cách đây hơn ba tuần lễ, tôi đã ghé tiệm Walgreen mua một tá thiệp với những lời chúc lành tốt đẹp, những mong ước đầy lý tưởng, những cầu xin ngoài tầm tay Thượng Đế. Lựa mãi mà tôi chưa tìm ra một thiệp chúc ý nghĩa nhất gửi về cho mẹ, người đang mong chờ và thương nhớ tôi từng giây tận bên kia bờ Thái Bình Dương. Mẹ tôi không đọc được tiếng Anh, viết vài hàng Việt ngữ cho mẹ thì kiêu cách, khách sáo và trống rỗng. Mẹ tôi nhận một chiếc thiệp trong buổi chiều đông giá nơi quê nhà, liệu rằng bà có hiểu đó là thiệp tạ ơn của tập tục người Mỹ hay không. Cuối cùng tôi cũng tìm ra một tấm hình có vườn cau phía sau căn nhà tranh, thế là mình có thể mượn câu thơ của thi sĩ Kiên Giang đề vào giữa:

“Hương cau thơm phức ngôi sao mẹ  
Thơm ngát mái nhà, thơm áo com...  
..Nguyện cầu đức Phật và danh Chúa

Rũ đức từ bi xuống phước lành  
Mẹ sống muôn đời cùng vũ trụ  
Hương cau mẹ quyện giữa thiên đình”

Chép xong bỗng dung thấy mình lãng mạn,  
khách sáo nên tôi lại thôi không gởi và nó  
vẫn còn nằm trên bàn giấy này.

Hơn hai mươi năm qua tôi không có  
thói quen gởi thiệp cho mẹ trong những  
ngày lễ hội Hoa Kỳ. Gần tết, khi gởi quà về  
cúng giỗ lễ chạp, tôi viết một trang thư với  
những lời cầu mong mẹ bình an trong phần  
nhắn tin. Một năm một lần cho ba trăm sáu  
mươi lăm ngày thương nhớ. Mẹ tôi đã ngoài  
bảy mươi, dù ốm yếu về thể chất nhưng luôn  
tinh tấn niệm Phật, vì vậy mà tinh thần khá  
minh mẫn. Người Mỹ có những ngày dễ  
thương, ngày mẹ, ngày cha, ngày tình yêu,  
ngày ma quỷ, ngày tạ ơn và ngày nói dối.  
Văn hoá Việt nam với bốn ngàn năm văn  
hiến đã tạo cho nếp sống người dân có  
những giá trị vô vi bàng bạc trong cung cách  
sống thường nhật, vì vậy nên kiểu cách  
khách sáo cho riêng một ngày này không  
được phổ cập trong đại đa số quần chúng nơi  
quê nhà.

Nói chung, những ngày kể trên, người Việt Nam đã thâm nhập trong cuộc sống, trong từng hơi thở để trở thành cái đạo, đó là đạo hiếu cho cha mẹ, đạo nghĩa cho vợ chồng, đạo trung cho quốc gia thầy tổ và đạo tín cho bằng hữu, anh em. Thâm trầm và mộc mạc, cái đạo nhiệm màu này đã đi vào giòng máu từng người Việt, cho dù họ là kẻ ly hương, do vậy, cảm tấm thiệp với những lời bóng bẩy, chải chuốt khiến mình ngỡ ngợ như không phải chính mình.

So ra, ngày lễ tạ ơn tại Mỹ cũng thật dễ thương với phong tục quay về của tất cả những thành viên trong đại gia đình. Thường thường tối thứ tư rạng ngày thứ năm, xe cộ di chuyển nườm nượp để kịp quay về tổ ấm, nhà cửa trang trí xinh tươi, đặc biệt là những chú gà tây phải vào “hầm lửa” với thực đơn không thể thiếu trong dạ tiệc để tạo cho bữa ăn đúng truyền thống tổ tiên Hoa Kỳ. Một số người Việt tỵ nạn cũng nhân cơ hội này bày tỏ lòng cảm kích đối với mảnh đất tạm dung bằng những thùng la de bất tận. Để đáp lại tấm thịnh tình bia bọt, nhiều thanh niên nam nữ lái xe thẳng luôn vào nhà giam có cảnh sát hộ tống trông oai vệ làm sao!.

Truyền thống văn hoá Phật giáo đã thấm nhuần tư tưởng Việt Nam gần hai ngàn năm với “tứ trọng ân”. Đó là ân tổ quốc, ân sư trưởng, ân cha mẹ và ân bằng hữu, xã hội. Chỉ cần diệu dụng một khía cạnh thâm sâu này, một tôn giáo lớn tại miền tây nam phần Việt Nam đã phát triển mạnh mẽ, hướng dẫn hàng triệu tín đồ bỏ ác làm lành, thâm nhập kế cơ tu nhân tích đức. Gia tài lớn nhất mà người Việt thừa hưởng được từ văn hoá nhiệm màu suốt nhiều thế hệ thăng trầm đã biến thành sợi dây vô hình trói buộc con cháu Lạc Hồng khó quên nguồn cội.

Như những nhà hàng sang trọng khác tại Thung Lũng Hoa Vàng, Di Lac Cuisine Vegetarian cũng trang trí nhã nhặn để tiếp đón thực khách không thích thịt thà cá mú. Những món ăn bình dân như bún, mì, hủ tíu đến những món đặc biệt như Liên Trì Thất Bảo, Hải Hội Long Hoa, Bát Bửu Thanh Lương là những thực đơn mà đa phần khách chay ưa dùng. Thực khách gồm nhiều sắc dân khác nhau, các bàn ăn trải khăn trắng đã được dọn sẵn những đĩa muống ly tách mời mọc. Tuy khách thưởng lãm đông đúc, nhưng không như các nhà hàng khác, thực



khách ăn uống ở đây hầu hết có phong thái ôn tồn, điềm tĩnh và vui vẻ. Không khí ấm cúng này thật thích hợp cho những đôi tình nhân trung niên thích thưởng thức hơn là đàm luận.

Đêm nay Đạo Vàng tổ chức cuộc họp thường kỳ nhằm mục đích triển khai kế hoạch thành lập trung tâm sinh hoạt Phật giáo trẻ. Những khuôn mặt thân thương thường ngày gồm Nguyễn Minh, Xuân Nam, Tony Đình, Nguyễn Hoàng, Tâm Lục, Cao Can, Hồng Dũng và anh cả Phan Duy Chiêm, những ly sữa đậu nành nóng hôi, bốc khói làm ấm lại không gian mùa đông. Xuân Nam phác thảo kế hoạch xây dựng trung tâm mà anh hằng thao thức ôm ấp bấy lâu nay nên lên tiếng trước tiên:

-Thưa anh em, thật tình tôi có hoài bão lớn là làm sao có một nơi đủ rộng để chứa năm ba trăm em thanh thiếu niên hằng tuần quy tụ lại đây sinh hoạt. Chúng ta mời các danh tăng về đây truyền đạt những kiến thức đạo lý làm hành trang cho các em. Tưởng tượng rằng, năm trăm khuôn mặt thơ ngây ấy ngồi xếp bằng tĩnh tọa, tay chấp hình búp sen, tai lắng nghe những lời

khuyến thiện thì xã hội này ngại gì không tạo được lạc cảnh trần gian.

Tony Đinh vốn ít nói nhưng anh thật có duyên, đưa mắt nhìn mọi người rồi cười cười đáp lại bằng sự tự tin tuyệt đối của một nhà địa ốc thành danh vùng thung lũng điện tử San Jose.

-Chuyện này không khó đâu anh Nam, nếu anh em đồng tâm hiệp lực thì ước nguyện đó sớm thành sự thật. Tôi chỉ e ngại là không có vị tăng, ni nào thường trụ ở đây thì dễ bị mai một mà thôi. Kiến tạo đã khó mà gìn giữ đặng phát triển thì khó khăn gấp bội.

Mọi người nghe anh Tony Đinh nói vậy thì lộ vẻ hoan hỉ, có người tiếp lời:

-Ý kiến anh Nam thật hay, nếu trung tâm sinh hoạt Phật giáo trẻ ra đời, tôi tự nguyện làm ông “Tù” cho. Anh em cười ồ, thì ra là Nguyễn Minh, một kỹ sư software trẻ trung, vui tính và thỏa mái trong cuộc sống nhưng làm việc thì nghiêm túc đã vừa lên tiếng. Nãy giờ, người ngồi phía cửa sổ, trầm ngâm nghe anh em bàn luận là cựu huynh trưởng và cũng là cựu giáo sư Cao Can thủng thủng phân tích:

-Tony Đinh nói cũng phải, nhưng chúng ta có phương tiện để hình thành một trung tâm sinh hoạt cho thế hệ tương lai là một nhân duyên lớn, nếu được như vậy thì việc gì phải lo ngại không có người trông coi. Tất cả đều tùy duyên mà!.

Nguyên Hoàng, nhà địa ốc, cựu giáo sư, cựu huynh trưởng Miền Liễu Quán hăng hái lên tiếng:

-Thưa quý anh, tâm nguyện lớn nhất của tôi là làm thế nào tổ chức một đại lễ Phật Đản quy mô, hùng tráng để gồm tụ những người con Phật xa gần. Nếu được như vậy thì việc gì sau đó chúng ta khởi xướng tất có người phò trì.

Tiếng vỗ tay vang lên tán thưởng làm cho góc phòng ăn sôi động. Những thực khách liếc nhìn bày tỏ sự cảm thông hơn hở. Một nữ lưu người Anh Cát Lợi trước khi rời bàn ăn, ngang qua phía anh em đang ngồi vỗ tay chúc mừng “happy birthday”. Tất cả cười ồ!

Thấy mọi người hân hoan vì tương lai cho tuổi trẻ, tôi đề nghị là năm tới rơi vào Phật Lịch 2550, con số chặn chòi này ngàn năm một thuở, chúng ta thử vận dụng khả

năng ngoại giao để tổ chức một ngày hội Phật Đản tung bừng chưa từng có tại Bắc Cali.

Người anh cả Phan Duy Chiêm chỉ mỉm cười trong suốt buổi họp. Đến khi nghe đề nghị hợp lý, anh đứng dậy khoan thai từ tốn:

-Tôi cũng mong ước ngày này lâu rồi, tình trạng đại lễ Phật đản trong vài năm nay hầu như chỉ tổ chức nội bộ trong các tự viện Già Lam. Từ năm 2002 tại Fairground của Santa Clara, Giáo Hội Phật Giáo Việt nam Thống Nhất Hải Ngoại tại Hoa Kỳ đã tổ chức Mừng Đản Sanh Phật Lịch 2546, nhưng sự hạn chế của cơ cấu “Giáo Hội” đã không thu hút tất cả tăng, ni và đồng bào Phật tử tham dự, do vậy bức tranh lập thể này chưa vẽ được một ý nghĩa trọng đại, khả dĩ làm tiềm lực khuyến tu cho hàng cư sĩ, tín đồ. Tôi đề nghị chúng ta nên đứng ra tổ chức một lễ hội Phật Đản tung bừng để dâng lên cúng dường chư Phật.

Phía sau có tiếng cổ võ: “tôi cũng đồng ý như vậy!”. Đạo hữu Tâm Lục cười toe toét với nét hân hoan đứng lên góp ý:

-Nam Mô A Di Đà Phật, kính thưa các anh, hôm nay là một cơ duyên lớn khiến chúng ta phát họa được một công tác trọng đại mà hầu như anh em nào ngồi đây đều có tâm nguyện. Vậy thì nhân cơ hội này chúng ta nên thành lập ban vận động để tổ chức Đại Lễ Phật Đản.

Thực khách đã ra về; ngoài kia trời tháng mười một lạnh căm, tối đen. . . nhưng tâm hồn những người con Phật đang ngồi đây bỗng ấm lên một niềm tin yêu ngời sáng.

\*\*\*

Đầu tháng mười hai dương lịch là mùa mua sắm cho lễ hội Noel và đón mừng năm mới. Không khí se lạnh của những ngày đông giá đã phủ lên ngọn núi Alum Rock một lớp sương tuyết trắng phau. Những bảng hiệu “on sale” mời mọc, những tờ báo quảng cáo đã tiếp thị những vật dụng thường nhật quá sức lôi cuốn, nào quà cáp lưu niệm, dụng cụ nấu ăn làm say đắm mấy bà nội trợ hay những dụng cụ xây cất mà các ông nghe thấy đều mê mẩn; hàng tốt, giá rẻ, cả năm

mới có một dịp đại hạ giá thì thời gian quả là những hạt kim cương; thường tình là thế, cuộc đời vẫn mãi diễn tấu khúc hài hòa đơn điệu.

...Nhưng rồi cũng có những sự cố bất thường thỉnh thoảng diễn ra để góp mặt những tuyệt kỹ công trình cho nền móng tương lai vì tình thương và lòng ân nghĩa.

Chùa An Lạc được tọa lạc trên đại lộ cực đông San Fernando sát cạnh đường King gần trung tâm văn hoá Mexico. Sư bà trụ trì Thích nữ Nguyên Thanh không ngừng kêu gọi những bàn tay khéo léo “hộ đạo trợ đời” đến đây cùng tham gia phát triển cộng đồng Phật Giáo lớn mạnh. Anh em trong nhóm Đạo Vàng khởi xướng và phát giấy mời đến tất cả thiện hữu tri thức vùng bắc California, đến những đơn vị trực thuộc ban hướng dẫn Gia Đình Phật Tử Miền Liễu Quán, Thiện Minh, đến các cư sĩ Phật tử tại các tự viện, các niệm Phật đường, các chùa và các trung tâm sinh hoạt Phật giáo. Nói chung hơn ba trăm thiệp mời đã được gửi đi để mong những người con Phật về chùa An Lạc trong ngày chủ nhật đầu tháng mười hai, năm hai ngàn lẻ năm để thành lập Ban Tổ

Chức Kính Mừng Đại Lễ Phật Đản, Phật Lịch 2550 tại Bắc California.

Những người bạn đạo thân thương lái xe từ Sacramento như nhóm các anh Mai Xuân Châu đã thức dậy trước sáu giờ sáng để phó hội trong cuộc họp Phật sự quan trọng này.

Làm sao kể hết những sự khởi đầu bằng con tim thành kính của các anh Hoàng Đáo, Hoàng Phước, Nguyễn Văn Chót, Lữ Việt Phi, Nguyễn Văn Hà, Lê Thanh Xuân v.v. từ các vùng phụ cận Hayward, Fremont, Oakland hay Stockton. Rồi miền Gilroy, Monterey cực nam San Jose với đạo hữu Phạm Tư, Đình Luân cũng đến sớm hơn anh chị em trú ngụ tại quận nhà. Sương còn phảng phất đó đây làm cho kim thân đức Bạch Y Quán Thế Âm lộ thiên trước chùa vô cùng huyền diệu. Nhìn đôi mắt đầy từ ái, tay cầm nhánh dương liễu, tay cầm bình cam lồ đang nghiêm trang ngự trị khoảng không mệnh mông của mẹ hiền Quán Tự Tại khiến tất cả anh chị em đều sụp lạy cúi đầu.

Chín giờ sáng theo dự trù trong chương trình chưa thể thực hiện được vì quan khách xa đã có mặt mà quan khách gần

lại chậm rãi tìm parking đậu xe. Phòng họp được thiết trí phía dưới basement, nơi đã diễn ra Đại Hội thường niên của giáo hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Hải Ngoại tại Hoa Kỳ vừa rồi. Dãy bàn chủ tọa phía trước điện Phật A Di Đà kê thêm hai dãy ván vuông để tham dự viên ngồi cùng góp ý. Cuộc họp bắt đầu lúc chín giờ ba mươi phút. Tôi được đề cử làm điều hợp viên để vận hành buổi họp đi vào trọng tâm vấn đề. Thủ tục bắt đầu với sự thành kính của tất cả mọi người đồng thanh niệm danh hiệu đức Bổn Sư Thích Ca mâu Ni Phật, đồng thời cất bài Quốc ca, Phật Giáo ca và một phút nhập từ bi quán. Sau khi tuyên bố lý do cuộc họp và giới thiệu các gương mặt quen thuộc để chào hỏi nhau, và một số đạo hữu phương xa tự động xưng danh tánh cũng như cơ sở sinh hoạt Phật giáo tại địa phương thì mọi người đều hoan hỷ mời Tony Đình, cựu huynh trưởng Phan Duy Chiêm và cựu huynh trưởng Hoàng Lệ Chi cùng ngồi hàng ghế chủ tọa, kỹ sư Nguyễn Minh phụ trách ghi biên bản.

Câu hỏi được nêu ra là tại sao các chùa, các tự viện hàng mấy chục năm nay



đều cử hành mừng lễ khánh đản cũng như tổ chức văn nghệ cúng dường đức từ phụ Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni, có gì hàng ưu bà tát, ưu bà di năm nay lại dự trừ làm đại nhạc hội quy mô như vậy ?

\*\*\*

Người cư sĩ trong giai đoạn hiện tại cần phải thật sự thực hiện hạnh nguyện “sứ giả như lai, hoằng truyền chánh pháp” ngay trong thời đại tối tân đầy phương tiện khoa học kỹ thuật. Sự xâm thực nhanh chóng của tai ương dục vọng, ích kỷ và lười biếng trong hệ thống tin học vi tính khiến hàng vạn, hàng triệu thanh thiếu niên có xu hướng hướng ngoại, xa lìa những đức tin căn bản làm nền tảng cho bước tiến tâm linh, đạo đức. Tình hình trong quốc nội với các Phật Học Viện còn quá khiêm tốn nên nhu cầu đào tạo tăng, ni sinh để trở thành những vị giáo thọ, giảng sư mỗi ngày một hiếm; dân sinh càng ngày càng phát triển đòi hỏi cuộc sống phải nâng cao về vật chất cũng như tinh thần. Niềm tin về tôn giáo, nhất là giáo lý hòa bình của đức Phật hết sức cần thiết để phát triển một đất nước giàu mạnh về kinh tế, hoàn chỉnh về văn hóa và đạo đức. Tại

hải ngoại, các vị giảng sư, giáo thọ nổi tiếng từ những thập niên bảy mươi thì uyên thâm Phật Pháp, nhưng những buổi đăng đàn thuyết giáo thì mái đầu xanh của thính chúng vẫn còn rất khiêm nhường. Các vị giảng sư được đào tạo tại hải ngoại thì bằng cấp thạc sĩ, tiến sĩ không thiếu nhưng chất liệu thâm thấu uyên nguyên về nội điển cũng đang trên đà tu học. Nói tóm lại, những sứ giả của Như Lai trong cũng như ngoài nước chưa đủ túc số để cung ứng “tuyên úy” cho tầng lớp thanh thiếu niên gặp gỡ, trao truyền và hướng dẫn. Vì vậy, người cư sĩ hộ trì chánh pháp vì không đủ duyên lành để trở thành những vị sa môn, nhưng không vì thế mà không thể trở thành những vị giảng sư uyên bác. Họ thật sự cần thiết mở rộng vai trò của mình để tạo cho tuổi trẻ hiểu biết thêm về cuộc đời đức Phật, về giáo lý thượng thừa, về giáo hội của ngài qua ngày đại nhạc hội mừng đại lễ Phật Đản.

Đánh dấu Phật lịch 2550 là một mốc thời gian quan trọng trong đời người. Con số khá lý tưởng của lần thứ chẵn chòi này được cả Hội Đồng Bảo An Liên Hiệp Quốc thành kính cử hành một sự kiện vì hoà bình và yêu thương đến toàn nhân loại; những người Việt ly hương sau 31 năm dài xa quê lại càng có ý nghĩa hơn trong đời mình để phát tâm cúng dường đấng Thiên Nhơn Sư bằng một chương trình lễ nhạc quy mô, hùng tráng tạo âm hưởng hân hoan đón mừng Đản sinh. Tính cách tổ chức không gò ép trong khung cửa của một tự viện, thiền thất hay tịnh xá nào mà gồm những người đạo tâm hết lòng vì giáo pháp thâm siêu cần được lan truyền. Những tổ chức thiện nguyện, những dịp góp phần triển lãm văn hóa nghệ thuật cổ truyền của những tôn giáo bạn, những cốt tủy tinh túy của một tập thể, học phái, tông môn khác nhau đều có thể trở tài giới thiệu trong ngày lễ hội đầy chất liệu yêu thương và thăng hoa tâm thức. Hướng về giới trẻ Việt Nam, đại nhạc hội kính mừng Phật đản xiển dương tinh thần cầu tiến, kéo tuổi trẻ nhìn lại chính mình qua các hình thái văn

hóa, văn nghệ, ca, vũ nhạc kịch nhằm đánh tan đi tư tưởng sai lầm từ bao thế hệ rằng Đạo Phật dành cho người già hay kẻ thất chí, thất tình muôn trốn cảnh trần gian bề khổ.

Ngược lại với lập luận trên, Đạo Phật quả là khuôn mẫu trong sáng cho việc ứng xử giữa cuộc sống thế gian tạo cho ta biết yêu chính mình để rộng mở con đường yêu tha nhân. Lòng từ bi tuyệt đối sanh ra sự bình đẳng tuyệt đối, vì rằng Đức Phật chủ trương không phân biệt giai cấp trong cuộc sống và phái tính. Nhìn lại 2550 năm về trước trong Tăng đoàn của Ngài, nhiều vị thuộc giai cấp hạ tiện là Thủ-đà-la hoặc nữ giới đều được xuất gia. Đây là hình ảnh bình đẳng về mặt chủ thể vật chất với tính cách tương đối. Tuyệt diệu nhất của sự bình đẳng, là mọi người đều ngang nhau khi thọ lãnh nghiệp báo hoặc khi tu thành đạo quả. Ai trong chúng ta, nếu tạo nghiệp ác thì bị đọa vào ba đường khổ, nếu tạo nghiệp thiện sẽ được tái sinh về các cõi lành. Đức Phật và chư vị Tổ sư, Hòa thượng, dù đã đắc đạo nhưng nếu còn dư báo, cũng phải trả cho xong: Đức Phật bị nạn kim thương mã mạch, Tổ Sư Tử bị chém đứt đầu, Tổ Huệ

Khả tịch trong ngục thất... đó là bình đẳng đối với nghiệp báo. Những ai nghe lời Phật dạy, tinh tấn tu hành đúng pháp, thì sẽ thành Phật như Ngài, chỉ có vị Bồ đề sư Thích Ca mới đặt mình ngang hàng với tất cả chúng sinh; Phật đã thực sự giác ngộ mới đem giáo lý thượng thừa này dạy cho chúng ta. Hơn thế nữa, đạo Phật là một con đường có sự tự do tuyệt đối. Sự tự do này tự mình chọn lấy lộ trình hướng đến, tự do tạo nghiệp và tự do lãnh quả báo. Sự giác ngộ vì thấy cái khổ luân hồi sanh tử không làm cho chúng ta thăng hoa nên sinh tâm dứt bỏ, chúng ta có quyền tự do chọn lựa pháp môn tu hành để thích ứng hầu đạt đến mục đích cuối cùng là giải thoát. Đây là sự tự do cao hơn bất cứ thứ tự do nào của thế gian trần tục, trong đó, đạo Phật cũng sẵn sàng mở cửa đón nhận những tâm hồn chơi với vì sự thất chí, thất tình, cô đơn cùng tột. Họ đến và tìm đạo với cái nhìn “nhục nhãn”. Tuy nhiên, những bậc thức giả, thiện tri thức, những vị vương tôn công tử, đại thân, những nhà bác học uyên thâm thì đến với Đạo Phật bằng “huệ nhãn” nên phạm phu ít ai sánh kịp. Chính những điều huyền diệu cao xa

như vậy mà Đạo Phật đã phát khởi một cách hiền hòa, ăn sâu vào tâm thức của từng nhịp đập con tim người dân thuần thực nên những quốc gia Phật Giáo đều yêu chuộng hòa bình và chưa hề nghe thấy có giọt máu nào đổ ra cho sự phát triển của Đạo Phật.

Tôi còn nhớ trong phương trượng của tổ đình Bửu Long Tự đã khắc câu kinh trong bộ A Hàm như sau: " Một chúng sinh duy nhất, một con người phi thường đã xuất hiện trên thế gian này, vì lợi ích cho số đông, vì hạnh phúc cho số đông, vì lòng bi mẫn, vì sự tốt đẹp, vì lợi ích và hạnh phúc cho chư Thiên và loài người". Chính vì những ý nghĩa cao thượng như vậy nên hàng Phật tử cư sĩ phải nói lên tinh thần báo đáp công ơn của đấng cha lành qua một đại lễ quy mô, long lẫy và uy nghiêm để thành kính dâng lên mừng ngày Phật đản.

Sau khi giải thích thỏa đáng những thắc mắc mà ít nhiều còn tồn đọng trong tâm tư các tham dự viên, những chương trình phác thảo được trình bày nhằm mục đích mời gọi sự góp ý cho ngày lễ hội được thành công viên mãn.

Nhưng để hình thành cơ cấu làm việc, công tác đầu tiên cần được khai triển trong ngày quan trọng này là tiến hành đề cử ban tổ chức đứng ra điều động công tác. Nhìn qua nhìn lại, mọi người đều tán đồng bầu chọn anh Tony Đình, một cư sĩ Phật tử thuần thành làm trưởng ban tổ chức. Tiếp theo đó là những nhân tố trong các vai trò chủ động nhằm thúc đẩy công tác vận hành. Với sự hài hòa các Gia Đình Phật Tử Miền trong địa hạt Bắc California, thoạt đầu có đề nghị mời hai đại diện miền Thiện Minh và Liễu Quán đảm trách vai trò phó ban ngoại và nội vụ. Trưởng Hoàng Lệ Chi và Trưởng Đồng Duy Phan Duy Chiêm được ủy thác trọng trách ngõ hầu trình bày lại với ban hướng dẫn các Miền.

Sau này cuộc họp kế tiếp đã chọn lại một phó ban ngoại vụ kiêm phát ngôn nhân là đạo hữu Nguyễn Như Ninh; Phó ban nội vụ là đạo hữu Giác Chơn Đỗ Quang Hưng, Phó ban điều hành là đạo hữu Tâm Lục, Phó ban vận động Tài Chánh là đạo hữu Đồng Phúc Hoàng Yên, Tổng thư ký là đạo hữu Nguyễn Cao Can, Phụ tá là đạo hữu Quảng Phước Nguyễn Tấn Đắc, Thủ quỹ có đạo

hữu Tâm Nhân Nguyễn Thị Cúc, phụ tá có đạo hữu Diệu Bình Lê Thanh Xuân. Một Ủy Viên Điều Hợp là đạo hữu Tâm An Nguyễn Minh, một Ủy Viên Kế Hoạch là đạo hữu Quảng Minh Nguyễn Văn Hoàng và phụ tá là đạo hữu Nguyễn Thọ Hoàng Phúc.

Các khối điều hành gồm có Truyền Thông Báo Chí được mọi người hoan nghênh mời ký giả Cao Sơn Nguyễn Văn Tấn của Tuần báo Tin Việt News và ký giả Du Phong Phan Văn Hòa của Nhật báo Saigon USA. Khối Văn Nghệ gồm nữ danh ca Thanh Thúy, Huỳnh Trưởng Gia Đình Phật Tử Thiện Tâm Nguyễn Văn Mùi ,đạo hữu Tâm Phương và Huỳnh trưởng Trương Công Thành. Khối vận động tài chánh gồm có đạo hữu Hoàng Đáo, đạo hữu Hoàng Lưu, đạo hữu Phạm Tư, đạo hữu Lữ Việt Phi, và đạo hữu Mai Xuân Châu. Khối Trật Tự gồm có đạo hữu Tâm Nghĩa Lê Hữu Đăng, đạo hữu Tâm Phúc Nguyễn Tấn Đắc, và đạo hữu Tâm Hòa Nguyễn Thoàn. Khối Tiếp Tân có quý Cựu Huỳnh Trưởng Phan Hồng Hoa và Trưởng Trần Thị Tâm. Khối Trang Trí gồm có quý đạo hữu Đặng Âu và Ngô Đình Luận. Khối Giao Tế là đạo hữu



Tâm Nguyên Nguyễn Văn Chót. Khỏi Nghi Lễ là Gia trưởng Gia Đình Phật Tử Nguyễn Văn Hà. Khỏi Y Tế có Bác sĩ Phạm Đức Vượng. Khỏi Vệ Sinh có đạo hữu Ngô Văn Chí và kỹ sư Nguyên Minh. Đặc trách Gia Đình Phật Tử và tổ chức xe hoa gồm có Huynh Trưởng Đào Duy Hữu, Lê Minh Dũng và Hồ Đăng Dũng dưới sự tham vấn của đạo hữu Nguyễn Văn Chót. Ngoài ra các vùng phụ cận đều có đại diện để huy động nhân lực như thành phố San Francisco và Oakland có đạo hữu Hoàng Phước; đại diện vùng Sacramento và Stockton có đạo hữu Mai Xuân Châu. Vùng Hayward, Fremont có đạo hữu Hoàng Đáo. Phía nam San Jose như Gilroy, Monterey, Watsonville đều có những thân hữu tự nguyện liên lạc để hỗ trợ cho công tác Phật sự trọng đại này thành công. Ngoài ra nhân sự tiếp tục bổ sung cho nhiều công tác trực thuộc như phụ trách liên hệ bắn pháo bông và phi cơ kéo lá cờ Phật Giáo với hàng chữ HAPPY BUDDHA'S BIRTHDAY sao cho đúng quy định luật lệ không gian của các thành phố từ Livermore, Oakland đến San Jose.

Đã hơn một giờ trưa, không khí trở nên ấm áp vì ánh nắng ngoài kia đang rực sáng. Các thành viên trong ban tổ chức được mời đứng dậy đánh lễ trước tôn tượng đức Bổn Sư như lời thệ nguyện đem hết tâm huyết hoàn thành công tác thiêng liêng này.

Dưới khói trầm hương ngào ngạt, những tâm hồn thành kính nghiêm trang đang chấp tay trước ngực đọc bài kinh hồi hướng:

“Nguyện đem công đức này,  
Hương về khắp tất cả  
Đệ tử và chúng sanh  
Đều trọn thành Phật đạo.”

Tôi bồi hồi xúc động nhìn lên ánh mắt từ bi của Đấng Thế Tôn, tự dung tôi nhớ lại hình ảnh Hòa Thượng bổn sư Thích Trí Hưng trú trì Sắc Tứ Từ Lâm Tự có dịp giảng cho tôi nghe bài kinh hồi hướng này.

Sau khi làm một công tác Phật sự dù nhỏ đến đâu cũng cần hồi hướng đến tất cả pháp giới chúng sanh để mong ước rằng hết thảy mọi loài đều hưởng được công đức của những việc làm từ thiện của chúng tôi. Việc hồi hướng thực sự trở nên hiệu quả khi người nhận biết việc tốt và hoan hỷ theo đó,

hay còn được gọi là tùy hỷ. Chúng ta có thể tùy hỷ việc thiện, ngay cả không cần biết đến ai là người làm việc thiện đó. Nói cách khác, khi một người tùy hỷ việc thiện của một người khác hoặc biết hoặc không biết ai là người làm thiện thì tâm của người này được trong sáng thanh tịnh và phát sanh ra nhiều công đức cho chính người đó. Lòng tùy hỷ luôn được phát sanh từ người có thiện chí. Do đó việc hồi hướng công đức chính là một thiện nghiệp và làm tăng thêm năng lực "công đức" cho các thiện nghiệp đã thực hiện. Bằng cách này, người hồi hướng công đức thực sự không mất gì cả mà ngược lại còn tăng thêm công đức thù thắng vi diệu.

Trong pháp giới hữu tình này đâu đâu cũng có nhiều chư thiên với năng lực vô biên, đó là những vị hộ pháp trong Phật giáo. Do đó, khi hành trì công đức hồi hướng đến khắp cùng chúng sanh, chư thiên sẽ gia trì hộ lực cho chúng ta được an ổn trong cuộc sống.

Hòa Thượng bổn sư của tôi là người con thứ mười ba của ông Nguyễn Thân làm quan cuối Triều Nguyễn. Vì cha là người

quyền thế, sát hại nhiều sinh linh nên người con thứ mười ba này phát nguyện đi tu để mong cầu đạo bồ đề giải bớt oan nghiệt của cha, đồng thời ngài tinh chuyên tu hành để hồi hướng công đức này cho tất cả những sinh linh oan hồn uổng tử được siêu sinh Phật quốc. Vì là con quan đại thần với tấm lòng cao cả chí nguyện xuất gia nên được các danh tăng thạc đức thời đó thu nhận truyền dạy nội điển, đặc biệt là Hòa Thượng Ấn Quang đặt pháp danh cho ngài là Chơn Miên giòng Lâm Tế thứ bốn mươi; chẳng mấy chốc ngài tinh thông kinh tạng, nghiêm trì giới luật, hạ thủ công phu nên được mọi người kính trọng về đạo hạnh và oai đức của ngài. Hòa thượng là người có võ nghệ cao cường, thân hình đường đường tăng tướng với chiều cao hơn một thước tám, trông ngài oai vệ nghiêm hậu nên từ xa ai nấy đều sanh tâm hoan hỷ cung kính. Tôi được gia đình cho quy y với ngài khi lên năm tuổi với chữ “Nhu” giòng Lâm Tế thứ bốn mươi một và thường về chùa lễ Phật trong những dịp sóc, vọng nhị kỳ.

Dù Hòa Thượng viên tịch, hình dáng uy nghi của ngài với đôi mắt sáng ngời

nhưng nghiêm khắc như lúc nào cũng nhắc nhở tôi “việc thiện dù nhỏ nhặt nhất cũng không bỏ qua; việc ác dù mảy may tí xíu cũng chớ nên làm”.

Với những cảm xúc bồi hồi cứ lâng lâng trong lòng như một niềm hân hoan nào đó thúc giục tôi bước lên chánh điện. Tôi quỳ xuống dưới chân đài sen cho đến khi Giáo sư Can gọi tôi đi tham dự buổi ra mắt tác phẩm “*Khi Đồng Minh Tháo Chạy*” của Tiến sĩ Nguyễn Tiến Hưng. Gần hai giờ trưa nhưng mặt trời vội khuất trên đám mây xám ngắt khiến không gian chùng xuống thật sâu. Gió đông khá lạnh, hàng cây phong trên đại lộ McLaughling thỉnh thoảng tiễn biệt những chiếc lá vàng từ già cành cây bay lượn lên mũi rồi dính ụp vào kính xe. Tôi lái chậm chậm với lòng hoan hỷ vì sáng nay có được một “đạo tràng” đầy thiện tâm để bắt tay làm một đại sự mà trước đây chưa có người cư sĩ nào nghĩ đến phải làm Lễ Hội Phật Đản giữa lòng thủ đô ty nạn với hơn 20 ngôi chùa lớn nhỏ chung quanh.

\*\*\*

Tết Bính Tuất rơi đúng vào ngày Chủ Nhật nên không khí đầu năm tung bừng rộn rã. Chuẩn bị cho đêm trừ tịch khuya thứ bảy, các tự viện đều làm lễ sám hối cuối năm sớm hơn thường lệ để đồng hương còn kịp về nhà chuẩn bị đón giao thừa. Trên hai mươi năm qua tại hải ngoại, dù công việc bận rộn đến đâu tôi cũng tranh thủ nghỉ ngày ba mươi tết để quét dọn bàn Phật, trang trí đèn hương hoa quả cúng tất niên và về chùa lễ sám hối mong nghiệp dữ tiêu trừ và thiện căn tăng trưởng. Thường thường sau khóa lễ, tôi về nhà gọi thăm thân nhân bè bạn các lục địa như Âu Châu và Úc Châu. Dĩ nhiên tôi đã điện thoại chúc thọ cho mẹ và bà con tại Việt Nam từ mười giờ sáng của ngày ba mươi khi thời kinh ban mai vừa dứt. Giao thừa tại Việt nam đi trước Hoa Kỳ khoảng mười bốn múi giờ nên không khí tết tại quê nhà thường giao cảm đến tâm tư và ký ức tôi thật sớm. Mẹ kể rằng, năm nay không có pháo vì nhà cầm quyền cấm tuyệt đối nên hương vị đầu xuân có phần tẻ nhạt. Văn hóa còn sót lại trong hội hè đình đám bị mai một chỉ vì kinh tế trì trệ mà các quan chức cứ tranh nhau đốt pháo dài hàng trăm thước tây

để tổng cựu nghinh tân khiến dân vốn đói lại càng rách ruột. Tiền đốt pháo được thống kê hàng năm có thể xây được ba, bốn trường đại học cộng đồng cỡ trung bình hay có thể xây được hai bệnh viện toàn khoa để cứu dân nghèo. Chúng ta có cái tết hàng mấy ngàn năm, có mấy ngàn năm đốt pháo mà cuộc sống cũng thanh thoi trôi qua. Sở dĩ nhà cầm quyền Việt nam cảm đoán vì luật pháp chưa nghiêm minh đủ để quan chức địa phương và dân chúng phục tùng. Nếu trong một quốc gia pháp trị, luật pháp quy ước rằng mỗi nơi đốt pháo chỉ được dùng một phong pháo dài khoảng vài ba tât tây thì chguyên gì phải cảm đoán. Ngặt nỗi quan chức địa phương và những kẻ mới phát đạt trong các lãnh vực thương trường thường dùng pháo vào việc cầu danh, cầu tài và cầu lộc. Cầu danh vì nhà anh thủ trưởng đốt phong pháo dài dài mười mét tây thì anh giám đốc phải trội hơn phân rưỡi. Cầu tài vì tiền bạc cứ len lén đi vào túi quan nên đầu năm đốt pháo để cái hên năm củ kéo dài đến vô tận. Và rồi cầu lộc cũng chỉ vì ham hố địa vị chức quyền, phong pháo dài dài hai mươi mét tây là quà biếu của anh thôn trưởng, rồi loại ba

mười mét tây có hình long phụng hòa minh là của anh xã trưởng, cứ thế mà nhân lên nên anh tinh ủy có nhà cao năm bảy tầng để treo giầy pháo dài mút chỉ cà tha mà pháo vẫn còn nằm trên con hẻm vắt qua hàng rào...

Trở lại San Jose, thành phố của Hiệp Chúng Quốc Hoa Kỳ trong ngày đầu năm âm lịch mà nghe như chợ Tân Định thuở nào. Các loại hoa mai, lan, cúc, trúc đều sặc sỡ phô bày khắp chốn, các chợ bày bán dưa hấu Bến Tre và bưởi Biên Hòa tràn ngập. Bánh chun, bánh tét, mứt bánh, hột dưa la liệt với các nhãn hiệu nổi tiếng từ Việt Nam. Đêm giao thừa pháo nổ đi đùng dọc theo đại lộ McLaughling góc đường Tully dẫn về chùa Đức Viên. Các chùa khác cũng vậy, Pháp Duyên Tịnh Xá tại downtown hay An Lạc trên đường San Fernando đến chùa Giác Minh Palo Alto hay chùa Tàu trên đường McKee. Không khí thật tung bừng tại các chùa Á Đông là một đặc điểm văn hoá đáng trân quý đã được hội đồng thành phố San Jose ghi nhận trong bảng vàng tuyên dương cộng đồng mỗi độ xuân về.



Hòa cùng mùa xuân trên đất khách, nhà hàng cơm chay Di Lạc cũng tổ chức hái lộc đầu năm để đồng hương sống lại tinh thần “Lộc xuân kiết khánh”. Giữa hòn đá sơn dưới khe suối nước chảy róc rách, một cây mai vàng đầy hoa lá xen kẽ với những chùm lộc bằng những phong bì lì xì đủ màu xanh đỏ vàng tím để thực khách tha hồ lựa chọn và tự tay hái lấy một lộc xuân đầu năm. Trong lộc xuân ấy là bài thơ lục bát hoặc ngũ ngôn bát cú hay là tứ tuyệt gì đó gói trọn những điềm lành sẽ ứng trong ba trăm sáu mươi lăm ngày tới. Hình thức hái lộc đầu xuân đã khơi dậy trong lòng người viễn xứ những kỷ niệm thân thương khi còn sống nơi chôn nhau cắt rốn, thường thường lễ chùa trong đêm giao thừa thì trẻ già trai gái đều hái một cành lá nào đó trong chôn già lam để đem về cắm vào bình mai trong nhà. Hy vọng cành lá từ cửa thiên môn sẽ mang về nhà những niềm phước lộc và sự an bình trọn tháng trọn năm.

Xuân Nam là phóng viên nhà báo nên thường lái xe lòng vòng trong đêm giao thừa để ghi lại những hình ảnh sống động cho trang web [www.truyenhinhvietnam.tv](http://www.truyenhinhvietnam.tv). Dừng

xe trước cửa tiệm, Xuân Nam nhìn qua cửa kính khi nhân viên đang lay hoay treo những chùm lộc cuối cùng, tôi đẩy cửa mời khách đêm ba mươi với ly sữa đậu nành nóng hổi. Xuân Nam nhìn cây mai vàng trĩu lộc và đề nghị mang hình ảnh này ra hội tết cho đồng hương tham dự. Tôi sực nhớ một điều quan trọng nên vội vàng lấy bút mực để cùng soạn thảo một tờ bướm quảng cáo về Đại Nhạc Hội Mừng Phật Đản 2550 cho kịp đưa vào hội chợ tết Fairground cũng như hội xuân diễn hành hàng năm tại down town San Jose ngày mai. Đêm giao thừa lướt qua thật nhanh với những tràng pháo dòn tan như bất tận. Tôi và Xuân Nam miệt mài cho xong mẫu flier tờ bướm và tự photocopy vài ngàn tờ đủ cung cấp tin sốt dẻo trong dịp đồng hương thưởng lãm ngày xuân. Hơn hai giờ khuya đêm trừ tịch bước sang mừng một tết Bính Tuất, lần đầu tiên lễ giao thừa tôi tạm gác lại để công tác thông tin này đến với số đông đồng hương. Tôi tự nhủ, công viên quả mần của việc này sẽ làm nhân lành cho mai hậu, trong đó tài lộc và điềm lành sẽ xây đến để cơ hội an vui gieo rất cùng khắp đó đây. Ngoài hàng rào bên dãy condominium vẫn còn

đi đoàn tiếng pháo. Người bản xứ ở khu này đã trải qua hai thập niên kinh nghiệm sự quen thuộc rền vang đêm ba mươi nên không có ông Tây bà Đằm nào rãnh rỗi để gọi phú líp tới làm biên bản về tội ồn ào giữa canh khuya. Tôi chúc Xuân Nam vạn điều kiết tường trong năm con chó và bắt tay từ giã về nhà khi đồng hồ trên tường nhẹ nhàng gõ ba tiếng thánh thót vào đêm trừ tịch.

Mùng một tết là ngày linh thiêng trong năm nên tôi dậy thật sớm, đốt hương dâng lễ thù ân chư Phật, chư lịch đại tổ sư cũng như cúng nước lên cửu huyền thất tổ. Cây hương vòng đốt từ chiều ba mươi vẫn còn tỏa hương ngào ngạt như xông thầu mười phương pháp giới. Ngoài sân còn chìm trong bóng đêm, chuông điện thoại reo lên, năm giờ rưỡi sáng, canh này chắc có đứa bạn nào bên miền đông gọi qua chúc tết vì ở Washington DC đã là tám giờ rưỡi sáng rồi.

Đầu giây bên kia không đợi tôi Alô đã vang lên, em đây anh Dũng, chúc anh và gia đình năm mới dồi dào sức khỏe. Ồ, thì ra giọng của Đại tá Huỳnh Đình Việt, một sĩ quan Việt nam trẻ tuổi trong quân lực Hoa Kỳ hiện đồn trú tại Iraq. Hơn ba mươi tuổi

đời, trên mười năm quân ngũ, Việt miệt mài trong ngành Hải Quân trong các hạm đội Thái Bình Dương chuyển qua Ấn Độ Dương. Trận chiến tại Trung đông đã huy động đại đội của Việt đổ bộ đầu tiên vào Basal, hải cảng quan trọng của Iraq. Ba tháng đồn trú tại xứ ngàn lẻ một đêm này, Việt được bộ Quốc Phòng Hoa Kỳ thăng cấp Đại Tá và thuyên chuyển làm thẩm phán tòa án quân sự tiền phương. Trước khi nhận sự vụ lệnh mới, Việt được bay về Hoa kỳ thăm thân nhân và dù bận đến đâu Việt cũng ghé nhà tôi ở lại một vài đêm. Với giao tình ấy, Việt coi tôi như người anh và thường xuyên thăm hỏi cũng như kể những câu chuyện thập tử nhất sinh tại vùng đất nhiều bạo lực này. Tôi rất xúc động và thương cho những người thanh niên ngày đêm cầm súng cho cuộc sống bình an nơi nơi. Trước năm 1975, hình ảnh những chiến sĩ hào hùng của quân lực Việt Nam Cộng Hòa đã một thời vang danh khắp Á Châu cũng đã làm nghĩa cử cao quý tại tiền tuyến cho những người dân tại hậu phương được ăn tết bình an hạnh phúc. Thời nào cũng vậy, sự hy sinh của những chàng thanh niên son sắt vì lý tưởng, vì tổ

quốc cũng được trân trọng và đáng xưng tụng. Nếu không có những người thanh niên hào hùng này, sự loạn lạc, khủng bố và cướp bóc sẽ làm điêu đứng biết dường nào. Do đó, Đức Phật đã dạy cho ta biết tứ trọng ân mà trong đó ân nặng từ những người âm thầm làm việc ngày đêm cho toàn dân được hạnh phúc là một đại ân.

Tôi dặn dò Việt cẩn thận và gìn giữ sức khỏe, làm việc gì cũng phải cân nhắc và nhất là công tác cầm cân phân xử phải dùng chánh tư duy để phán xét thật hư. Suốt mấy năm, lần nào tôi cũng hướng dẫn cho Việt hành xử như một người con Phật trong lời ăn , tiếng nói và nhất là trong cuộc sống quân ngũ. Dần dà, Việt thuần thực và được đồng đội thương mến, Bộ Quốc Phòng Hoa Kỳ khen tặng là cấp chỉ huy tế nhị và cương quyết.

Phía Đông Hoa Kỳ, tôi có một nhóm bạn rất thân sinh sống và kinh doanh khá thành đạt. Nào Nguyễn Đức Chính, một kiến trúc sư có ngạch trong chính phủ; Trần Minh Quốc giáo sư; Đồng Sĩ Hội võ sư thượng đẳng vùng DC có lò luyện hàng trăm môn

sinh đẳng cấp Quốc gia; Ngọc Uyên, Hồng Hạnh, Linh Hương; Luật sư tai nạn xe cộ Lê Thanh Châu v.v. Trong ba ngày xuân nhật thể nào tụi bạn cũng gọi chúc tết ngoại trừ Trần Cảnh Hiệp, chủ nhân kim hoàng ba số chín đã trình trọng gởi thiệp và lịch “Long Lân Quy Phụng” từ hôm đưa Ông Táo về Trời. Rồi đám bạn ở Âu Châu và các tiểu bang khác, tất cả đều được tôi thông báo một công tác Phật sự vô cùng quan trọng là chương trình Đại Nhạc Hội Kính Mừng Đại Lễ Phật Đản Phật Lịch 2550 quy mô chưa từng có tại Hoa Kỳ do các cư sĩ Phật Tử Bắc California tổ chức và yêu cầu góp công góp sức. Ngày đầu năm Giáp Tuất xuất phát chương trình lạc quyên ngay trên telephone, tôi đã giúp những người bạn tạo duyên lành ngay ngày đầu năm.

\*\*\*

Đây là lần thứ bảy hội xuân downtown San Jose tổ chức diễn hành trên đại lộ Market trước công viên Cesar Chavez Park, trung tâm thủ phủ điện tử đầy tráng lệ. Hàng năm có đến cả trăm ngàn người không kể gió sương đi sớm để thưởng lãm cuộc

triển lãm tranh ảnh và diễu hành xe hoa đầy màu sắc của cộng đồng Người Việt Bắc California. Những năm trước khi tôi còn đương nhiệm chức Phó Chủ Tịch Cộng Đồng, thời gian của cuộc diễu hành thường giúp tôi có nhiều liên hệ mới với các doanh gia hay giới chức dân cử nhiều cấp, vì vậy sau bao năm sinh hoạt cộng đồng tại Bắc California, FVAC,NC tức là Federation of Vietnamese American Community in Northern California, một tổ chức Cộng Đồng dân cử đã hoàn thành nhiều công tác dân sinh phúc lợi và là dịp giới thiệu nhiều thành phần trẻ gốc Việt vào các ban ngành của thành phố hay quận hạt vùng Bay area. Đặc biệt năm nay tôi tham dự diễu hành dưới một nhiệm vụ thiêng liêng hơn đó là phát fliers cho đồng hương báo trước một chương trình đại nhạc hội Phật Đản sẽ diễn ra vào hạ tuần tháng Năm tới đây. Những người bạn năm trước đã chiếm chệ trên các chiếc Rollroy mui trần để tiến về phía lễ đài trong tiếng hoan hô cổ vũ nồng nhiệt của khán giả dân chúng, tôi đã không quên nhắc vào tay những người “vinh quang” này mẫu quảng cáo chương trình mà tôi và Xuân

Nam vừa hoàn tất đêm giao thừa trừ tịch với hy vọng sự lưu ý chiếu cố cho bữa tiệc gầy quĩ sắp đến.

Nhà hàng Dynasty được nhiều tổ chức hội đoàn thuê bao làm chỗ tiệc tùng hội họp vì sự sang trọng, lịch sự và có thể chứa được trên sáu bảy trăm thực khách một lúc. Tọa lạc trong khu Grand Century, một Shopping Mall của người Việt Nam được kiến trúc lộng lẫy, tân kỳ và thoáng mát trên đại lộ Story góc đường McLaughling. Lợi điểm hơn nữa là cơ sở thương mại sầm uất này nằm trong khu vực quận số bảy của thành phố San Jose, nơi mà hầu như người Việt Hải Ngoại nào cũng có hơn một lần nghe qua cuộc tranh cử đầy sóng gió giữa hai nữ nhân Việt Nam hồi tháng mười một vừa qua. Cuối cùng thành phố đón chào một tân nghị viên gốc Việt đầu tiên là cô Madison Nguyễn, người con gái gốc Miền Trung Việt Nam vượt biển theo cha mẹ tìm tự do đầu thập niên tám mươi khi chưa đầy mười tuổi, ấy thế rồi vài thập niên sau cô được xếp hạn vào giới lãnh đạo giòng chính trẻ trung không những trong cộng đồng tỵ nạn mà còn



vinh dự trong danh sách những khuôn mặt đó đây tại Hiệp Chung Quốc Hoa Kỳ

Thiện Tài Tony Đinh là người khách đặc biệt của Dynasty vì ít nhất mỗi năm anh cũng tổ chức vài ba lần cho các cuộc tiếp tân tất niên, Hội Ái Hữu Tây Sơn Bình Định, rồi tổng kết thành quả của Century 21-A1 Network. Mỗi lần tổ chức các buổi lễ này, quan khách và các đại lý Agent của anh không dưới bảy tám trăm người. Do đó, người quản trị nhà hàng Dynasty tiếp anh Tony Đinh với vẻ ân cần và thân ái. Bản giao kèo đã được ký kết để Ban Tổ Chức Đại Nhạc Hội Mừng Phật Đản 2550 làm tiệc gây quỹ vào trung tuần tháng hai mà thành phần khách mời giới hạn gồm các mạnh thường quân, thương gia, giới “cổ trắng” white color phong phú tài chánh có khả năng dồi dào ủng hộ chương trình.

Hoàng Yến chủ nhân tiệm kim hoàng và cũng là giám đốc một hệ thống bánh ngọt La Mour De Baggette đương kim phó trưởng ban tổ chức đặc trách tài chánh đã vận động giới chủ nhân kim hoàng tham dự khá đông. Các vị khách hảo tâm đã xuất hiện

khi nghe trình bày công tác Phật sự đầy hương vị giải thoát nên chủ nhân các cơ sở thương mại, luật sư, bác sĩ, địa ốc và các nhà bảo hiểm đều hoan hỷ tán thán bằng hiện kim và hiện vật. Ông Lê Văn Bá của Lee' Sandwiches, Ông Trần Đắc; Ông Lâm Hữu Kính, Nguyễn Vũ Trụ, Thái Quốc Hùng của New York Life; Lê Cẩm Vân State Farm, Bích Quyên của Sun Group, Hoàng Đáo, Hoàng Lưu của Phật Giáo Hải Nhuận chí đến Ông Hoàng Thế Dân, Hồ Văn Khởi của Cộng Đồng Người Việt Bắc Cali và rất nhiều nhà đạo tâm khác đã hoan nghênh công tác lớn lao này. Sự khích lệ của các nhà bảo trợ ấy đã trực tiếp vận chuyển lòng nhiệt thành của Ban Tổ Chức hăng say gấp nhiều lần hơn. Vì đang làm nhiệm vụ điều khiển chương trình với Hoàng Mộng Thu để đấu giá một số cổ vật và tượng hình mạ vàng quý báu nên cổ khô bụng đói. Diệu Bình Lê Thanh Xuân đã xới một đĩa cơm chay, một ly nước ngọt đặt trên bàn đấu giá rồi kéo tay tôi bắt ăn cho bằng được. Xin cảm ơn sự ân cần từ những người chị cả với tấm lòng bao dung chu đáo.

Trưởng ban tổ chức Tony Đinh chào mừng quan khách và nhường micro cho Giáo Sư Nguyễn Hoàng, Ủy viên kế hoạch trình bày về thiết kế tổng quát. Theo dự chi của Ban Tổ Chức cần ngay trước mắt khoảng trên dưới bảy mươi lăm ngàn dollars để bắt tay tiến hành công tác. Vài thực khách xầm xì vì số tiền lớn lao này làm sao vận dụng thành công khi đại lễ chỉ vồn vện hơn chín mươi ngày. Lại có người khuyến khích, làm Phật Sự đúng nghĩa thì Long Thần Hộ Pháp và đồng bào Phật tử sẽ ủng hộ tối đa. Sau khi đấu giá hoàn mãn, Hoàng yển bước lên sân khấu trong chiếc áo dài màu hoa cà thật lộng lẫy, đại diện ban vận động đặc trách tài chánh, cô cảm tạ quan khách với lời lẽ thật súc tích và cảm động trong tinh thần hòa ái khiêm cung: “-Kính thưa quý vị, thay mặt ban tổ chức, chúng tôi vô cùng phần chấn trước sự hiện diện đông đủ, người góp sức, kẻ góp công chung một tấm lòng dâng hiến lên đáng từ phụ bổn sư nhân ngày Khánh Đản của ngài.

Quý vị ngồi nơi đây là trực tiếp khuyến khích chúng tôi đem văn hoá Phật Giáo gần gũi hơn với tuổi trẻ Việt Nam tại

Hải Ngoại và cùng nhau thể hiện tinh thần báo ân lên chư Phật qua lời ca tiếng nhạc để tăng thêm sự hiểu biết, hài hoà với giáo lý hoà-bình của đạo Phật cho khắp đó đây và ghi sâu vào cộng đồng bản xứ một thời khắc trọng đại của nhân loại.

Trong niềm hân hoan nhân ngày Đản Sinh của đức Từ Phụ sắp tới đây, chúng tôi xin chấp tay cầu nguyện những phước duyên gieo trồng hôm nay của quý vị sẽ nở ra những trái chín ngọt ngào trong cuộc sống tương lai; gia đình, bạn hữu và chí đến những người chưa biết của quý vị đều được hưởng những trái lộc đầy an lành, thanh vượng.

Một lần nữa xin cảm tạ hết thảy quý vị và xin hồi hướng tất cả công đức của chúng ta hôm nay đến sự an vui chung của nhân loại.”

Thành quả gặt hái được ngay từ buổi gây quỹ đầu tiên đã làm nứt lòng anh chị em trong ban tổ chức với số tiền lên đến vài chục ngàn dollars. Dù vậy, với một sự kiện tôn giáo lớn nhất từ trước đến nay tại bắc California do anh chị em cư sĩ thực hiện quá sức quy mô, thì số tiền trên rất khiêm nhượng, khó đạt kết quả mỹ mãn. Do đó, anh chị em trong ban tổ chức quyết định vận

động bằng nhiều cách, gây quỹ công khai để đồng hương có cơ hội phát tâm đóng góp, đồng thời cử những toán nhỏ gõ cửa các cơ sở thương mại để xin bảo trợ với các giá biểu gồm có:

Diamond Sponsors là U.S. \$3,000.00 bao gồm một banner tên cơ sở treo trong khuôn viên Đại Nhạc Hội, quảng cáo hình bìa màu trong cuốn brochure, in tên cơ sở thương mại trên tờ bích chương lớn, chiếu slide show trên màn ảnh lớn, cảm tạ trên các hệ thống truyền thanh, truyền hình, nhật báo và link cơ sở thương mại vào website *www.daovang.com*.

Tiếp theo là Platium Sponsors với giá ủng hộ là U.S. \$2,000.00, Gold Sponsors với giá biểu US.\$1,500.00, Silver Sponsors US. \$1,000 và Ruby Sponsors là US \$500.00. Dĩ nhiên số tiền càng thấp xuống thì những quảng bá thương mại sẽ tỷ lệ thuận với giá biểu đã hoạch định. Câu khẩu hiệu “tất cả cho Đại Nhạc Hội Mừng Phật Đản 2550” đã thúc đẩy lòng tự nguyện của từng cá nhân trong ban tổ chức hăng hái tìm nguồn tài trợ để chu toàn công tác Phật Sự trọng đại này.

### CHƯƠNG III

Nhà hàng cơm chay Di Lac đang tung bừng tiếp đón những thành viên mới của Veggie Association, một tổ chức bảo vệ môi sinh và khuyến khích ăn chay được thành lập trên bốn mươi năm tại Las Vegas, Hoa Kỳ. Hơn một trăm hai mươi sáu thành viên cũ, mới tập trung về khách sạn Hayyatt, San Jose để thảo luận phương án chống lại các quốc gia tân tiến trên thế giới ỷ vào cơ năng kỹ thuật tối tân làm hư hại bầu khí quyển trong lành của quả địa cầu. Cuộc họp thượng đỉnh G8 tại Mạc Tư Khoa, Cộng Hòa Liên Bang Nga là điểm nóng cho các thành viên Veggie Association tìm đến phản đối. Cả hai ngày cuối tuần lễ thứ hai của tháng ba, nhà hàng Di Lac được chọn làm nơi cung cấp thực phẩm chay tịnh, tươi mát và đa dạng để phục vụ quý thực khách gồm những nhà tranh đấu dân quyền, môi sinh và bảo vệ động vật nổi tiếng trên thế giới. Nhân dịp này, Di Lac Cuisine có cơ hội giới thiệu những món ăn đặc sản chay với hương vị Việt nam như bún bò Huế chay, đậu hủ non chung hấp tương cựa đà, Chả Cá lã Vọng chay đã làm nhiều thực khách say mê.

Thoạt đầu nhiều nhân viên nhà hàng ngạc nhiên vì công tác và sứ mệnh của Veggie Association, nhưng khi được giải thích cụ thể thì mọi người hiểu rõ tầm quan trọng cùng lý tưởng sống của những nhà tranh đấu hăng say này. Đại khái có những nước tân tiến như Hoa Kỳ, Anh, Pháp, Nhật đã sử dụng năng lượng quá nhiều cho nhà máy, xe cộ nên khói độc thải ra bầu khí quyển kinh hoàng; điều này làm cho nhiệt độ dần dần nóng lên và sinh thái thiên nhiên bị ảnh hưởng trầm trọng, hậu quả có thể dẫn đến sự huỷ diệt của hàng triệu triệu sinh vật hiếm quý. Công nghệ hoá chất như giấy, vải, nylon đã khiến cho con người triệt tiêu cây xanh hay rừng thẳm để xay xát làm nguyên liệu nguyên nhân nhiều đợt lũ lụt xảy ra liên miên. Các loại thịt như bò, trâu, heo, gà đều cho sử dụng thực phẩm hóa chất Clenbuterol làm tăng trưởng tế bào hormon động vật, người tiêu thụ ăn vào sẽ bị ung thư có thể dẫn đến tử vong cũng như sản sinh hàng trăm ngàn chứng bệnh độc địa khác. Vì lý do đó, Veggie Association quyết định gióng lên tiếng chuông cấp báo cùng nhân loại thức tỉnh lên án các cường quốc G8 tại

Nga chỉ vì lợi nhuận mà khai thác bất kể những gì hữu ích cho môi trường sống của hành tinh này.

Dịp may hiếm có, tôi đã gọi phone cho anh em trong ban tổ chức Đại Nhạc Hội Mừng Phật Đản “cấp tốc” đến đây để thuyết trình đề tài ăn chay dưới nhân quan của người cư sĩ Phật tử Việt nam. Giáo sư Can và Tony Đình đã ủy thác cho tôi làm nhiệm vụ thuyết trình đề tài này trong vòng vài mươi phút.

Tiền sĩ Scharlozawitte chủ tịch luân phiên của Veggie Association, quốc tịch Ba Lan đã vui vẻ bắt tay tôi, đưa danh thiếp mời đến phòng họp trên tầng 8 của khách sạn Hyatt Regency nằm trên đại lộ Market, downtown San Jose sáng chủ nhật hôm sau để trình bày đề tài nêu trên.

\*\*\*

Tôi bận bộ veston màu xanh lá cây. Đây là bộ vest ít khi dùng đến nhưng vì đề tài nói chuyện và sinh hoạt với Veggie Association cần có tính chất hấp dẫn tượng hình và có vẻ diễn đạt màu xanh của cây cỏ tốt tươi.



Những hàng ghế bọc nhung chung quanh chiếc bàn bày nhiều ly pha lê đủ kiểu lớn nhỏ khác nhau để tham dự viên có thể dùng từng loại rượu nổi tiếng vùng Napa, California. Sau khi Tiến sĩ Scharlozawitte giới thiệu tôi một cách trịnh trọng trong cương vị giám đốc điều hành hệ thống veggie cuisine với ba nhà hàng lớn tại các thành phố San Jose, Milpitas và Campell, nơi mà các tham dự viên đã thưởng thức những món ăn đầy hương vị hải sản được chế biến từ rong biển và nhiều loại đậu, trái cây, ngũ cốc tạo nên. Tôi cảm ơn Scharlozawitte và đứng vào stadium chào quan khách. Bài dịch sang tiếng Việt sau đây là nội dung toàn bộ cuộc nói chuyện về đề tài ăn chay được tôi phân tích rộng rãi hơn để tham dự viên củng cố ý chí trong sinh hoạt ăn uống hàng ngày.

-“Kính Thưa quý vị, rất hân hạnh được cùng quý vị sinh hoạt trong khung cảnh đầy yên bình của thung lũng hoa vàng thuộc tiểu bang California. Quý vị đã là những thành viên kỳ cựu của Veggie Association, hẳn nhiên quý vị đã có quá nhiều kinh nghiệm về sự tương quan giữa

con người và thực phẩm, đặc biệt thực phẩm ấy chính là những món chay mà quý vị dùng hàng ngày. Tuy nhiên, tôi tin tưởng rằng, sau cuộc thảo luận ngắn ngủi này là cơ duyên đầu tiên cho chúng ta gieo thêm những hạt giống yêu thương đúng nghĩa vào mảnh đất vốn sân hận và thù oán xây ra hàng phút hàng giây. Chỉ nội việc ăn uống bình thường của quý vị đã là một công tác hoà bình thật sự giữa chúng ta, giữa con người và muôn thú, giữa tiểu ngã và đại ngã của vũ trụ bao la kia.

Nhiều tràng vỗ tay tán thưởng. Tôi ngừng lại vài giây cảm ơn sự cổ vũ và đi thẳng vào trọng tâm:

Kính thưa quý vị:

Cách đây mười năm khi cựu phó tổng thống Hoa Kỳ Al Gore đã nói chuyện trước quốc dân về vấn đề bảo vệ môi sinh, giữ màu xanh cho quả địa cầu khỏi tăng nhiệt độ quá nóng, quá lạnh. Báo chí và truyền hình thời đó chế giễu ông ta nói chuyện tào lao không ăn nhập gì đến tình hình đất nước là lúc chiến tranh vùng vịnh Ba Tư mới vừa nổ ra, kinh tế đang trên đà suy thoái v.v. Giờ này, khi quả đất nóng lên hùng hực, thiên tai

giáng xuống trần gian liên miên gieo nên cái chết đến hàng vạn, hàng ức sinh linh vô tội thì cuộc vận động của Al Gore quả là ý nghĩa đáng tôn vinh mà chính quý vị đã làm việc đó mấy năm vừa qua.

Hy vọng buổi nói chuyện hôm nay cũng thế, tôi mong ước quý vị sẽ có thêm mở hành trang để tung ra khắp nhân gian, rao giảng những gì mắt thấy tai nghe và khuyến khích thế nhân quay về nếp thiện trong cung cách sống hàng ngày”.

Hàng trăm bàn tay cùng vỗ lên làm phần chấn tinh thần và không khí trở nên thân mật hơn. Tôi điều chỉnh micro và bước lên bục gỗ kê cao để giữ sự quan sát rõ ràng và đăng hắng cho mọi người chú tâm.

“Thưa quý vị:

*Sức khỏe con người là chìa khoá mở cửa thành công trong sự nghiệp, do đó chúng ta quên chăm sóc phần âm thực hàng ngày thì đó là một thiệt thòi không nhỏ. Bên cạnh những người quên lo cho mình thì cũng có kẻ lại chuyên tâm nghiên cứu những khẩu vị đặc sắc nhằm thỏa mãn cái dạ dày đầy ắp những dinh dưỡng không sao tiêu thụ nổi. Kết quả là bao tử, dạ dày, thận*

*và bụng đói bị tai nạn đầu tiên dẫn đến bao nhiêu phiền toái về lục phủ ngũ tạng. Con người sống thì phải ăn, uống. Nhưng bệnh tật hay khỏe mạnh cũng từ những bữa ăn mà chúng ta tự chọn sẽ quyết định cho thọ mạng dài lâu hay yếu tử vong niên mang nhiều nghiệp chướng.*

*Về công nghiệp chăn nuôi, nhiều nhà khoa học đã nghiên cứu những hóa chất để thúc đẩy tiến trình phát triển của nhiều loại gia cầm như trâu, bò, gà, vịt, heo, dê. Chúng không được nuôi bằng thực phẩm thiên nhiên, thay vào đó là những dược tố mang hoá chất Clenbuterol nhằm kích thích tế bào nở to quá mức bình thường. Những loại thịt này sẽ cung cấp cho giới tiêu thụ, chúng ta gián tiếp hấp thụ những hormon độc tố này, kết quả là những triệu chứng nguy hiểm sẽ gây mầm khởi phát. Bên cạnh đó, trước khi con vật bị giết, chúng sợ hãi, giận dữ, đau đớn quyện vào máu, vào xương tủy để rồi cái chủng tử ấy trở thành thức ăn đi vào và ngấm trong máu, trong xương tủy của chúng ta. Do đó, chúng ta đã vô tình mang những độc tố và chủng tử sợ hãi, giận dữ vào trong cốt tủy. Cứ như vậy, ngày nọ qua ngày kia*

*chúng ta buồn lo nhiều hơn an lạc, giận dữ nhiều hơn hân hoan và bồn chồn nhiều hơn bình tĩnh.*

*Trước đây nhân loại ăn uống đậm bạc, rau cà canh cải. Riêng thịt thà cá mú là những con vật thiên nhiên nên được dùng làm món ăn cao cấp khi tiệc tùng đám giỗ. Con bò, con trâu ăn cỏ ngoài đồng, con gà con vịt ăn thóc lúa trong vườn, con heo ăn cám trộn rau; ấy thế mà thịt của chúng không bị độc tố xâm nhập, dai và không có mầm bệnh ẩn tàng do hoá chất bơm vào. Ngược lại các loại gà, vịt, heo, dê tại các nước công nghiệp trồng bờ rệt như bột khoai tây, nấu phở hay cháo ít ngọt, vì chúng được thúc ép từ khi nở khỏi vỏ trứng đến khi làm thịt, một con gà sống đúng 58 ngày.*

*Cái bao tử của chúng ta quả nhiên lợi hại, chúng xay tất cả để hấp thụ những chất bổ dưỡng nuôi cơ thể, nhưng những loại thịt động vật có sớ dai và khó tiêu thụ nên hơn 50% chất bổ dưỡng lại bị đào thải ra ngoài. Ngược lại, những loại thực vật có nhiều đạm và cellulose lại dễ dàng tiêu thụ và biến thành chất bổ dưỡng nuôi cơ thể một cách nhanh*

chóng. Trong muôn vàng những thực phẩm dùng từ thực vật, đáng kể nhất là đậu nành.

Đậu nành là một loại thực phẩm hàm chứa nhiều chất kích thích tố nữ Estrogen, một yếu tố hoá học chi phối đến sự phát triển sinh dục phụ nữ. Các nhà khoa học và y khoa khám phá ra rằng chức năng chính của Estrogen là giúp cho cơ quan sinh dục tăng trưởng, điều hòa các hoạt động sinh học, ngăn ngừa các bệnh sơ cứng khiến dẫn đến bệnh ung thư, tiểu đường và loãng xương. Trong các tạp chí y khoa có đề cập đến chất Phytoestrogen, nó là hợp chất Estrogen được tìm thấy trong thực vật có công năng ngăn ngừa tiến trình lão hoá, giảm suy thoái thần kinh hay gọi là bệnh hay quên.

Tham dự viên chăm chú nghe, nhiều câu hỏi được đặt ra xoay quanh vấn đề kêu gọi nhân loại thúc đẩy làm sao cho mọi người tập ăn chay ít nhất một tuần một lần.

Ngoài ý nghĩa ăn chay để tránh bớt nghiệp sát sanh, để không đưa những chủng tử buồn đau và giận dữ vào trong máu huyết của mình, không ăn những chất hormone hóa chất kích thích từ những súc vật công

*nghiệp có khả năng gây nên mầm ung thư cho lục phủ ngũ tạng; chúng ta nên thay đổi thói quen trong khẩu phần hàng ngày bằng rau tươi, trái cây và đậu nành hầu làm giảm bớt các chứng bệnh tim mạch, ung thư, loãng xương và tiểu đường.*

*Dĩ nhiên câu trả lời được thỏa mãn sau khi sự thảo luận khá sôi nổi và dẫn chứng đầy tính cách khoa học đã diễn ra. Calori dùng cho cơ thể con người đầy đủ để giúp nuôi sống ở một mức độ nhất định trên dưới 2500 đơn vị. Do đó, chúng ta không nhất thiết đo lường sự quân bình thân xác trên từng tế bào của các loài động vật. Bao nhiêu lục sĩ đã trở thành vô địch mà chế độ ăn uống của họ không hơn một người bình thường.*

*Sau cùng tôi tạm kết luận là, mọi người có thể ăn thịt chay bằng cách đến nhà hàng của chúng tôi. Mọi người cười ô! Nhưng rồi tôi cũng nghiêm trang giới thiệu tiếp:*

*Hệ thống chay Di Lac đáp ứng được những khẩu vị của nhiều dạng thực khách bằng phương pháp chế biến và nấu chín những loại thực vật như đậu nành và rau cải*

*hầu mang đến sự khoái khẩu với đầy đủ hương vị mà thực khách yêu cầu. Vì lượng khách được phục vụ bao gồm đủ mọi sắc dân với nhu cầu sức khỏe, cần thực phẩm bổ dưỡng, thơm ngon, tươi mát, tinh khiết, không thịt, trứng, không bột ngọt, không hóa chất; trong số này có nhiều tầng lớp thanh thiếu niên cần khẩu vị hấp dẫn để thưởng thức. Nhà hàng Di Lac đáp ứng được tất cả nhu cầu nêu trên từ những món ăn dân gian các nước đến những món ăn có tính chất văn hoá dân tộc như Pizza chay, Hamburger chay, bún bò Huế chay, chicken nugget chay, Mongolian beef chay không thua gì các loại thức ăn truyền thống dân tộc của Ý, Mỹ, Việt, Pháp bày bán hàng ngày, bảo đảm thơm ngon cho sức khỏe kiện toàn.*

Trước khi chấm dứt bài tham luận, tôi trình bày phần phụ trội qua đề tài Phật Đản để xiển dương lời đức Phật đã chỉ bày. Trong năm giới cấm của Phật Giáo cho hàng cư sĩ thì giới thứ nhất là không được giết hại sinh linh. Do đó năm nay chúng tôi muốn làm một chương trình văn nghệ mừng Phật Đản rất lớn tại San Jose nhằm mục đích kêu gọi giới trẻ các sắc dân khác hiểu thêm về sự



ra đời của đức Phật, và cơ duyên này sẽ không ít các em gieo được hạt nhân lành và việc ăn chay sẽ là cách sống mới mà các em cần thực tập. Sự kiện này rất có ý nghĩa, do đó nhân danh ban tổ chức tôi trân trọng kính mời tất cả thành viên Veggie Association tham dự Đại Nhạc Hội Kính Mừng Đại Lễ Phật Đản 2550. Nhiều tham dự viên gặt đầu chấp nhận như là một hành động ủng hộ mọi người thực tập ăn chay. Tôi nhận được nhiều “business card” của các thành viên và họ rất niềm nở mời tôi có dịp sang Paris, Pháp Quốc; Ontario của Canada hay Kyoto của Nhật Bản. Riêng Tiến Sĩ Scharlozawitte đã nhận lời có mặt sớm tại San Jose để tham dự đại lễ Phật Đản vì ông ta có dịp đi công tác vùng Tây Nam Hoa Kỳ trước ngày lễ hội một tuần.

\*\*\*

Tháng ba tại San Jose, mùa xuân tràn ngập hoa vàng. Những cây đào ra hoa đỏ chót được trồng dọc hai bên vệ đường xuyên liên xa lộ I680 - I880 tạo nên cảnh trí vô cùng sinh động. Từ trường đại học CSU East Bay thuộc thành phố Hayward lái xe về San Jose trên đại lộ Mission vào giờ cao

điểm vì các xa lộ đã kẹt xe không ít. Núi đồi chập chùng vùng đông vịnh vẫn là nơi thu hút những nhà đầu tư xây cất những biệt thự nguy nga bề thế, phần nào đã thu hẹp tầm nhìn khi lái xe ngang qua đây.

Điện thoại reo vang, số phone từ văn phòng anh Tâm Lục đã hiện ra hồi thúc tôi về sớm để kịp giờ khởi hành hướng về Kim Sơn Tu Viện. Tôi nhìn đồng hồ, ba giờ hai mươi phút, bắt anh em chờ đợi là một lỗi lớn nhưng không cách nào về sớm hơn được.

\*\*\*

..Tôi bước lên bục giảng, sinh viên phân khoa khoa học tự nhiên thường ghi danh lớp tôi khá đông vì “điều kiện ắt có và đủ” trước khi xuống núi, thiếu nó phải bù hai lớp khác, nếu muốn, nhưng lâu hơn, mệt hơn. Danh sách từ văn phòng khoa trưởng niêm phong và chuyển đến tôi vài mươi phút trước khi khoá học mùa đông bắt đầu; ông già người Mỹ chào tôi sau khi nói vài lời chúc tốt đẹp buổi sáng, nhìn vẻ mệt nhọc cố hữu mà tôi đã quen ông hơn sáu, bảy năm trời tại California University Hayward này nên cũng đáp lại bằng nụ cười thân ái.

Ba mươi bốn sinh viên đã ghi danh, mười hai sinh viên waiting list vị chỉ là bốn mươi sáu. Tiêu chuẩn lớp học không quá ba mươi hai sinh viên, phân khoa chấp nhận thêm hai headcount, và cách nào giải quyết ổn thỏa khi các sinh viên chờ đợi còn lóng ngóng xin chữ ký vào lớp chính danh. Mùa xuân tới lớp Multilinear Algebra 4105 sẽ không mở, đợi đến mùa thu hay sang năm sau thì sinh viên không hội đủ điều kiện ra trường khoá mùa hạ này, nan đề giống hàm số bậc ba, ẩn số là chất lượng, an toàn và thời gian. Ẩn số chất lượng thì rõ là không hội đủ tiêu chuẩn ISO 9000; ẩn số an toàn lại rơi vào quy ước nghiêm khắc của Bộ Giáo Dục từ Sacramento; còn ẩn số thời gian thì ôi thôi, nào là đại nhạc hội kính mừng đại lễ Phật Đản, và hàng tá lễ hội khác chiếm trọn ngày đêm khiến đám sinh viên hên gặp bị khất tới khất lui.

Khoa học dường như dễ hấp dẫn đám sinh viên Ấn Độ và Trung Hoa, thường là những du học sinh có chiều khán giới hạn và rất ngoan ngoãn hoàn thành những yêu cầu của học trình; nhưng không vì thế mà chấp nhận ào ào thì công tác Phật Sự sắp tới kể như đi đong!

Đại Lễ Phật Đản lại rơi vào tuần lễ ‘Final Exam’, ấy vậy mà thời gian cứ bị tiêu pha trong những giờ xin hẹn của sinh viên ôn thi, những câu hỏi khá ‘tận tình khiến chán’ mà phải giải thích hàng giờ mới chịu ‘mở mang trí tuệ’ thì chuyện hội, hè, đình, đám đành tạm kiếu trước kiếu sau. Bụng bảo dạ như vậy nên tôi nghiêm nét mặt qua câu chào hỏi xã giao và bắt đầu điểm danh, em nào vắng mặt hôm nay xem như tự ý ‘drop out’.

Những cái tên lạ hoắc như Bjawunp Muqhuyta, Lhort Ohixc sao chẳng giống như William Scott hay ít ra thì cũng Franco De la Cruz hoặc Chang Hui dễ cho mình nhận dạng quốc tịch cho nhau. Cái hân hạnh khi đọc được họ Mai Bích trước chàng sinh viên quần chiếc khăn trên đầu với chòm râu nhu nhú mang giòng họ Mohamet Ali, ôm trước ngực chiếc backpack đen đen dễ khiến đầu óc tôi liên tưởng đến vụ khủng bố xe điện ngầm tại Anh Quốc năm qua.

Cuối cùng tôi đã ký nhận tất cả nâng tổng số sinh viên vượt quá mức quy định! Không sao, biết đâu tôi chẳng tạo cơ hội cho chương trình ‘work study’ mà các sinh viên

cần lúc này để thêm tiền đèn sách. Tôi có lý do khá chính đáng để nhận một phụ giảng và vài sinh viên giúp việc.

Văn phòng tôi trước kia là tủ sách của Science Department, rộng gần 800 square feet trên tầng năm với vài cánh cửa sổ nhìn nghiên xuống khu Bắc downtown Hayward tạo cảnh trí vô cùng sinh động. Tôi không thích trang hoàng hình ảnh trên tường, nhưng bức họa hoa sen với bùn, nước và lá hoa giữa bầu trời nóng bức treo từ thời xa xưa nào đó đã hài hòa giữa bức vách trắng xóa tạo sự trân trọng nên tôi không tháo bỏ. Chuông điện thoại reo vang, Mohamet Ali xin được gặp để hỏi thêm về đạo hàm và sự biến thiên các hàm số bậc ba. Tôi ậm ừ vì thời gian sắp tới, hẹn tuần tới thì Ali không làm được midterm, thôi thì đành OK để giúp hấn một phen.

Ali trình trọng ngồi xuống ghế, đặt backpack lên đùi lấy note. Tôi giải thích thật chậm rằng đạo hàm của hàm số là giới hạn nếu tỷ số mẫu tiến đến zero. Hấn cười, hàm răng trắng toát phản diện với khuôn mặt đen thui và thành thật thừa rằng, hàm số bậc ba với điểm uốn cong trong không gian sẽ biến

thiên không ngừng thì sao gọi là giới hạn đến gia tốc mẫu số về zero?

Ali làm tôi chú ý đến phát kiến này nhưng tôi hiểu rằng Ali đang dùng quỹ tích trong giao điểm Parabol và Hyperbol để chứng minh đường cong, điều này khá lý thú nhưng đó là cách biến hình trong thiên nhiên như chuyển động thiên thạch, biến đổi địa chất lên bề mặt vũ trụ, hay gió mạnh làm thân cây uốn cong v.v, tất cả sẽ là một tập hợp trong không gian và con số xác định vẫn là vô định. Ali đưa mắt băng quơ nhìn lên tường và dừng lại ở bức tranh hoa sen, hấn đứng dậy như quên mất những lời giảng giải vừa rồi để chuyển sang đề tài khác.

-Thưa giáo sư! ý nghĩa bức tranh này là gì?

-Chuyển động thẳng. Tôi trả lời bằng ngôn ngữ toán học một cách băng quơ không ý niệm và chẳng ăn nhập gì với bức hình liên hoa trên tường, nhưng đôi mắt Ali bỗng sáng và hấn reo lên như đang trò chuyện với người tri kỷ.

-Vâng, nhưng ý nghĩa chính là sự mâu nhiệm của bùn, của nước và mặt trời.

Tôi nhìn đồng hồ, gần qua giờ chiều, tiếp xúc với một sinh viên quá 15 phút như một đặc ân, nhưng freeway giờ này chắc

traffic không ít, do đó tôi chưa có ý chấm dứt cuộc đối thoại mà Ali đang nghiêm túc muốn nói gì thêm.

-Thưa giáo sư! ở đất nước tôi, mọi người thích vẽ loại hoa này và trang trí nơi tôn nghiêm.

-Thế anh đến từ Trung Đông?

-Không! hấn lại cười, tôi đến từ Sri Lanca.

-Oh! nơi có quân đội HỒ Tamin?

-Không phải khắp nơi. Nhưng chính phủ chưa ngăn chặn nổi cuộc nội chiến cứ bùng nổ dâng trào. Dân chúng khá vất vả nhưng chính nhờ bông hoa màu nhiệm này mà cuộc sống có phần nào an ủi hơn.

-Ồ , thế thì hoa sen có ý nghĩa lớn lao với dân tộc Sri Lanca.

-Đúng vậy, thưa giáo sư! Hãy nhìn đây, bùn, nước và mặt trời là ba bậc thang mà chúng ta cần đi lên. Chúng ta đang sống trong bùn, không có bùn sen không nở hoa. Nước là thế giới thiên nhiên để nâng cho hoa sen khoe sắc cùng ánh mặt trời. Tóm lại đó là ba trạng thái đục giới, sắc giới và vô sắc giới tương phản nhưng không tách biệt. Không có bùn như thì hoa sen mọc từ chỗ

nào để đem thông điệp vào đời với ý nghĩa nhất quán đồng căn.

Dường như Ali có nhiều cảm xúc với quê hương bằng sự thiết tha ca ngợi cái thánh thiện hy hữu qua bức tranh trên tường. Ali có niềm tin tôn giáo và có tình thương qua cử chỉ và lời nói chân thành. Hẳn tóm tắt vài ý nghĩa sau cùng như hoa sen luôn nở trong mùa hè nóng bức để đem lại sự tươi mát cho vạn vật chung quanh, Hoa sen không bị ong bướm quyến rũ và cái gốc của nó là một sự bền vững can trường vì dù bị nắng hạn mười năm khô cháy, một khi hạt mưa rơi xuống thì lập tức đâm chồi nảy lộc. Và dĩ nhiên gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn. Niềm tin một mai tươi sáng tiềm ẩn trong tâm hồn dân Sri Lanka thể hiện qua Mohamet Ali như đoá sen vươn trên mặt nước.

Thật là tuyệt vời cho buổi gặp gỡ đầy ý nghĩa, tôi trân trọng và quan sát lại bức tranh để thấy tình cảm của Ali đối với quốc gia của anh.

\*\*\*\*

.... Mai Bích đứng trước Wren Hall.  
Cô ta gặp để hỏi về bất phương trình hữu tỷ



mà bài giảng vừa qua cô không theo kịp. Cuộc đối thoại bằng Việt ngữ khiến cho Mai Bích tự tin và thổ lộ:

-Thưa thầy, em là du học sinh, có thể trở ngại về ngôn ngữ khoa học nên..

Tôi dễ dãi đề nghị:

-Không sao, email hay gọi phone tôi sẽ giúp cho!

Mai Bích cảm ơn và ngược nhìn lên tường nơi bức tranh hoa sen treo lơ lửng, buộc miệng:

-Bức tranh thật đẹp nhưng em có cả núi kỷ niệm từ đóa hoa này.

-Chắc kỷ niệm tuyệt vời nhỉ, tôi vừa hỏi vừa đọc email với sự liên tưởng ý niệm của Ali đối đáp tuần qua.

-Không đâu, thưa thầy, đó là kỷ niệm buồn.

Tôi e ngại không muốn tìm hiểu về nỗi buồn của những cô gái, có vẻ nỗi buồn của họ như một nghiệm số biến thiên vô định. Tôi gật gù như cảm thông.

Mai Bích thấy tôi không thắc mắc, cô tiu nghỉu và nói thật nhỏ:

Em sinh ra và lớn lên tại Quảng Ngãi. Cha em bị sát hại khi em chưa đầy bốn

tháng tuổi. Tôi giật mình khi nghe hai tiếng Quảng Ngãi thân thương nhưng giọng Nam Kỳ của cô bé này đã hiện lên địa chỉ Sài Gòn chính gốc.

Tôi hơi tò mò:

-Cha cô bị ai sát hại? Chuyện gì thế!?

-Vâng, Cha em là một Đảng Viên Việt Nam Quốc Dân Đảng thuộc Trung Kỳ bộ. Đêm hai mươi lăm tháng ba năm bảy lăm khi Quảng Ngãi bỏ ngõ, mẹ em mới sinh xong nên cha không thể ra đi. Du kích địa phương gõ cửa lúc quá nửa đêm và dẫn cha em cùng nhiều chú bác khác lên đường. Mẹ em có linh tính bất an nên đốt hương cầu nguyện nhưng cha đi không bao giờ trở lại.

Đó là một thảm cảnh: Mười bảy con người xương thịt đỏ đã chung một số phận trong cái giếng hoang khi nhiều quả lựu đạn được tung xuống cùng lượt. Cái bầu sen gần đó bắt đầu nở hoa thì tin đồn vang lên, có người cho rằng họ bị cột đá và thả xuống đầm nước trong đêm khuya. Những người vợ son trẻ run sợ nhưng cứ ban đêm lén ra bầu sen lũng sục tìm xác chồng. Mỗi sáng trở về, những người thiếu phụ vội hái bó hoa

sen chưa kịp nở như chứng tích lao động vinh quang.

Rồi một hôm mẹ quá thương nhớ cha, bà đã đi một mình trong đêm sương dày đặt và bầu sen kia đã là nơi đón mẹ vĩnh viễn vào cõi thường hằng. Cho đến bốn tháng sau sự kiện mồ chôn tập thể được phanh phui, gia đình cúng giỗ xong và dì hai bỗng bế em xuôi ngược vào nam. Trước khi sang Hoa kỳ theo diện du sinh, em đã về tận bầu sen cùng người dì khả kính đốt hương tưởng niệm. Câu chuyện mấy mươi năm được kể lại tường tận trước khói hương nghi ngút khiến em nhìn bất cứ đóa sen nào cũng chứa đựng phần xương thịt của song thân.

Tôi yên lặng nghe từng lời thôn thức của Mai Bích như nỗi đau chung cho những người bất hạnh còn ở quê nhà. Hơn ba giờ chiều, tôi tiễn cô nữ sinh với lời chia buồn an ủi; chỉ còn lại một mình trong văn phòng rộng, bức tranh hoa sen treo lơ lửng mà sáu năm nay tôi chưa một lần ngắm nghĩa bỗng trở nên ý nghĩa tương phản giữa hai cách nhìn, cuộc đời, quê hương và tâm thức. Chuông điện thoại reo vang, máy ghi lời nhắn của Lhort Ohixc, cô gái người Tây

Đức xin hẹn ôn tập để khởi bở ngỡ trong những định lý mênh mông của kỳ sát hạch midterm. Tôi ngắm nghía bức tranh, rồi đây sẽ có nhiều cái nhìn phong phú dưới nhãn quan kinh nghiệm đã hơn một lần vướn vúi vào tâm thức của mỗi nhân sinh. Chiều nay Bjawunp Muqhuyta phát biểu rất đúng, rằng một điểm trên mặt phẳng cho ta khái niệm của vô số hình thể biến hoá trong không gian đa chiều, toán số chỉ là cách bắt nhốt một hình thái đóng khung và lồi sự suy tư dừng ở một điểm nào đó. Đúng và rất đúng với cả Mohamet Ali và Mai Bích trong cánh hoa phát khởi từ bùn. Tôi gật gù và hiểu ra một điều, con người giống như đóa hoa sen tuyệt vời kia, trong khó khăn vô tận vẫn vươn lên trên mặt nước để nở cánh hoa tươi mát dâng hiến cho đời.

Tôi lững thững bước ra phía parking B với những suy tư về nhân sinh, quên mất cái hẹn quan trọng cùng anh chị em trong ban tổ chức chiều nay khởi sự cung thỉnh chư đại sư chứng minh cho lễ hội sắp đến.

\*\*\*\*

Năm giờ ba mươi phút. Trời San Jose vẫn còn nắng chói chan. Tôi dừng xe trước

nhà hàng chay Di Lạc thì quý anh chị đã đợi sẵn ngoài hành lang. Giáo Sư Can, Giáo Sư Hoàng, Chị Cúc, Trưởng Phan Duy Chiêm, Trưởng Tâm Lục cười tươi và hỏi tôi lên xe thay một lời chào hỏi. Chiếc xe Van đời 95 của trưởng Lục như một cái kho hàng di động, nào cờ quạt của hội Đền Hùng chưa kịp xếp gọn, chun đèn, lư hương và năm sáu két nước lạnh vẫn còn bày biện trong xe. Tôi lấy chiếc ghế nhựa của nhà hàng kê thêm cho đủ chỗ ngồi vì Trưởng Lục đã tháo bỏ một băng ghế để có nơi chứa những két nước lọc. Tài xế Lục cho xe khởi hành.

Siêu xa lộ 101 hướng về phía nam đã sửa sang thêm hai lane nữa nên bánh xe cứ bon bon với tốc độ 70 dặm một giờ. Trên hàng ghế trước, Giáo sư Can quay đầu xuống phía sau kể chuyện ước mơ cho quê hương có được những con đường vận chuyển thênh thang này. Tôi cười bắt chuyện là khi còn ở Việt nam có lần nghe câu thơ của Tố Hữu:

“-Đường ta rộng thênh thang tám thước...”

Mọi người cười ồ! Đã thênh thang tức là vô định, Tố Hữu cộng thêm hai chữ tám thước bên cạnh là nghĩa làm sao? Ấy thế mà một thời có người tặng bốc tặng cho ông

tước vị “thi hào”. Trường Chiêm nhớ lại con đường từ Phan Rang lên Đà Lạt sao giống khúc quanh dẫn vào đại lộ Watsonville. Những con đường trên thế gian đều có những hình ảnh gợi nhớ về kỷ niệm nào đó trong đời, Giáo sư Hoàng cũng có cả lô kỷ niệm khi hành quân ngang qua Trung Việt. Câu chuyện râm ran vui nhộn đã làm thời gian qua nhanh. Khi xe vừa qua khỏi xa lộ 152 rẽ vào đường Polo Line qua Summit road hướng về Tu Viện Kim Sơn thì trời bỗng nhiên tối sầm, gió ào ào thổi đến và mưa núi vội vã tuôn nước như chực sẵn trên hư không. Trường Lục cho cánh quạt nước quay nhanh và lên tiếng là việc làm của chúng ta đã được chứng giám vì có thiên long, thiện thần ủng hộ tuồng nước cam lồ. Chị Cúc nhìn hai bên hàng cây ven đường, những cây thông già thẳng tắp làm thành những lá chắn kiên cố như đê điều sông Hồng không cho nước xói mòn. Tức cảnh sinh tình, Chị Cúc đọc bài thơ của sư ông Trí Hải năm nào:

*“Đê trông thấy nước vừa lên,  
Đón ngang gặng hỏi căn duyên gót  
đâu*

*Quê quán anh ở đâu đi lại?  
Để tôi đây vẫn phải đề phòng  
Nước rằng tính ướt giá trong,*

Nguồn kia là gốc xuôi giòng chảy ra,  
 Đi khắp cả gần xa mọi chỗ,  
 Thấm nhuần cho cây nọ, vật kia,  
 Nếu đâu ngăn cản đường đi  
 Tràn qua phá vỡ không thì chảy  
 quanh  
 Cốt sao cho sinh linh mát mẽ  
 Cây cối nhờ tôi sẽ tốt tươi  
 Miễn sao ích lợi cho đời  
 Nên thường thường chảy chẳng ngại  
 lúc nào... ”

Có lẽ bài thơ chưa hết nhưng sân tu viện Kim Sơn đã hiện ra trước mặt. Chiếc xe dừng lại trước phương trượng, mưa vẫn như thác đổ, tôi lấy tờ báo nhật trình làm cái mũ đã chiến che đầu.

Khoá lễ công phu chiều chưa xong, đại chúng đang đi kinh hành và tiếng niệm danh hiệu đức A Di Đà nhịp nhàng như những hạt mưa đều đặn không ngưng. Lạnh! không gian vô cùng huyền diệu vì sự trang nghiêm mâu nhiệm của chốn già lam. Phái đoàn bước vào sảnh đường, hai con chó sói vẫy đuôi chào đón chúng tôi. Giá như ở một nơi nào đó và không ai biết loại sói nguy hiểm này thì nào ai dám bước vào. Lạ kỳ thay, hai con chó hung dữ của núi rừng đã

được thuần hóa và hiền lành như những chú nai con ngơ ngát. May mắn thay, sau khi chúng tôi đánh lễ Phật vừa xong thì Hoà Thượng viện chủ xuất hiện. Chiếc áo vàng sậm, đôi vớ vàng sậm và cái kết len trên đầu cũng vàng sậm, ngài mời chúng tôi vào trà thất phía trước thư viện khi ánh đèn ngoài sân bắt đầu lóe sáng. Bảy giờ tối.

Âm trà với những tách sành nhỏ xíu, mùi trà xông lên, chúng tôi được mời ngồi xếp bằng xuống những chiếc bồ đoàn bằng bông và tự tay Hoà Thượng rót cho mỗi tách trà.

Trưởng Chiêm thay mặt anh em quỳ xuống tác bạch và xin Hoà Thượng hoan hỷ quan lâm chứng minh lễ hội Phật Đản.

*“Nam Mô Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật! Ngưỡng bái bạch Hoà Thượng:*

*Chúng con gồm một số anh chị em cư sĩ Phật tử tại Miền Bắc California xin đề đầu đánh lễ Hoà Thượng, ngưỡng nguyện tam bảo chứng minh cho chúng con thành tâm tác bạch:*

*Với mục đích đem văn hoá Phật Giáo gần gũi hơn với thế hệ tuổi trẻ Việt Nam tại Hải Ngoại. Đồng thời, nhân mùa đản sinh*



*của đấng Từ Phụ, chúng con muốn thể hiện tinh thần báo ân lên chư Phật qua lời ca tiếng nhạc để tăng thêm sự hiểu biết, hài hòa với giáo lý hòa-bình của đạo Phật cho các cộng đồng sắc tộc khác trên địa bàn Bắc California cùng chia sẻ. Trên thế giới cũng như ở nước ta, từ ngàn xưa, Đạo Phật là đạo xây dựng một cõi người nhân-ái và huynh-đệ, làm tiền đề cho linh-hướng giải-thoát, giác-ngộ. Sự sống và kiếp người là mối quan tâm hàng đầu của Đạo Phật. Đức Thế-Tôn ra đời rồi thành đạo đều nhằm cứu thế gian khỏi vô-minh, đau khổ.*

*Trong niềm hân hoan nhân ngày đản sinh của đức Từ Phụ, toàn thể chúng con đã thực hiện một chương trình Đại Nhạc Hội Cúng Dường Đại Lễ Phật Đản PL 2550 sẽ được tổ chức tại địa điểm là Trường Trung học Andrew Hill High School, 3200 Senter Road, San Jose, CA.95111. Thời gian từ 2:00PM đến 10:00PM Chủ Nhật, Ngày 21-5-2006 Nhằm ngày 24 tháng 4 Bính Tuất.*

*Vì nhân duyên đó, chúng con vân tập về tu viện này thiết tha cung-thỉnh Hòa Thượng từ-bi hoan hỷ quang lâm lễ đài, gia trì hành lễ dâng hương lên đấng Từ Phụ Bổn*

*Sư, cùng hướng dẫn đồng hương hành lễ Phật Đản, đồng thời nhờ oai lực từ bi của quý Tôn Đức làm cho chương trình Đại Nhạc Hội Kính Mừng Phật Đản thành công viên mãn.*

*Chương trình LỄ HỘI PHẬT ĐẢN gồm có hai phần:*

*1. Đại Lễ Phật Đản: Khai mạc lúc 3:00PM ngày Chủ Nhật 21-5-2006.*

*Chúng con sẽ thiết lập một lễ đài trang nghiêm để cử hành lễ Phật Đản và một sân khấu dành riêng cho Đại Nhạc Hội Cúng Dường Phật Đản.*

*2. Đại Nhạc Hội: Khai mạc lúc 4:00PM cùng ngày*

*Một lần nữa chúng con xin đề đầu dâng lễ tam bái và ngưỡng nguyện mười phương chư Phật gia hộ cho pháp thân Hòa Thượng được phước trí tuệ nghiêm để làm huệ đăng dẫn dắt hàng hậu học chúng con được thêm cơ duyên tiến tu đạo hạnh.*

*Nam Mô Chưng Minh Sư Bồ Tát Ma Ha Tát.”.*

Hòa Thượng nghe qua vô cùng tán thán và nhìn cuốn sổ Phật sự quanh năm của Tu Viện Kim Sơn ấn hành thì ngày lễ hội 21

tháng năm lại rơi vào tuần lễ thuyết giảng cho hàng Phật Tử tại Florida, miền đông Hoa Kỳ. Hòa Thượng Thích Tịnh Từ hứa khả và sẽ công cử tăng đoàn Kim Sơn tham dự, đồng thời Hòa Thượng nhấn nhủ anh chị em trong ban tổ chức cố gắng chí thành thì công tác Phật sự mới viên mãn. Ngoài trời vẫn còn mưa nặng hạt, trà thất thơm ngát mùi trầm hương và chén trà đậm thêm tình đạo vị, nhân nói về báo đáp ân Phật, Hòa Thượng đã chỉ bày thêm về ơn cha mẹ, ơn thầy bạn, ơn quốc gia và ơn chúng sanh, đặc biệt từ vô lượng kiếp thì chúng sanh đều có thọ hưởng và cần phải đáp đền. Chị Cúc nhìn đồng hồ như có ý nhắc nhở anh em lui ra để Hòa Thượng xuống thiền đường chứng minh lễ cầu siêu. Trưởng Lục đánh lễ xong và nhắc lại những cây thông, cây khuy nh diệp mà đạo hữu đã có dịp tham gia trồng trọt cách nay gần hai mươi năm, Hòa Thượng mỉm cười và chỉ tay ra phía cánh rừng sau chùa, vài ba năm nữa có cơ duyên thì hồ sen sẽ trở hoa nơi ấy.

Chín giờ tối mới về tới San Jose, anh em họp chớp nhoáng đưa lời đề nghị là phái đoàn đi cung thỉnh cần bổ sung thêm nhân

sự để kịp đến từng am tự viện hay tịnh xá đang tác bạch thỉnh sư. Trong tuần lễ này , các chùa như Pháp Duyên Tịnh Xá, Chùa An lạc, Chùa Hồng Danh, Chùa Đức Viên, Chùa Quan Âm, Trung tâm Phật Giáo Liễu Quán, Chùa Thích Ca Đa Bảo, Chùa Duyên Giác, Chùa Đại Nhật Như Lai, Quan Âm thiên Tự, Chùa Giác Minh, chùa Quảng Đức, Tịnh Thất San Jose, v.v. đoàn thỉnh sư nhất thiết phải đi đến tận nơi thưa thỉnh.

Về phía Bắc San Jose, các chùa như Phổ Từ Hayward, Chùa Kim Quang Sacramento, Chùa Diệu Quang, Tu Viện Viên Chiếu, Chùa Phổ Minh Sacramento, Chùa Từ Quang San Francisco, An Tường Tự Viện tại Oakland, Đạo Tràng Tam Bảo Oakland, Chùa Quang Nghiêm Stockton, Thiền Tịnh Đạo Tràng San Leandro và Vạn Phật Thánh Thành tại Talmage cũng đã cất cử thành viên Ban Tổ Chức thân hành cung nghinh. Đặc biệt chư tôn giáo phẩm Hội Đồng Viện Hóa Đạo Văn Phòng hai tại Hải Ngoại phải được cung nghinh trọng thể và đến nơi đánh lễ thưa thỉnh một cách hết sức thành kính, đây là một công tác nan giải vì mùa an cư kiết hạ đã khai mở, các vị tôn túc

hàng giáo phẩm trú xứ quá xa, tuổi già, sức yếu và nhất là Mùa Phật Đản tại các địa phương đều tổ chức đại lễ và các ngài được cung thỉnh chứng minh từ trước. Mặc dù vậy, anh em trong ban tổ chức quyết định mời cho bằng được quý tôn túc xa gần vì những lý do quan yếu:

1/ Lần đầu tiên trong lịch sử Phật Giáo trong và ngoài nước hàng cư sĩ mạnh dạn đứng ra đảm trách công tác Phật Sự to lớn này để kết hợp đồng bào Phật Tử các chùa cùng ngồi lại dưới bóng cha lành. Lễ dĩ nhiên các vị tôn túc sẽ có mặt chứng minh và cúng dường Khánh Đản.

2/ Hùng vĩ nhất, hoành tráng nhất, tôn kém nhất mà thiếu chư tôn giáo phẩm của Giáo Hội Tăng Già thì dù cho hàng cư sĩ có hành hoạt xuất sắc nhất, cuối cùng cũng đi vào quên lãng.

3/ Tăng đoàn từ khắp nơi quy tụ về là hình ảnh thân thiết, cao cả, trang nghiêm và thanh tịnh, là bài học ngàn vàng chẳng những khơi dậy lòng phát tâm hướng Phật của đồng hương Việt mà còn là bài pháp vi diệu nhất để giáo hóa những sắc dân địa

phương về công hạnh của những sứ giả Như Lai đem hòa bình đến cho trần thế.

\*\*\*

Hòa Thượng Thích Giác Lượng, Viện Trưởng Viện Hành Đạo Giáo Hội Tăng Già Khất Sĩ thế giới kiêm Phó Chủ Tịch Hội Đồng Điều Hành Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất hải ngoại tại Hoa Kỳ, văn phòng II Viện Hoá Đạo có mặt tại Washington DC cùng phái đoàn Liên Tôn vận động tự do tôn giáo để điều trần về vấn đề nhân quyền tại Việt Nam. Chúng tôi gọi điện thoại khi Hòa Thượng đang bước lên bậc thềm quốc hội Hoa Kỳ. Sau khi nghe chúng tôi trình bày và xin được về Pháp Duyên Tịnh Xá đánh lễ tác bạch thì Hòa Thượng hẹn sau một tuần khi công tác ngoại vận của liên tôn hoàn thành. Nhóm thỉnh sư gồm có huynh trưởng Lê Hữu Đàng, Chị Cúc, trưởng Lục, giáo sư Can, giáo sư Hoàng và tôi trực chỉ đến chùa An Lạc, tọa lạc tại cực East San Fernando khi hoàng hôn vừa phủ xuống. Sư bà Thích Nữ Nguyễn Thanh đã tiếp chúng tôi tại phương trượng và hoan hỷ hỗ trợ cho công tác này được hoàn thành. Chúng tôi bước lên chính điện

đánh lễ khi các ni chúng đang hành lễ công phu chiều; mùi trầm hương quyện vào tiếng mõ trầm hùng trước đại hùng bửu điện làm cho bao phiền muộn của thế gian hầu như tan biến theo khói nhang. Tôi muốn nấn ná thêm vài mươi phút nữa vì bài sám nguyện từ chur ni cất lên đã đi sâu vào tâm thức chuyển thành những tế bào thần kinh rung chuyển để hơn một lần khai mở tuệ giác của mỗi chúng sanh.

“Thị nhật dĩ quá, mạng diệt tùy giảm như thiếu thủy ngư, tư hữu hà lạc, đại chúng đương cần tinh tấn như cứu đầu nhiên đản niệm vô thường thân vật phóng dật” (*Ngày ngày qua đi, thọ mạng giảm dần như cá thiếu nước, cho nên cần tinh tấn hằng phút giây ráng tu trì đừng biếng nhác*). Bài sám nguyện này đã thôi thúc tôi cần hăng hái hơn nữa để làm một việc gì đó có ý nghĩa chứ chần chừ thì chẳng khác nào cây đèn cây cháy hoài sẽ tàn lụi. Tâm Lục vỗ nhẹ vào vai và ra dấu lui ra để tiếp tục hành trình đến chùa Hồng Danh nằm trên đường Taylor góc đường số Năm khu vực phố San Jose. Hòa thượng Thích Nguyên Lai niêm nở tiếp chúng tôi và tự tay pha một ấm trà “Thiết

Quan Âm” để mời khách. Trưởng Lê Hữu Đản đại diện phái đoàn thỉnh sư thừa trình Hòa Thượng quang lâm chứng minh.

Nhân cơ hội uống trà, Hòa thượng đã nói về công hạnh đức Phật và tán thán công đức anh chị em trong ban tổ chức. Hòa thượng đã dẫn chứng trong kinh A Hàm rằng,

*“Một chúng sinh duy nhất, một con người phi thường đã xuất hiện trên thế gian này, vì lợi ích cho số đông, vì hạnh phúc cho số đông, vì lòng bi mẫn, vì sự tốt đẹp, vì lợi ích và hạnh phúc cho Chư Thiên và loài người”.*

Ngài cũng là con người, là chúng sinh, nhưng khác chúng ta ở chỗ, Ngài là một con người phi thường, một chúng sinh duy nhất. Bởi vì, Ngài là một chúng sinh không còn tham-sân-si, không còn phiền não. Bởi vì, Ngài là một con người tuy sinh ra nơi chốn trần lao, nhưng tự tại với tất cả mọi cám dỗ của ngũ dục lục trần. Sự xuất hiện của Đức Phật mục đích cao cả, là vì lợi ích và hạnh phúc cho Chư Thiên và loài người. Cuộc đời Ngài là một tấm gương sáng chói về sự quên mình để đem lại an lạc và chỉ bày chân lý tối thượng cho chúng sinh.



Hôm nay duyên lành như vậy mà quý vị đã đứng ra tổ chức Đại Nhạc Hội và cúng dường đại lễ Phật Đản thì thật là một việc làm ý nghĩa. Vì thật ra chúng ta phải biết là khó gặp được Như Lai, không phải đâu cũng có, chỗ nào Phật đản sinh, nơi đó tất an lạc.

Nhưng quý vị đã hiểu theo tinh thần Kinh Kim Cang, Như Lai tức không từ đâu đến cũng không đi về đâu, nghĩa là phi sắc phi tướng, vô hình vô vật, thì khi chúng ta tọa thiền, tâm lặng lẽ mà hằng tri, thì khi ấy Như Lai đã hiện tiền. Một niệm tỉnh giác thì Đức Phật ra đời, vì Phật là Giác. Một niệm điên đảo chạy theo trần cảnh thì Đức Phật nhập diệt. Khi Như Lai tự tâm đản sanh, nghĩa là lúc tâm an định sáng suốt thì rõ ràng nơi ấy tức khắc được an lạc.

Theo lịch trình mà nói thì ngày lễ trọng đại này tôi phải chứng minh cho buổi lễ của chùa Phật Giáo vùng Mississippi miền trung tây Hoa Kỳ nên không thể có thời gian quay về kịp. Do vậy tôi xin cầu nguyện hồng ân tam bảo gia hộ cho Lễ Hội Phật Đản được viên thành. Phải nhớ rằng, được sinh ra làm người đã là khó. được sống còn lại khó hơn. Được nghe chánh pháp là

khó, được gặp Đức Phật ra đời là rất khó; vì vậy mà quý vị tạo duyên cho hàng vạn người có dịp lễ Phật là việc hy hữu đáng được ngợi khen.”

Chúng tôi đánh lễ Hòa Thượng và cáo lui vì đồng hồ trên tường đã gõ mười tiếng thánh thót.

\*\*\*

Sáng thứ bảy trời trong và nắng nhẹ, thời tiết vùng Oakland phía bắc thành phố San Jose thường mát hơn nhờ gần vịnh San Francisco mang hơi nước thổi vào. Tính đến nay chỉ còn hơn bốn mươi lăm ngày nữa là lễ hội Phật Đản khai mạc nên anh chị em trong ban tổ chức nỗ lực tối đa để công tác Phật sự không bị trở ngại. Chiếc xe Van tám chỗ ngồi đã đưa chúng tôi lên cung thỉnh thượng tọa Thích Minh Đạt trụ trì chùa Quang Nghiêm, tọa lạc tại 2294 East Fremont street, thành phố Stockton. Xe bon bon trên liên xa lộ 880 hướng bắc không ngừng nghỉ trong khoảng một giờ đồng hồ. Cổng chùa hiện ra với lá cờ Phật giáo tung bay như vẫy chào chúng tôi. Bước lên bậc tam cấp để vào phía hậu tổ nơi tôn trí đức Đạt Ma Tổ Sư có đôi mắt thần bí nhìn chúng

sanh đang lăn quay trong sáu đường luân hồi sanh tử. Đánh lễ đức Thế Tôn, Bồ tát Quan Âm và Bồ tát Văn Thù vừa xong thì Thượng Tọa xuất hiện với nụ cười an nhiên, chúng tôi cúi rạp người bái chào và nhập đề liền vì còn phải đi đến thủ phủ Sacramento kịp giờ cúng ngộ của chùa Kim Quang.

Thượng tọa dạy chúng tôi một câu thật chí tình rằng, quý đạo hữu vì Phật Sự mà làm việc là một công đức lớn, nhưng hãy nhớ là quý vị quy tụ nhiều anh chị em trong tinh thần lục hòa thì khi giải tán cũng phải nhớ câu lục hòa làm chuẩn mực.

Một đoàn Phật Tử bận áo dài lam tiến về chánh điện để tụng kinh Pháp Hoa hàng tuần, bước chân thiền hành khoan thai và nhẹ nhàng của chư Phật tử vùng Đông Vịnh chứng tỏ họ đã tu tập khá kỹ càng và tinh tấn trên đường học đạo. Ngày tháng tại Hoa Kỳ là những giờ phút làm ra tiền bạc, người con Phật hàng tuần về chùa lễ Phật tụng kinh còn giá trị hơn kim cương xa cừ, vì tiền bạc thế gian không làm cho thân tâm an lạc mà sự hành trì lời Phật dạy mới mong giải được những nỗi oan khiên.

Trong bức tường của nhà hàng chay Di Lạc có một bài thơ thật chí lý của tác giả Thanh Sĩ một vị liễu đạo của Phật Giáo Hòa Hảo được lưu truyền nên càng đọc càng thấy thâm thúy cho cuộc đời đầy chen lấn đến mưu hại lẫn nhau. Bài thơ như sau:

*“Thầy tặng cho con một chữ không,  
Bao nhiêu chen lấn cũng là không,  
Nhắm mắt xui tay ai giữ được,  
Rời ra rốt cuộc cũng hoàn không”*

Có lẽ cái không được diễn đạt ở đây là nghĩa vật chất, tiền tài, danh vọng, sự nghiệp, gia đình v.v.. Tuy nhiên, chắc chắn quý đạo hữu về chùa lạy Phật, bái sám hàng tuần khi nhắm mắt xui tay sẽ lưu giữ được cái nhân trí huệ khả dĩ tạo nghiệp báo kiếp sau được phước trí trang nghiêm, nhân thiên cung kính. Xa hơn nữa được phúc báu vô lậu sanh lên cõi trời có đầy đủ nhân duyên tu hành Phật đạo. Do đó ở một khía cạnh tâm linh huyền diệu thì rất ráo nhắm mắt xui tay chỉ mang theo nghiệp báo lành dữ nhân sinh. Đây là kim cương, là thất bảo của nhân sinh.

Khác với người thế gian khi rãnh rỗi là dịp trà dư tửu hậu hay cà phê tán dóc, những đạo hữu đã chọn con đường nội tâm chiếu rọi để hành trì từng hơi thở khi thân

mình bất động trong thế ngồi liên hoa với hai tay chấp hình búp sen. Thanh lọc nội tâm để hoàn thiện tâm ý là một công năng diệu dụng trong cửa thiền, từ đó con người trầm tĩnh trước dục vọng, hòa ái trước những kẻ xỏ lời thô tục, nhẫn nại trước nỗi oan khiên bực dọc.

Thư cung thỉnh chư vị tôn túc đã gửi đi bằng đường bưu điện đến các đại tăng trú xứ các tiểu bang miền đông và trung tây Hoa Kỳ. Bằng một giọng thật ấm áp và xúc động, Pháp sư niên trưởng Thích Giác Đức tại Boston đã gọi điện thoại cho tôi và hứa khả bay về San Jose cùng tăng đoàn Nam California. Pháp sư đang là giáo sư thỉnh giảng môn chính trị học tại Harvart University, một đại học nổi tiếng của Hoa Kỳ trong mùa thi cuối khóa vậy mà Pháp sư đã chiếu cố cho một thời pháp trong ngày đại lễ. Do vậy nên tôi đã vội vã đặt vé máy bay đến San Francisco chiều tối ngày 20 tháng năm và Pháp sư phải rời Bắc Cali để về lại Massachusetts trước hoàng hôn ngày Chủ Nhật 22.

## CHƯƠNG IV

Thanh minh trong tiết tháng Ba âm lịch, Xuân Nam điện thoại rủ tôi cùng vào nghĩa trang Oakhill nằm trên đường Monterey góc Cutner để làm phóng sự truyền hình về việc Cộng Đồng Bắc Cali tổ chức lễ tảo mộ thanh minh. Dừng xe để vào khu nghĩa trang, những bó hoa hồng đã được kính cẩn đặt trên từng bia mộ khiến tôi giật mình vì sự tổ chức quá chu đáo của ban tổ chức. Hương, đèn, hoa, quả cho từng nấm mộ chắc chắn làm cho người nằm đó ấm chút lòng quạnh hiu. Dĩ nhiên những mộ phần của bá tánh, bá quốc chứ không riêng gì của người Việt Nam, tuổi tác lia trần cũng ghi rõ nên thiếu gì mái đầu xanh vôi vã lia đời. Văn hóa Á Châu được khơi dậy nơi đất Hiệp Chung Quốc này có ý nghĩa thâm trầm sâu kín bằng sự biết ơn, nhớ ơn. Xuân Nam quay những thước phim khi các em thiện nguyện viên cắm những cây hương trên từng phần mộ cũng như quý vị lão niên khẩn vái chí thành; trong khung cảnh này tôi chỉ biết tường trình trước ống kính cho các khán thính giả của đài *truyenhinhvietnam.tv* theo

dối những sinh hoạt có truyền thống tôn kính, và mong ước mọi người nhìn đấng mà cố gắng làm lành, lánh dữ. Tôi đặt câu hỏi “thế nào là lành và thế nào là ác?” rồi tự giải thích theo sự hiểu biết của mình đại khái là thân ác, khẩu ác và ý ác. Ba cái ác do thân gây ra: một là sát hại, đánh đập hay khủng bố, hành hung các loài hữu tình, thú vật con người. Hai là trộm cắp của người khác bằng mọi thủ đoạn bất lương. Ba là dâm dục, tà vạy quá độ, đắm say ngũ dục. Bốn cái ác từ miệng: một là vọng ngôn, dối trá; hai là ý ngữ quanh co dua nịnh, nguy hiểm, thêu dệt; ba là ác khẩu, nói lời hung dữ, nguyên rủa, dọa nạt, chưởi mắng; bốn là lưỡng thiệt như đòn xóc nhọn hai đầu gây nổi bất hoà giữa hai người thân hữu. Ý có ba điều ác: một là tham lam ích kỷ cho mình; hai là sân hận như giận dữ, ghét mắng và ba là si mê, đần độn, không tin về nhân quả, không biết chút chánh pháp để mãi mãi trôi lăn trong vòng tứ sanh, lục đạo.

Biết mười cái ác như vậy mà phạm vào thì khó sanh lên làm người hiền lương tử tế. Do đó ngay từ khi nhìn thấy những

thước phim này, quý khán giả cần phải hành trì mười điều thiện như sau:

Thứ nhất là nên cứu mạng sống, đừng sát hại hay xúi người sát hại.

Thứ hai nên bố thí, giúp đỡ người cô thế, hỗ trợ tiền tài hay an ủi một lời thương yêu.

Thứ ba là không nên tà dâm, tiết giảm những ham muốn ngũ dục

Thứ tư là nói lời thành thực

Thứ năm là nói lời đ đoan chính, ngay thẳng

Thứ sáu là nói lời triều mến, nhã nhặn và lịch sự

Thứ bảy là nói những lời hòa giải, vui lòng hai bên cho tương kính lẫn nhau.

Thứ tám là phóng xả, không tham lam vì mình.

Thứ chín là không sân hận mà từ bi, thương mọi loài chúng sanh.

Thứ mười là không si mê mà dùng trí huệ phân biệt chính tà.

Tôi tin tưởng rằng khán giả của đài *truyenhinhvietnam.TV* trên khắp hành tinh này theo dõi qua mạng lưới Internet sẽ học bài học tại nghĩa trang Oakhill trong tiết



Thanh Minh mà tự sửa đổi tâm ý sao cho hợp với những điều kể trên.

Bài học lớn cho chúng ta, rằng trên thế gian này ai ai cũng là thầy dạy chúng ta. Những bệnh nhân HIV đang đứng đường xin từng penny sống qua ngày cho ta bài học về hạnh bố thí, vì dù sao đi nữa, chúng ta cũng đã hưởng nhiều phước đức cao dày từ sự hoàn hảo của thân tâm. Những mộ bia lạnh tanh kia đã ôm ấp một tấm thân tứ đại đang huỷ hoại là bài học về ý thức vô thường mà hàng ngày cứ cho là thật.

Những bậc thức giả am tường về những diễn biến thành, trụ, hoại, không cho nên rất sợ nhân quả trong đường luân hồi nghiệp báo. Hàng ngày chúng ta hoạt động về thân, khẩu, ý tức là nghiệp tạo từ đó. Kết quả đáp trả sự hành hoạt từ thân khẩu ý là báo. Do vậy thiện nghiệp thì sanh thiện báo; ác nghiệp thì sinh ác báo.

Nhưng điều lý thú ở chỗ nghiệp báo không phải là số mạng. Theo quan niệm nhân gian thì những người sinh ra đời đều có số mạng nhất định, không thể thay đổi. Ngược lại, nghiệp báo không nhất thiết bắt đi bất dịch mà vận hành uyển chuyển theo

nhân quả. Nhân quả thì có nhân quá khứ sanh quả hiện tại hoặc tương lai, và đồng thời cũng có nhân hiện tại sanh quả hiện tại và tương lai. Do biết vậy con người có thể làm chủ vận mạng chính mình phần nào để thay đổi một phần hay toàn phần cuộc đời do bởi nhân hiện tại sanh ra quả hiện tại; chuyển nghiệp báo xấu thành tốt bằng cách nỗ lực hành động thập thiện, tu hành tinh tấn. Ngày còn ở Việt Nam, Hòa Thượng Thích Trí Hưng có giảng cho tôi nghe đoạn chuyển nghiệp và nhân quả một cách giản dị dễ hiểu, nếu cứ tin số mệnh của mình sẽ thành bác sĩ thì có ngủ 20 năm, thức dậy cũng thành bác sĩ. Đây là quan niệm hết sức thiếu trí huệ vì nếu như ta không tạo nhân hiện tại tốt như thức khuya dậy sớm chuyên cần học tập mà lo xem tiểu thuyết, T.V hay uống rượu ngâm thơ suốt ngày thì làm gì đỡ đạt thành bác sĩ. Do vậy mà Hòa Thượng kết luận về nghiệp báo chủ yếu là cái quả báo của những thiện nghiệp hay ác nghiệp đã huân tập nơi tâm thức tổng hợp thành cái nghiệp lực dẫn dắt chúng ta thành công hay đọa lạc vào tam đồ ác đạo. Nghiệp báo do chính ta tạo nên, không ai có quyền năng

can thiệp, vì vậy dù ở hoàn cảnh hay môi trường có bất tiện đến đâu cũng nên chuyên tâm hành động đúng với chân lý thường tình ở đời như trách nhiệm, bổn phận, chuyên cần, thương yêu, giúp đỡ cũng là nhân lành để ta có cuộc đời an ổn, hạnh phúc.

Viết đến đây bỗng dừng nhớ về Hòa Thượng da diết. Ngài như người cha nghiêm từ, lúc nào cũng khuyên bảo hàng hậu học nên tin vào nhân quả, ngài không la rầy mà chỉ ân cần khuyên bảo:

-Các chú muốn nên người hữu dụng thì ráng học, chứ không thể tự nhiên mà thành người tốt. Các chú phải biết, bột không thể thành bánh nếu không có nước, có đường, có củi lửa đun hấp và có người thổi lò. Những sự tổng hợp ấy là nguyên nhân để sinh ra cái quả là chiếc bánh thơm ngon. Giờ này các chú có cơ hội để học, có người lo cơm nước áo quần, có thầy giỏi bạn hiền tham khảo mà không chịu nỗ lực tận tu thì muôn đời cũng chẳng đỗ đạt thành danh. Tất cả cái nhân đó phải thuận hành thì mới sanh ra cái quả mỹ mãn. Nhân quả tinh vi, huyền diệu như vậy nên kẻ trí huệ có thể chuyên

đổi cuộc đời phiền não thành bồ đề, nơi tăm tối thành quang minh bừng sáng.

Rất tiếc lúc ngài viên tịch tôi chẳng được chút tin tức gì vì đang sống trong trại tỵ nạn, mãi khi sang đến Hoa Kỳ nhận tin thư bởi thân nhân, biết ngài đã Cao Đăng Phật Quốc từ ba năm qua. Tôi chấp tay, yên lặng cúi đầu để tâm hồn lắng đọng hồi lâu. Từng trang ký ức lênh bênh sự tĩnh lại như niềm tin bùng dậy; ngày lênh đênh trên biển đông, hết nước và lương thực, người chết vì đói và khát đã quá phần ba bởi hai tuần trôi vô định, phút cuối cùng tôi còn tỉnh táo để nghĩ về tất cả người thân và thầy tổ,...Bỗng có bàn tay mát rượi sờ vào trán với câu niệm danh hiệu đức Quán Thế Âm vắng vắng, dường như cùng khoảnh khắc ấy tôi chìm vào trạng thái hôn mê cho đến khi con tàu Sonny của Đức vớt vào bờ. Ngược thời gian tính nhẩm tháng ngày trôi, tôi giật mình đánh thót vì chính ngày ấy Ngài đã Hoa Khai Kiến Phật.

\*\*\*

Khi bản tin về sinh hoạt cộng đồng được đưa lên truyền hình Việt nam T.V. nhiều độc giả, khán giả đã bày tỏ sự tri ân

đối với những người nằm xuống để có cuộc sống an bình hôm nay trong mục “comment” cuối phóng sự. Trong hàng tá lời góp ý của độc giả bốn phương, tôi dừng lại nơi địa chỉ một khán giả tại Hòa Lan tên Diệu Nguyệt ưu tư với câu hỏi rằng Phật Giáo hải ngoại đóng góp gì cho tình trạng hiện thời trong nước?. Tôi gọi điện thoại cho Xuân Nam về sự trần trọc của một độc giả bên tận Tây Âu có thể tiêu biểu một nét nhìn ưu tư riêng lẽ nào đó trong số hàng vạn cư sĩ Phật Tử chúng ta ở cùng khắp năm châu bốn bể.

Trên căn gác xếp của tòa soạn Calitoday về đêm nhưng khá ồn ào, hướng mặt ra thị lộ số Mười với những giòng xe cộ luôn tấp nập đổ về siêu xa lộ 680, Xuân Nam bung tách cà phê với điều thuốc mới châm ung dung dựa tường gập gù:

-Cô Diệu Nguyệt nào đây dùng chữ Phật Giáo là Giáo Hội Phật Giáo Hải Ngoại hay là tư tưởng Phật Giáo trong nền văn hoá Việt?

-Vâng, anh tách bạch như vậy là có lý lắm, tinh thần Phật Giáo mà chúng ta thừa hưởng ở hải ngoại này được kết tụ tinh hoa

hơn ngàn năm văn hóa, nên nói rằng Phật Giáo Hải Ngoại đóng góp cho hiện tình đất nước bằng sự thừa kế tinh thần văn hóa chính quy cũng đủ hiển vinh được công trạng mà nền văn hóa đạo học nước nhà đang trên đà biến thái nếu không muốn nói là bị mai một. Ngược lại, nếu là giáo hội Phật Giáo thì chúng ta nghĩ ngay đến tổ chức, cơ cấu hành chánh, lãnh đạo, ban ngành, nhân sự, tài sản, đường hướng v.v.. Dù sao thì đây cũng là một câu hỏi với hàng trăm sự trả lời khác biệt.

-Đúng thế, nếu chúng ta biết phát huy những cái hay cái đẹp của văn hóa Phật Giáo tức văn hoá dân tộc trong khi tại quê nhà đang khủng hoảng niềm tin, đạo đức suy vi, nghĩa vợ chồng hời hợt, tình bằng hữu đo bằng chai bia thì vô hình chung, Phật giáo hải ngoại đang ôm giữ kho tàng văn hóa Việt Nam để rồi mai kia một nọ có cơ hội mang cái bảo vật văn hóa vô song này đóng góp lại cho xứ sở. Xuân Nam vừa hút thuốc vừa uống café nên ý kiến khá “ngọt”. Tôi đồng ý với sự lý luận này nên bỏ túc:

-Về mặt giáo hội thì khác, tất cả những thành viên trong giáo hội phải là

người thuần túy thẩm nhuần và hành động đúng với giáo lý Phật Đà. Tư cách và sự thông tuệ đó mới xứng đáng là thành phần trong tổ chức giáo hội để có cơ hội đóng góp cho hiện tại nơi chính họ cư ngụ và mai sau khi đất nước mở cửa đón chào.

-Tại sao như vậy? Xuân Nam hoài nghi.

-Đơn giản như thế này nhé, chùa Đức Viên được kiến tạo từ nhiều nhóm thợ, trong đó có anh thợ mộc đóng khung sườn. Anh ta chỉ góp sức với tư cách là người thợ mộc vì đục đẽo cửa bào. Nếu anh ấy không có tay nghề khéo léo để làm chức năng đó, sự đóng góp của anh không được ghi nhận. Nói về mặt Giáo Hội cũng thế, từng thành viên một gồm chư tăng, ni, cư sĩ Phật tử muốn đóng góp cho quê hương xứ sở thì chính cá nhân đó phải đủ uy đức về phẩm hạnh, có tinh thông giới luật, có tuân thủ nguyên tắc, có đầy đủ trí tuệ thì việc phụng sự đạo pháp và dân tộc đương nhiên được tán thán. Ngược lại giáo hội không có những tăng tài đạo hạnh, cư sĩ thiếu chuẩn mực thì dù có đóng góp tới đâu đi nữa cũng chỉ là những người ly hương biệt xứ đem tài hèn sức yếu giúp

chút đỉnh gì cho thân thuộc bà con, không đồng nghĩa với Giáo Hội Phật Giáo tại hải ngoại gồm những cá nhân có sự tự nguyện đi theo con đường giải thoát, một tổ chức lấy từ bi, hùng lực và vô úy làm căn bản hành hoạt.

Điều thuốc cháy gần tàn, Xuân Nam vo ve cái đót nhựa gật đầu đồng ý với tôi. Một hồi lâu trong yên lặng lần trôi đã bị xé tan bởi hồi còi cứu thương inh ỏi rú lên trên đại lộ Santa Clara, cô thư ký của tòa soạn đã đổi ca lên tiếng chào chúng tôi để ra về, thay vì chúc ngủ ngon, cô ta hỏi Xuân Nam rằng,

-Các anh đang truyền đạo phải không?

-Không! Tôi cười đáp. Trong thực tế chúng ta “truyền” những điều hay đến với kẻ khác là việc làm đáng xiển dương, nhưng chữ truyền đạo đã có vết tích trong lịch sử Việt nam bằng bạo lực, sức mạnh, vật chất hay dụ dỗ. Thay vào đó, các thiện tri thức hành đạo chính là đem thân chứng để tự thấp đuốc cho mọi người cùng soi.



Xuân Nam nhìn đồng hồ, khá khuya, đói, chúng tôi tìm một chút gì lót lòng. Trời tối như đêm ba mươi.

\*\*\*

Lịch sử Phật Giáo trong chiều dài thời gian từ ngày đức Thế Tôn thuyết bài pháp tứ đế đầu tiên cho năm anh em ông Kiều Trần Như trên hai mươi lăm thế kỷ đã ghi dấu những triều đại thịnh trị nhờ áp dụng giáo lý từ bi của Phật Đà. Triều đại hoàng kim của A Dục Vương đại đế cách nay 2272 năm (268-232 B.C.) tại lưu vực sông Hằng xứ Ấn Độ nhờ áp dụng Phật Pháp thành quốc giáo để trị quốc an dân nên nhanh chóng chuyển mình trở nên một quốc gia thịnh trị nhất vùng. Tại Việt nam cũng vậy, các triều đại Đinh, Lê, Lý, Trần đã đưa Phật Giáo lên hàng quốc giáo nên được xem là một khoảng thời gian thịnh trị về mặt xã hội, chính trị và kinh tế. Ngược lại, cũng tại cái nôi của Phật Giáo xứ Ấn khi võ thần Pusimitra của triều đại Sunga cướp ngôi cách nay khoảng 2200 năm thì pháp nạn xảy ra, chư tăng ni bị sát hại, chùa chiền bị thiêu đốt, kinh sách bị tiêu huỷ để cho các tôn giáo Bà La Môn, Hồi Giáo hay Ấn Giáo

thống lãnh. Tại Việt Nam, vua Lê Long Đĩnh cũng hành xử với tăng ni không khác lắm. Và rồi thời gian còn ghi dấu những sự thăng trầm của Phật Giáo Việt nam thời kỳ thập niên sáu mươi và giữa thập niên bảy mươi của thế kỷ hai mươi về sau này. Nguyên nhân khách quan thì hàng vạn lý do, nhưng trong đó không thể phủ nhận nguyên nhân nội tại bắt nguồn từ sự suy thoái phẩm chất đạo hạnh của một thiểu số được vương triều sủng ái, quần chúng tôn sùng, kiêu căng ngã mạng biến thành chủ quan. Dĩ nhiên mầm móng chia rẽ nội bộ dễ dàng khiến cho ngoại nhân có cơ tiêu diệt hay phỉ báng.

Bài học lặp lại khi miền nam Việt nam hoàn toàn bị cai trị từ Hà Nội, Phật Giáo tại quê nhà bỗng nhiên được gắn nhãn hiệu thân hay chống chính quyền. Người cư sĩ Phật Tử Việt Nam quy y tam bảo đâm ra lúng túng vì giới hạn vô hình được dựng lên từ tâm thức.

Cuộc đời đổi thay như lý vô thường biến dịch. Nhiều đệ tử chân truyền của những thạc đức danh tăng, cao tăng từ trong nước cũng theo thời thế di lưu ra khắp năm châu, đặc biệt hội tụ rất đông tại tiểu bang

California nơi người Việt tị nạn chính trị định cư nhiều nhất trên thế giới. Những tu viện, am tự, tịnh xá, chùa chiền lần lần xây dựng để đáp ứng nhu cầu sinh hoạt tâm linh của quần chúng. Từ đó, Giáo Hội Phật Giáo tại Hải Ngoại cũng có nhu cầu hình thành, và dĩ nhiên không quy tụ thành một khối được.

Ban tổ chức lễ hội Phật Đản cũng khá lúng túng khi đặt vấn đề cung thỉnh những vị cao tăng chứng minh. Chắc chắn chư vị thiền đức cũng sẽ được Phật tử từng trình giáo hội nào hay tông phái nào chứng minh lễ hội. Vì vậy điều hay nhất là phải tận tình cung thỉnh cho bằng hết các vị Hòa Thượng, Thượng Tọa, Đại Đức tăng, Ni trong vùng bắc California tham dự đông đủ. Nói như vậy nhưng công tác này đòi hỏi ban thỉnh sư phải chia nhiều phái đoàn vấn an và cung thỉnh từng nơi chốn một rất phức tạp. Ghi lại công tác này cũng khá dài dòng vì sự khuyến khích thương yêu cũng nhiều mà cũng lắm biết bao nhiêu cật vấn, từ chối, lạnh lùng bởi nhiều vị tăng lữ muốn tu cho chính mình mau đắc quả mà thôi! Xin tán thán công tác Phật sự của toàn thể anh, chị,

em trong ban thỉnh sư đã cố gắng tranh thủ giờ giấc làm việc để hình thành từng nhóm đến các tự viện am thất trong vùng lễ Phật và tác bạch thỉnh mời liên tục trong gần hai tháng ròng.

\*\*\*\*

Tiệc gây quỹ tại nhà hàng Phú Lâm trên đường Story đã phản ánh sự hưởng ứng nồng nhiệt của hầu hết đồng hương và đồng bào Phật tử, các cơ quan truyền thông đại chúng, các vị lãnh đạo tinh thần và các đơn vị Gia Đình Phật Tử. Giáo sư Nguyễn Hoàng được phân công nắm giữ vai trò trưởng ban tổ chức tiệc gây quỹ lần hai với sự phụ tá đắc lực bởi kỹ sư Nguyễn Minh nên số vé tiêu thụ hết tron trước ngày khai tiệc.

Sau những chương trình hoạch định là kế hoạch thực hiện cho một lễ hội quy mô có tầm vóc quốc gia đòi hỏi tài chánh phong phú và nhân lực dồi dào, vì thế nên ban tổ chức phải nghĩ đến công tác gieo duyên từng cơ sở thương mại để kêu gọi sự đóng góp tịnh tài cho được sung mãn. Mở đầu là cuộc vận động gây quỹ tại trung tâm thương xá Grand Century tọa lạc phía ngã tư đường

McLaughlin và Story. Các Anh Tony Đình, Hoàng Đáo, Nguyễn Hoàng, Nguyễn Minh, Cao Can, Tâm Lục, Hồng Dũng, Hoàng Yên, Nguyễn Cúc, Trần Thị Tâm, Hồng Hoa và rất đông anh em đã mặc chiếc áo T-shirt màu vàng có in logo Phật Đản mà anh Phùng Tony, phu quân Hoàng Yên mới mang về đêm qua từ Hồng Kông. Phái đoàn thật trang nghiêm vào từng cơ sở thương mại trình bày brochure về ý nghĩa lễ hội nên được nhiều chủ nhân hoan hỷ phát tâm đóng góp tịnh tài. Sang đến tuần lễ sau phái đoàn tụ tập lại trên khu Lion Plaza, nơi thương xá sầm uất của Người Việt vùng Tully King road để tạo điều kiện cho nhiều doanh gia, thương mại gieo hạt giống lành cho mai sau được phú quý nhiều hơn.

Trời nắng như đổ lửa mà anh chị em không nản lòng dù nhiều cơ sở thương mại chối từ hay phát tâm ủng hộ năm ba đồng cũng được anh Tony Đình cẩn thận ghi danh tánh cảm tạ. Dù sao đi nữa thì công tác này có một ý nghĩa sâu sắc là những người bần xén, keo kiệt cả đời không bỏ ra một đồng cho người ăn xin, nhưng vì mặt mũi làm ăn trong cộng đồng cũng ráng dóc hầu bao

đóng góp vài mươi đồng cho công tác thánh thiện này. Họ có biết đâu rằng, chính cái xu hào đóng góp đó tạo nhân duyên kiếp sau được “nhất bản vạn lợi” mà trở nên sung mãn. Nhân quả là điều thực chứng, người bố thí lúc nào cũng giàu sang để có cơ hội bố thí thêm, người bòn xén dù chắc chiu từng đồng vẫn có đường rò rỉ thất thoát, chỉ là thời gian và nhân quả báo ứng mà thôi.

Tôi thật sự xúc động khi những thành viên giải thích cho từng người qua lại khăn cổ và rồi chỉ nhận được sự đáp trả bằng nụ cười giả lã. Giá như quy định thành tiền qua thời gian thì những người trong ban tổ chức như anh Tony làm địa ốc hay cô Hoàng Yến bán hột xoàn hoặc anh Hoàng Đáo làm thương gia tận Hayward hay nhiều anh chị khác trong đoàn thì sự cống hiến từng giây phút là những hạt kim cương kết tủa thành hào quang năm sắc. Mặt trời đã ngã về tây rồi ẩn mình sau rặng núi Alum Rock, chúng tôi chia tay để có người về chùa tụng kinh bái sám hay anh chị em khác về nhà cho công việc đơn lẻ của mình. Riêng tôi đêm nay phải lái xe vượt gần 500 dặm xuống miền nam California để sáng mai kịp tham

dự cuộc họp của Ủy Ban Bảo Tồn Đất Tổ, đồng thời sẽ về chùa Diệu Pháp cung thỉnh Thượng Tọa Thích Viên Lý, Tổng Thư Ký Văn Phòng II Viện Hóa Đạo Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Hải Ngoại tại Hoa Kỳ quan lâm lễ hội Phật Đản.

## CHƯƠNG V

Công ty Pyro Spectaculars, Inc tại Oakland đã ký hợp đồng với ban tổ chức để thực hiện chương trình pháo bông cúng dường Phật Đản. Chuyện đơn giản là giao khoán cho công ty chuyên lo giấy phép từ cảnh sát và sở cứu hỏa thành phố San Jose để khai hỏa lúc 9:30pm đêm lễ hội như những hoa mạn đà la của chư thiên tung lên ngợi ca sự giáng trần của đức Thiên Nhơn Sư. Kỹ sư Nguyễn Minh đã liên lạc với ông James R. Souza, chủ tịch và ông Giám đốc điều hành Jeff Thomas của công ty Pyro Spectaculars Inc. để in những bản đồ gia trạch từng khoảng nhỏ trong tầm tọa độ đạn pháo parabol, cũng như thông báo cho cư dân quanh vùng về sự kiện pháo hoa trên bầu trời San Jose. Chuyện tưởng dễ dàng như thế nhưng không ngờ...!

Ban giám đốc trường trung học Andrew Hill High School chưa có thông lệ cho bắn pháo bông trong sân trường từ ngày thành lập đến nay trên bốn năm thập niên. Hơn nữa với quy định của Bộ Giáo Dục



Tiểu Bang không cho phép sử dụng bất cứ loại vũ khí nào trong khuôn viên campus dù là loại vũ khí bắn pháo bông lên bầu trời. Tâm Lục thân hành lên văn phòng ban giám hiệu trình bày sự vụ quan trọng của buổi lễ và được đáp trả bằng văn thư viết tay đòi hỏi những yêu cầu cần thiết bao gồm việc tăng số tiền mua insurance lên trên năm triệu dollars, đòi địa điểm hành lễ, xe và lính cứu hoả phải túc trực hoạt động từ khi khởi đầu cho đến lễ bế mạc. Nhìn chung những yêu cầu có thể thỏa mãn ngoại trừ chuyện dời vị trí vào khu sân banh hướng tây thật là bất tiện. Trong quá khứ cũng tại địa điểm này đã xảy ra sự kiện treo căng ngỗng khi ban tổ chức S.O.S cứu người Vượt biển điều hành thực hiện cuộc meeting kêu gọi đồng hương ký thỉnh nguyện thư yêu cầu các quốc gia vùng Đông Nam Á không được cưỡng bức đồng bào tỵ nạn trở về lại Việt Nam. Vì sự quen biết với vị hiệu trưởng nên sự kiện mượn sân trường trở nên dễ dàng và không cần ký contract, ban tổ chức đình ninh ngày giờ ấy tiến hành, báo chí và radio thông báo thư mời và đồng hương lần lượt kéo đến. Ai ngờ nội bộ nhà trường không đồng thuận và

cổng trường khóa chặt hai lớp. Đến giờ khai mạc, ban tổ chức bí lối đành tự động dùng búa khai thông để đồng hương tiến vào. Dĩ nhiên mười lăm phút sau có vài ba xe cảnh sát hộ tống bởi còi hú, chớp đèn lập biên bản. Tuy nhiên vì sự kiện cộng đồng với tấm lòng thiện nguyện, nội vụ được giải quyết ổn thỏa và ban tổ chức phải đền cho nhà trường một ổ khóa mới giá hai đôla ba mươi chín cent.

Rút kinh nghiệm đau thương đó, Tâm Lục đã ngần ngại không muốn làm phật ý ban giám hiệu một khi đòi hỏi những sự kiện ngoài chức năng giải quyết của nhà trường. Ban tổ chức triệu tập cuộc họp khẩn cấp tại nhà hàng Di Lac với các thành viên nông cốt. Sau khi nghe tường trình sự vụ nêu trên, nhà báo Cao Sơn, trưởng ban thông tin báo chí nhận nhiệm vụ lobby với nghị viên thành phố khu vực số bảy là cô Mandison Nguyễn, người council member Việt nam đầu tiên tại San Jose can thiệp. Mandison gọi điện thoại đến anh Lân Nguyễn, phó chủ tịch học khu East Side là chủ quản của trường trung học Andrew Hill cứu xét. Sau khi nhận được cú phone này, Lân Nguyễn đưa vào nghị trình

để ra hearing trong phiên điều trần hàng tháng của học khu.

Trước khi điều trần, từ vị chủ tịch, phó chủ tịch đến các giám đốc môi trường, giám đốc nhân sự của học khu East Side xuống tận trường Andrew Hill quan sát, gặp gỡ ban giám hiệu và xem xét bản đồ dân cư một cách tỉ mỉ. Để chắc chắn buổi điều trần thành đạt, Mandison mời vị giám đốc sở cứu hỏa thành phố San Jose tham dự, đồng thời sở cảnh sát cũng gửi hai quan sát viên theo dõi sự kiện này. Đoán trước những câu hỏi liên quan đến chuyên môn thuốc súng, Nguyễn Minh đã thông báo và mời Jeff Thomas xuống tận học khu để trả lời những vấn đề an toàn về “Product Synopsis” gồm có 680 quả pháo loại 3.8 pounds chia ra như sau:

\*5 phát khai hỏa chào mừng đại lễ còn gọi là souza designer opening salutes.

\*50 phát hoa rua chùn lá dừa hay còn gọi là souza designer selection.

\*210 phát thăng thiêng hay souza Bouquets custom multishot device.

\*300 phát thăng thiêng màu hoàng kim tua rơi hay souza gold line.

\*90 phát cao vút tua hình kim cương chùy lá dừa hay souza diamond line.

\*25 phát kết thúc như những vỏ sò tung ngắn bạc hay souza bombardment shells.

Đây là những kế hoạch được sở cứu hỏa duyệt xét và chuẩn thuận, tuy vậy để chắc chắn vào giờ thứ hai mươi lăm, nhà trường đòi hỏi Sở Môi Sinh quận hạt Santa Clara chấp nhận bằng văn bản. Do vậy, ban tổ chức phải đến trụ sở của Nha Quản Trị Vệ Sinh và Sức Khỏe giới thiệu. Phàm những sự vụ như vậy kéo dài ít nhất hai tuần lễ mới xong, nhưng buổi điều trần vào thứ ba tuần tới không cho phép ban tổ chức chậm trễ. Đã phóng lao phải theo lao, tôi và Nguyễn Minh lái xe đi Sacramento trình bày cho sở môi sinh tiểu bang chấp nhận thay vì đợi quận hạt chuẩn y bởi hai lý do, thứ nhất là thành tích của công ty Pyro Spectaculars đã hoạt động tại California hơn ba thập niên với sự chứng nhận khen thưởng của Sở Môi Sinh Tiểu bang. Thứ hai là giám đốc sở Môi Sinh tiểu bang dưới quyền điều hành của Dr. William Brain Jr., một thành viên của hội Veggie Association đồng thời là bạn thân

của Tiến sĩ Scharlozawitte từng có dịp dùng cơm tối tại nhà hàng Di Lac và mời tôi thuyết trình đề tài “*Ăn Chay*” tại khách sạn Hyatt Regency downtown San Jose trước đây. Y cứ vào nơi thân tình đó, tôi và Nguyễn Minh lên tận văn phòng giám đốc đặt trên tầng lầu thứ bảy của State Hall đường Q, thủ phủ tiểu bang California. Khi cô chánh văn phòng báo tin chúng tôi từ San Jose muốn trực tiếp trình bày vấn đề quan trọng, ông vội vã ngừng bữa trưa để tiếp khách. Sau khi phân ngôi chủ khách và bắt tay thân mật, tôi tự giới thiệu và không ngần ngại nhắc lại cuộc gặp gỡ tiếp tân lúc thuyết trình tại cuộc họp Veggie Association, ông nhận ra liền rồi vui vẽ lấy bút phê thuận mà không hỏi thêm bất cứ lý do nào.

Lái xe về lại San Jose, chúng tôi nhủ thầm là được thiên long hộ pháp ủng hộ chứ không khi nào mà dễ dàng như vậy. Nhân đó Nguyễn Minh hỏi tôi có biết về lịch sử bắn pháo bông xuất hiện khi nào, và có lễ Phật Đản nào xử dụng pháo bông để cúng dường hay không? Tôi trả lời là cúng dường Phật Đản chính là thực hiện lời Phật dạy, sống đúng chánh pháp là cúng dường thù thắng

vô cùng; nhưng chúng ta sống giữa cảnh ta bà đầy phức tạp, thế gian mừng vui chỉ biết thể hiện bằng hình tướng “cờ , hoa, đèn, pháo, nhạc kèn, ngựa xe” nên chỉ chúng ta cũng nương vào tướng ấy mà thực hiện ngày lễ hội cúng dường.

Thật sự, pháo bông do người Tàu tìm ra khoảng năm 1020, cùng với thời gian họ khám phá ra cách làm thuốc súng. Câu chuyện được kể lại rằng: Trong một tình cờ khi nấu ăn ở một nhà bếp, những người đầu bếp đã trộn lẫn ba nguyên liệu với nhau: Chất Potassium Nitrate hay Saltpeter (Salt Substitute Sulfur - hóa chất bảo quản thức ăn) nguyên chất thứ hai Sulfur (A Flammable Solid - chất lưu huỳnh) và nguyên chất thứ ba Charcoal (From Charred Wood - than củi). Người nấu bếp đã ghi nhận, khi châm lửa thì đám cháy bùng lên rất mạnh, đồng thời họ cũng phát hiện ra một phản ứng khác là nếu bỏ tất cả các nguyên liệu trên thành một khối hợp chất, khi đánh lửa nó sẽ phát ra tiếng nổ lớn rất êm tai và những tia lửa tung tóe lên cao. Họ có cảm giác tiếng nổ này tạo thành một thứ âm thanh như rộn ràng, vui mừng trong

những tiệc cưới, hay tiếng hò reo của đoàn quân chiến thắng. Ánh sáng lóe lên rực rỡ như những đóa hoa rồi mờ dần như hình dáng một vầng trăng tuyệt đẹp. Hình ảnh này đã hấp dẫn con người say sưa tìm kiếm và sau này những ống thuốc nổ pháo bông đã ra đời và được sử dụng trong những ngày lễ lớn hay những ngày đầu năm mới. Theo sử liệu của Tây phương thì Marco Polo là người Ý đầu tiên làm cuộc hành trình đến Châu Á và học hỏi nhiều điều mới lạ mang về Ý, trong đó có chất bột đen để chế tạo thành pháo bông mà sau này người Ý dùng để phát triển trong ngành hàng hải, chế pháo bông trong trò tiêu khiển, và các lễ lộc quan trọng. Ở Âu Châu thì chế tạo thành thuốc súng cho quân đội, phát minh này đã đưa đến việc chế tạo hỏa tiễn và súng đạn cho chiến tranh.

Pháo bông đã được dùng trong những buổi liên hoan của những đoàn quân chiến thắng được vua Charles V, nhà cầm quyền Đế Quốc La Mã sử dụng sớm nhất năm 1532. Sau này, mỗi ngày pháo bông càng sử dụng nhiều hơn với mục đích giải trí của những hoàng tộc Âu Châu trong những cuộc

dự thi hay tranh tài. Đồng thời pháo bông cũng được sử dụng trong những lễ đăng quang hay đám cưới. Thời Nga Hoàng, cũng đã sử dụng pháo bông như một sự báo hiệu tốt đẹp cho năm mới. Vua Louis XIV Pháp là người khét tiếng phung phí tiêu xài cho những cuộc bắn pháo bông để thưởng thức ở công viên Versailles. Ý và Đức cũng có tình chơi trội, họ đã bắn pháo bông như là một sự phô trương kỷ lục của mình vào thế kỷ thứ mười sáu và mười tám. Pháo bông được chế biến bằng loại bột đen hay còn gọi là thuốc súng. Loại chất nổ này không cực mạnh như TNT hay Dynamite, nhưng nó có sức tương phản bắn lên với độ cao tùy ý muốn.

Thuốc nổ được nhồi vào trong một ống chứa tròn cao khoảng chừng nửa hoặc một thước đường kính từ 20 đến 60mm, ống này thường làm bằng giấy cạt tông cứng hay chất plastic và phần đáy được bịt kín. Mỗi ống là một quả pháo bông có gắn dây điện kích hỏa ở chính giữa, sợi dây kích hỏa này được nối dài đến trạm điều khiển. Trong mỗi ống thuốc nổ của pháo bông đều có đặt ngòi nổ tự động được điều chỉnh độ cao và thời



gian. Chất thuốc nổ được xếp chung với các hóa chất chiếu sáng (*Composed of Potassium Perchlorate, Aluminum Powder, hoặc Magnesium*), tất cả những nguyên liệu này tạo thành tiếng nổ và làm bắn tung những tia lửa gồm nhiều màu sắc khác nhau. Thuốc nổ pháo bông được chế biến thành nhiều hình dáng khác nhau, viên tròn nhỏ, hình bầu dục, hình khối v.v..

Hiện nay trên thế giới chỉ có hơn 100 nhà máy nổi tiếng chế biến pháo bông, mỗi công ty đều có những công thức bí mật riêng của họ về cách pha chế những hợp chất hóa học cũng như các loại bột, màu, chức năng kỹ thuật, âm thanh và đường bay cho mỗi loại pháo sử dụng. Thông thường pháo bông có sáu loại màu thông dụng với kỹ thuật pha chế hóa chất tạo nên:

- Màu trắng được kết hợp những hóa chất Magnesium hoặc Aluminum hoặc Titanium
- Màu vàng bởi chất Sodium Salts
- Màu đỏ bởi chất Strontium Nitrate
- Màu xanh bởi Barium Nitrate hoặc Chlorate
- Màu xanh đậm bởi Copper Compounds
- Màu cam hay màu hổ phách bởi Charcoal

hoặc Carbon hoặc Compounds hay Iron Compounds.

-Riêng màu xanh đậm và màu tím là hai loại màu khó chế biến nhất của pháo bông vì nó có phần quang phổ quá nhỏ, đồng thời hai loại màu xanh và xanh đậm là loại màu gây nhiều nguy hiểm nhiều trong việc sản xuất.

Đoạn đường từ Sacto về lại San Jose bỗng nhiên thu ngắn bao giờ không hay khi câu chuyện trao đổi về pháo bông chưa đến phần kết thúc. Nguyễn Minh đề nghị ghé vào Grand Century để thảo luận với Tony Phùng, phu quân của Hoàng Yên về việc vận chuyển ba tượng Phật Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni từ Hồng Kông đến San Francisco nhân chuyến đi sáng mai của Tony về Đông Nam Á cứu trợ bệnh nhân nghèo.

\*\*\*

Đoàn Cựu Huynh Trưởng Gia Đình Phật Tử Miền Liễu Quán có khóa tu tập hàng tháng để sách tấn trên đường học Phật, đồng thời cuộc họp thường kỳ tổ chức tại chùa An Lạc có nghị trình thảo luận phương cách bảo trợ cho lễ hội Phật Đản. Trưởng Phan Duy Chiêm, Giáo sư Can cùng Giáo sư

Hoàng đề nghị đoàn bảo trợ chương trình phi cơ kéo cờ Phật Giáo với biểu ngữ “*HAPPY BUDDHA’S BIRTHDAY*” từ Livermore đến Oakland rồi quay ngược về San Jose. Thoạt đầu, các anh chị cựu huynh trưởng lưỡng lự không biết thực hư như thế nào! song chị Cúc, chị Tâm trình bày cặn kẽ nên được toàn thể anh chị cựu huynh trưởng hoan hỷ đóng góp tịnh tài bao luôn chiếc phi cơ, bandroll cùng lá cờ ngũ sắc xuất hiện trên bầu trời bắc California. Sự kiện này có ý nghĩa vô cùng quan trọng vì lá cờ Phật Giáo chưa phổ cập dưới mắt người Hoa Kỳ. Dịp này là một cơ duyên, người Mỹ thường hiếu kỳ nên sẽ tìm cho ra ý nghĩa thật sự, như vậy việc truyền bá đạo giải thoát cũng có nhiều phương pháp tiếp thị trong thời đại kỹ thuật cực thịnh. Tâm Lục được giao công tác liên lạc với hãng Aero-Advertising để làm hợp đồng khi tất cả các cựu huynh trưởng dốc hết tiền trong túi rồi tổng cộng trên dưới khoảng 1,500 dollar đặt cọc.

Cờ Phật giáo dài khoảng mười lăm feet, rộng chín feet gồm năm sắc: xanh, vàng, đỏ, trắng, và vàng cam là tượng trưng năm đạo hào quang của chư Phật. Tất cả các

Đức Phật trong khắp mười phương thế giới cũng như Đức Phật Thích Ca Mâu Ni giáo chủ cõi Ta Bà này, khi thiền định cũng như lúc thuyết pháp, thường ở nơi Ngài phóng ra năm đạo hào quang sáng chói. Năm đạo hào quang là tượng trưng cho đức tánh viên mãn.

*\* Màu xanh: Tượng trưng cho thiền định.*

*\* Màu vàng: Tượng trưng cho trí tuệ.*

*\* Màu đỏ: Tượng trưng cho tinh tấn.*

*\* Màu trắng: Tượng trưng cho thanh tịnh.*

*\* Màu vàng cam: Tượng trưng cho từ bi.*

Năm màu nhỏ tổng hợp nằm ngang là tượng trưng cho sự tổng hợp dung thông tổng trì bất động. Hàm ý nghĩa biểu tượng cho con người tu hành đạt thành quả vị chánh đẳng chánh giác, phải là con người có tròn đầy năm đức tính thiền định, trí tuệ, tinh tấn, thanh tịnh, và từ bi dung thông.

Câu chuyện về lá cờ Phật Giáo được ghi nhận khá phổ biến như sau: Kết quả hai trận thế chiến đã để lại cho nhân loại hậu

quả tàn phá vô cùng khủng khiếp do vũ khí nguyên tử gây ra.

Trước đà phát triển của khoa học về phương diện vũ khí, mà thực tế không có sự kèm chế hữu hiệu nào bởi lòng ích kỷ tham vọng hận thù của con người, thì vũ khí chiến tranh sẽ không bao giờ ngừng, và sự chế tạo ấy sẽ gia tăng ngày một tinh vi, với sức hủy diệt vạn triệu lần hơn.

Sự tiến bộ của khoa học về phương diện chế tạo vũ khí nguyên tử tàn phá sát hại ngày một tăng theo số nhân. Sự giáo dục con người về lòng nhân đạo, chỉ mới như số cộng. lương tâm phát triển kém xa khoa học. Tham vọng không chế nhân loại là một thứ tham vọng hão huyền, nhưng con người vẫn nuôi mộng đeo đuổi. Mưu đồ chinh phục từng khối lớn nhân loại để lệ thuộc vào ảnh hưởng thế lực của mình là một hiện trạng thực tế. Chính tham vọng mưu đồ này đã gây nên hai cuộc thế giới đại chiến hiện đang không ngừng gây tang tóc khổ đau cho nhân loại. Thấy rõ hiểm họa trước mắt, các nhà đạo đức học, các nhà giáo dục, các nhà tâm lý học, các tổ chức từ thiện nhân đạo,

nhân quyền, các nhà tôn giáo đã nghiên cứu phương thức, khẩn thiết kêu gọi lương tri nhân loại, trách nhiệm lương tâm tìm phương cứu cấp nhưng hầu như không hiệu quả. Con người đã không ngừng phát minh vũ khí hủy diệt nhân loại, trong khi đó cũng chính con người đã tỏ ra bất lực để phát triển tình người, lòng nhân đạo hầu mong xây dựng hạnh phúc cho nhau.

Với niềm thao thức về tiền đồ sinh tồn và hạnh phúc của nhân loại, với hy vọng lòng người rộng mở tình thương của đạo từ bi hỷ xả vị tha, để cho sóng tình thương tràn ngập mọi tâm hồn, để tránh khỏi hiểm họa chiến tranh đẩy nhân loại vào vực thẳm hủy diệt, ông Henry Steele Olcott, một đại tá hải quân, một học giả, một chuyên gia quân sự Hoa Kỳ, đã từng chứng kiến cảnh tượng thảm khốc thương tâm trong hai cuộc thế chiến I và II, lương tâm ông bừng tỉnh, ông đã tuyên bố: "Chỉ có phương thuốc từ bi hỷ xả của đạo Phật mới mong cứu nổi được ích kỷ tham vọng của nhân loại". Để biểu tượng cho phương thuốc cứu trị tinh thần này, ông đã nghĩ ra cách làm lá cờ Phật giáo đầu tiên và đã được Thượng Tọa Tiến Sĩ Sumangala

Thera, Giám Đốc Đại Học Đường Phật Giáo Tích Lan chứng minh.

Vào ngày 25-5-1950, trong Đại Hội Phật Giáo quốc tế gồm 26 phái đoàn của 26 nước khắp trên thế giới về họp tại Colombo, thủ đô Tích Lan, đã công nhận lá cờ năm sắc dọc và một sắc tổng hợp ngang này: nó chính thức làm biểu trưng lá cờ Phật Giáo quốc tế, đánh dấu ngày lịch sử Phật Giáo thế giới kết hợp thống nhất...và kể từ đó, cờ Phật giáo tung bay khắp nơi trên địa cầu.

Như vậy, cờ Phật giáo mang năm màu sắc ngoài ý nghĩa tượng trưng năm đạo hào quang của Đức Phật sáng soi vào mọi cõi lòng sâu thẳm thâm kín của muôn loài, để nhân loại khắp năm châu được tỏ rạng ánh từ quang, thấm nhuần tinh thần từ bi, hỷ xả của Phật đặng dứt trừ tham vọng ích kỷ tham, sân, si; ngõ hầu tạo cho nhân loại một sinh khí trường tồn thanh bình hạnh phúc. Đoàn cựu Huỳnh Trưởng Gia Đình Phật Tử Miền Liễu Quán đã gieo duyên cho nhiều chủng tộc đang cư trú tại Oakland, Fremont, Union, Hayward, Milpitas, thung lũng hoa vàng... hiểu biết thêm về ý nghĩa từng màu

sắc đang vãn vũ trên bầu trời Bắc California,  
Hoa Kỳ.



## CHƯƠNG VI

Tiến sĩ Scharlozawitte hứa với tôi trở lại San Jose một tuần lễ trước ngày khai hội. Hân hạnh đón tiếp một nhà tranh đấu cho môi trường từ Âu Châu sang, tôi chuẩn bị bữa cơm tôi với món gỏi niết bàn, thập cẩm kho tộ, đậu hủ rán và canh thì là. Tất cả những món ăn này hoàn toàn không dùng dầu ngay cả rán đậu cũng thực hiện theo lối cổ điển là nướng trên than hồng. Tháp tùng Schrlozawitte là con gái rượu của ông ta, cô Steffany Boldrini, tóc hung, mắt xanh, da trắng nhưng giọng nói thì thật là khó nghe. Sinh tại miền nam Ba Lan nơi núi đồi thôn giả, giọng nói chất phát của thổ dân thường mang nặng những âm thanh ồ ồ như tiếng cọ xát của rừng tre. Dù mới hai mươi một tuổi nhưng vóc dáng cao quá cỡ đã tạo cho người đối diện khó nghĩ là cô không dưới ba mươi! Sau khi giới thiệu, tôi hỏi Steffany có thích ăn cơm chay Việt Nam hay không, cô ta vui vẻ trả lời rằng ba đã cho ăn từ khi còn học tiểu học.

-Mẹ cô thường nấu món gì mà cô thích nhất?

-uhm!

Sự yên lặng âm ờ của Steffany được Scharlozawitte giải thích rằng, mẹ cô ấy từ trần khi Ba Lan được giải phóng, năm ấy cô chỉ lên bốn nên không nhớ lắm về hình ảnh của mẹ. Tôi lấy làm tiếc khi phải khơi lại nỗi nhớ thương của hai cha con Scharlozawitte. Bữa ăn đơn giản đãi nhà môi trường học nhưng là bữa cơm ngon miệng nhất của khách Ba Lan. Cô ta hỏi tôi về cách pha chế những loại nước sauce đến cách tía gọt những sợi rau cho món gói niết bàn.. Món canh thì là quả là đặc sản quê hương nhưng có sức hấp dẫn khẩu vị của bao người dị chủng, nói chung món ăn Việt Nam dễ dàng chinh phục nhiều sắc dân Âu Tây hơn các món ăn Tàu với nhiều dầu, nhiều mỡ. Ý là món chay tịnh đối với người ăn chay trường kỳ, còn món mặn của xứ Việt thì ôi thôi! đa dạng, phong phú và dần dần trở thành “international attracted food”

Cuộc đấu tranh cho tự do dân chủ tại Việt Nam là đề tài mà chúng tôi có dịp trao

đổi. Với kinh nghiệm xương máu khi sống và làm việc dưới chế độ Cộng Sản Ba Lan đã cho ông cái nhìn cảm thông, chia sẻ đối với người dân Việt ly hương. Văn Hoá Việt bị suy đồi hay lai căn dẫn đến tình trạng xuống cấp về mặt đạo đức, lương tri và niềm tin, tất cả những thứ ấy dường như không khác mấy đối với Ba Lan hay các nước Đông Âu bị cưỡng chiếm bởi chế độ Sô Viết. Vì không còn đạo đức, mất niềm tin và không thấy tương lai nên con người cứ sống ích kỷ và thụ động, vì vậy họ ra sức tàn phá những gì có được để thủ đắc phần lợi cho riêng mình. Rừng cây bị huỷ hoại, thú rừng bị tiêu diệt, sông ngòi bị lấn chiếm làm nhà, quặng mỏ thiên nhiên bị đào xới bất kể niên kỷ của khoán sản; do vậy thời tiết trở nên quá tệ hại, lũ lụt triền miên, hạn hán khủng khiếp và bệnh hoạn lạ lùng xuất hiện khắp nơi nơi. Chưa kể những nhà máy sản xuất phân bón, hóa chất hay mỹ phẩm thải những độc dược ra lạch ngòi, cống rãnh giữa khu dân cư tạo môi trường ô nhiễm trầm trọng, nguyên nhân cho bao nhiêu nhi đồng tử vong hay dị tật. Nói tóm lại, sứ mạng của Tiến sĩ Schalorawitte và những đồng chí của

ông đáng khâm phục và xiển dương; ít nhất cũng phải đánh tiếng chuông cảnh tỉnh những tâm hồn bị vô minh che mờ, quỵ ám.

Quay sang Staffany, tôi gọi chuyện để mời cô ta lên tiếng về tuổi trẻ Ba Lan nghĩ và làm gì sau khi Ba Lan được tự do, vì ngôn ngữ English của cô hạn chế, đồng thời giọng nói quá cứng nên tôi hiểu không trọn vẹn ý, đại khái là cô muốn mọi người dân Ba Lan phải thay đổi thái độ làm việc từ thụ động sang chủ động, phải khôi phục niềm tin giữa những cộng đồng, gia đình, bằng hữu và chính bản thân của mình.

Vâng, Staffany nhận xét chính xác trăm phần trăm vì người dân Ba Lan ngày trước cũng như người Việt trong nước lúc này thường hành động theo chỉ thị, đánh mất phần tự chủ vốn là sở hữu vô giá. Niềm tin bị lợi dụng, phỉnh gạt và khuyếch tán nên cặp mắt người dân cứ phải nghi ngờ. Chính cái nghèo khó, thất học, sợ sệt và khủng bố khiến bà con, anh em, bằng hữu bị hàng rào kẽm gai đóng khung. Người dân Ba Lan ty nạn chính trị ở New York đã thành công vượt bực trong lãnh vực ngân hàng và địa

ốc. Người Việt bỏ nước ra đi sau năm 1975 đã hiện diện trên khắp hoàn cầu với thành tích thông minh, siêng năng và sáng tạo nên riêng tại Hoa Kỳ thì người tỵ nạn Việt Nam đã đóng góp bằng con tim và khối óc cho đất nước đang cuu mang hầu hết các lãnh vực khoa học, y dược, kỹ thuật cao cấp, hành chánh, giáo dục và chính trị. Nơi nào có người Việt đóng góp cũng được khen tặng và ưu ái nể trọng vì sự mẫn cán, linh hoạt và tế nhị. Do vậy, những người có tâm huyết thường ưu tư đến vận mạng đất nước tại quê nhà mỗi ngày một suy sụp cả hai nghĩa tinh thần và vật chất; điều này không đổ lỗi cho ai được, bởi lẽ khối người Việt ít ỏi ở hải ngoại đã chứng tỏ khả năng lao động và quyền được lao động, trong khi tại quê nhà với rừng vàng, biển bạc thì không lý lớp thanh niên ưu tú lại tự nguyện bán sức cho Nam hàn, Đài Loan, Singapore? Chưa kể đến chính sách khuyến khích của nhà cầm quyền đối với phụ nữ đói nghèo khó cơ cực bằng tấm thân lựa là làm vợ bất đắc dĩ cho bọn ngoại nhân thụ hưởng.

Ai là người bảo vệ quyền làm việc cho công nhân, nông dân, trí thức nếu không

có công đoàn lao động độc lập?. Việt nam ngày nay tuy có cái gọi là công đoàn nhưng đặt dưới sự chỉ đạo của Đảng Cộng Sản, do vậy nó không có đủ can đảm, uy quyền hay trung lập để bảo vệ người lao động một khi có sự bất công giữa giai cấp thống trị được nhà nước bảo kê và kẻ lao động chân lấm tay bùn, thấp cổ bé miệng.

Còn hơn sáu ngày nữa là đại lễ Phật Đản bắt đầu, cha con Scharlorawitte sẽ đi Oregon ngày mai và trở lại dự lễ hội như chương trình dự định; tôi tiễn khách và không quên hướng dẫn con đường ngắn nhất để trở về khách sạn Hilton mà không cần sử dụng freeway khi khách phương xa ít có dịp lái xe trên các siêu xa lộ vùng Silicon Valley.

\*\*\*

Hàng đêm, trước khi đi ngủ cả gia đình chúng tôi thường quy tụ trước điện Phật để tụng một thời kinh và đánh lễ chư Phật. Đây là thông lệ như bữa cơm hàng ngày nên ít ai nhắc ai, khi tôi đánh tiếng chuông thì dù là T.V đang chiếu cuốn phim đến hồi hấp dẫn, cả gia đình phải lập tức tắt

máy, rửa mặt, nghiêm chỉnh hướng về kim thân đức bốn sư đánh lễ. Đêm nay tôi hướng dẫn gia đình tụng thời kinh Đại Phước Đức tức Mahamangala Sutta, trong kinh đức Phật khuyên trời, người muốn sống an lành phải biết ba mươi tám điều phước đức như sau:

- 1/ Tránh xa kẻ gian ác.
- 2/ Gần gũi người hiền lành.
- 3/ Tôn kính thiện tri thức
- 4/ Sống môi trường tự tại
- 5/ Tạo dựng những nhân lành
- 6/ Đi trên đường đoan chánh
- 7/ Được học hành đầy đủ
- 8/ Có nghề nghiệp tốt lành
- 9/ Giữ giới luật nghiêm minh
- 10/ Thường nói lời ái ngữ
- 11/ Được phụng dưỡng song thân
- 12/ Yêu thương trong gia đình
- 13/ Làm nghề trong an lạc

- 14/ Sống chân chánh, ngay thẳng
- 15/ Biết giúp đỡ, bố thí
- 16/ Giúp thân nhân quyến thuộc
- 17/ Hành xử đúng đạo nghĩa
- 18/ Tránh làm điều tà ác
- 19/ Xa lìa các tội lỗi
- 20/ Không say sưa nghiện ngập
- 21/ Siêng năng làm việc lành
- 22/ Biết khiêm cung cư xử
- 23/ Biết lễ độ cùng nhau
- 24/ Biết sống đời tri túc
- 25/ Biết ơn có hôm nay
- 26/ Không bỏ việc học đạo
- 27/ Biết nhẫn nại kiên trì
- 28/ Biết quay về phục thiện
- 29/ Gần gũi bậc thánh hiền
- 30/ Dự nói pháp học hỏi



- 31/ Sống tinh cần cầu đạo
- 32/ Luôn tâm niệm tỉnh thức
- 33/ Học chân lý nhiệm mầu
- 34/ Thực chứng cảnh niết bàn
- 35/ Tâm không hề thối chuyển
- 36/ Dứt trừ ma phiền não
- 37/ Sống cảnh đời an nhiên
- 38/ Thân tâm luôn an tịnh

Cứ sống được như thế thì cho dù ở trong cảnh ô trược, tiện nghi thiếu thốn nhưng chắc chắn người thực hành ba mươi tám pháp hạnh phúc này sẽ an nhiên tự tại. Thời kinh vừa chấm dứt, tôi hỏi hướng công đức đến tất cả vạn loài được an bình thì điện tắt phụp. Qua những ngày tháng nóng như thiêu, công suất của từng gia đình sử dụng điện cho máy quạt, điều hòa không khí lên mức báo động đỏ nên việc cúp điện bắt buộc phải xảy ra. Dưới ánh nến “cúng sao” nhỏ xíu, đứa con gái lo lắng hỏi mẹ rằng, lỡ cúp điện đến ngày lễ hội Phật Đản thì làm sao chúng con múa dâng hoa? Tôi cười rồi giải

thích sự luân phiên cúp điện của sở điện lực, đồng thời ban tổ chức đã dự trù máy phát điện có công suất đủ cung cấp ánh sáng cho đại lễ rồi. Trong chương trình đại nhạc hội cúng dường Phật Đản thì các đoàn sinh Gia Đình Phật Tử của hai miền Liễu Quán và Thiện Minh đều có tiết mục múa hát để đóng góp bên cạnh những ca sĩ tài danh hải ngoại. Do vậy các em oanh vũ hay thiếu nữ của các đơn vị ráo riết tập dợt sau giờ tan học nên “những mầm non xã hội” cũng hào hứng đến ngày trình diễn.

Vì ham đọc sách, đưa con trai đòi tôi giải thích từng ý nghĩa câu kinh, tôi khuyến khích cháu đọc lớn để sửa từng âm điệu cho đúng tiếng Việt trước khi giảng giải từng câu. Nhờ vậy mà tiếng Việt của hai đứa nhỏ khá rành rọt. Tôi kết luận cho khóa lễ rằng, chúng ta chỉ cần thực hiện một điều trong ba mươi tám pháp hạnh phúc thì cũng đủ an lạc lắm rồi. Đứa con trai buộc miệng hỏi liền,

-Ba chỉ cho con một điều nào dễ nhất để con thực tập ?

Tôi lật lại cuốn kinh, dừng lại điều hạnh phúc thứ mười và trả lời:

-Con luôn luôn nói sự thật với lời lẽ êm ái, đừng hằn học hay cau có với bạn bè. Thực hiện được như vậy cũng thành người hiền lương, hạnh phúc. Chưa dứt lời giảng giải thì điện bùng sáng, máy quạt xoay vòng vòng và ánh hào quang đức Bổn Sư hoạt động trở lại tủa ánh chiếu rạng rỡ trên nhục kế Như Lai. Thấy vậy mấy mẹ con đều cười lên cùng nói một ý, hạnh phúc đã đến rồi đó. Tôi gật đầu tán thành.

\*\*\*

Sáng thứ Ba ngày Mười Sáu tháng Năm của năm Hai Ngàn Lẻ Sáu là một ngày rực nắng. Bầu trời bắt đầu trong xanh và nhiệt độ tăng dần lên trên 90 độ Faranhet với khả năng đạt đến 98 độ vào xế trưa. Thung lũng hoa vàng như một lòng chảo lớn với núi non bao bọc thành vành đai kiên cố nên bốn mùa ít bị bão táp phong ba. Anh Bạch Hoa Mai, cựu huynh trưởng Gia Đình Phật Tử Trung Ương gọi phone cho Giáo sư Hoàng khi chúng tôi đang uống café. Anh Mai đến từ Nam California theo lời mời của ban tổ chức lễ hội Phật Đản hầu góp ý dàn dựng lễ đài, anh yêu cầu chúng tôi có mặt tại

sân vận động trung học Andrew Hill high school lúc một giờ trưa. Nhìn đồng hồ mới hơn mười giờ sáng mà cái nóng bắt đầu thiêu đốt, tôi nhắc phone báo cho Tâm Lục, anh Tony Đình và Giáo sư Can cùng đến chỗ hẹn. Đầu giây bên kia, Giáo sư Can nhắc tôi liên lạc với anh Trương Phán, cựu huynh trưởng đến từ Seattle, Washington, một chuyên viên trang trí xe hoa nổi tiếng từ thời còn trong quốc nội, để nhờ anh góp ý cho đoàn xe hoa kính mừng Phật Đản thật lộng lẫy, màu sắc hài hòa, lồng trong ý nghĩa đản sinh.

Phone reo! cô thư ký người Mexico của học khu Eastside báo tin rằng buổi tối hôm nay sẽ diễn ra cuộc họp nhằm cứu xét việc đốt pháo tại sân trường. Đây là vấn đề tế nhị giữa ban giám hiệu nhà trường và Học Khu East Side, ban tổ chức không muốn sự va chạm này dẫn đến trở ngại vào phút cuối thì hỏng việc. Sự can thiệp quá mạnh từ bà Phó Thị Trưởng San Jose Cindy Chavez và cô Nghị Viên Mandison Nguyễn với anh Lâm Nguyễn, Phó giám đốc học khu East Site thì chắc chắn sẽ thông qua. Điều khó khăn là ban giám hiệu nhà trường do dự

chưa chấp thuận cho đốt pháo trong khuôn viên khiến sự giãn co giữa hai đối tác quản trị lấn cấn. Sở dĩ bà Cindy Chavez can thiệp cũng vì cô Mandison Nguyễn vận động, hơn nữa mùa tranh cử sắp diễn ra vào ngày sáu tháng sáu sẽ là dịp may để hàng Phật Tử nói riêng và cộng đồng người Việt nói chung biết đến Cindy Chavez, ứng cử viên thị trưởng thành phố San Jose tranh với luật sư Chuck Reed, nghị viên khu vực Bốn, một người Mỹ trắng ưa mặc áo dài, khăn đóng Việt nam cổ truyền trong những dịp tết, Trung Thu hay giỗ chạp.

Đúng một giờ trưa tại hiện trường, dưới cái nắng thiêu đốt của mùa hè oi nồng trong lòng chảo hoa vàng, chúng tôi cùng đứng trên thảm cỏ xanh của sân vận động trường Andrew Hill; anh Bạch Hoa Mai nhíu mày lắc đầu nói rằng, với sức nóng thiêu người như thế này thì không tài nào tổ chức lễ khai mạc lúc ba giờ trưa như chương trình ấn định. Cụ ông, cụ bà và các em thiếu nhi sẽ bị xỉu nếu không có bóng mát hay lều trại che trên đầu. Ban tổ chức dự định khoảng trên hai chục ngàn đồng hương tham dự thì làm cách nào để giải quyết mái che

khi sức nóng cứ tăng dữ dội. Cuối cùng anh Mai đề nghị dựng tấm che bằng vải hợp năm màu cam vàng đỏ trắng xanh có kích thước 100 feet dài và 75 feet rộng bằng khung nhôm. Nhận thấy đề nghị hợp lý cho nên anh Lục, Hoàng, Can, chị Cúc cùng thông qua và giao trách nhiệm cho Ban Hướng Dẫn Miền Liễu Quán phụ trách. Việc cần xúc tiến là phải mua khoảng một ngàn yards vải, mỗi yard giá hai dollars, vị tất là hai ngàn dollars cộng thêm khoảng ba ngàn dollars mua khung nhôm, vít, đinh và dụng cụ linh tinh. Huynh trưởng Văn Dũng, thành viên ban hướng dẫn Miền Liễu Quán nhận trách nhiệm lập tức thi công cho kịp thời gian.

Cả đoàn chúng tôi hẹn gặp nhau lúc ba giờ rưỡi tại Pháp Duyên Tịnh Xá tọa lạc trên đường số Hai khu phía nam downtown San Jose để cùng anh Trương Phán duyệt xét một số đồ hình xe hoa. Sân chùa tráng bằng ciment nên ánh nắng hắt lên ngùn ngụt, tuy vậy hai bên hông chùa và phía sau nhà tầng, Hòa Thượng trụ trì đã cho trồng những hàng cây anh đào tỏa bóng mát làm dịu bớt sức nóng thiêu người. Tôi bước vào điện

Phật đốt hương, đánh chuông đánh lễ và lui vào hậu liêu để vấn an Hòa Thượng. Hòa Thượng Thích Giác Lượng đang tiếp cụ Nguyễn Khánh, cựu Quốc Trưởng Việt Nam Cộng Hòa thời kỳ năm 1963 và cựu Trung Tướng Tôn Thất Đính. Cụ Khánh đã biết tôi qua nhiều chương trình điều khiển các buổi lễ nên vui vẻ chào hỏi. Tôi cung kính chào Hòa Thượng và trân trọng kính mời cụ Nguyễn Khánh và Cụ Tôn Thất Đính tham dự lễ hội Phật Đản, nhưng rất tiếc là sau cuộc thăm viếng Hòa Thượng, hai vị sẽ lên đường đi Houston. Sau một tuần trà mà anh Trương Phán vẫn chưa đến, tôi dự định gọi phone thì chiếc xe van chở quý anh chị cũng vừa queo vào sân parking.

\*\*\*

Buổi điều trần tại học khu East Site diễn ra đúng bảy giờ chiều. Hội trường chật kín vì chương trình nghị sự gồm các đề mục quan trọng liên quan đến chất lượng học tập của học sinh, tiền sách và học cụ cần thay đổi, ngân khoản muốn thêm giáo viên và vấn đề an ninh trong khuôn viên campus. Mục số sáu là thảo luận về pháo bông sau

phần khen thưởng đoàn ca múa “Native American Dance” của trường tiểu học Fairmont. Ban tổ chức lễ hội Phật Đản hiện diện đầy đủ gồm Tony Đình, Tâm Lục, Nguyễn Hoàng, Nguyễn Cao Can, Hồng Dũng, Cao Sơn và một số nhà báo địa phương. Nghị viên Mandison và đại diện cảnh sát thành phố Thomas William cũng đã có mặt bên cạnh George Tom, phụ tá giám đốc sở cứu hỏa đang ngồi hàng ghế đầu tiên. Sau lễ chào cờ, cô thư ký học khu đọc nghị sự và phát giấy ý kiến từ quan khách. Tôi ghi tên họ và chuẩn bị lên phát biểu để trình bày về lễ hội Phật Đản với sự kiện pháo bông nhằm cúng dường nhân ngày đản sinh. Không ngờ mục số sáu lại được chuyển lên phần đầu để mọi người thưởng thức màn múa của các nữ sinh trường Fairmont với sự khen thưởng của học khu nhằm khuyến khích tinh thần văn hóa của sắc dân da đỏ.

Tôi vừa đứng lên thì thấy Jeff Thomas bước vào. Anh ta bị kẹt xe trên freeway 880 South nên trễ hơn ba mươi phút. Sau khi chào hỏi và cảm ơn ban giám đốc học khu East Site đã tạo cơ hội cho chúng tôi phát biểu trước khi đi vào quyết định của hội



đồng quản trị học khu. Tôi không quên giới thiệu Jeff Thomas để anh ta trình bày về tính an toàn, môi sinh và nghệ thuật tủa màu. Dân chúng và ban điều hành học khu nghe Jeff Thomas diễn tả vô cùng hấp dẫn cộng thêm kinh nghiệm phục vụ các đại lễ quanh năm của Hoa Kỳ như Lễ Độc Lập mừng Bốn Tháng Bảy, Ngày Đầu Năm Dương Lịch v.v. đã giúp anh dễ dàng thuyết phục cả hội trường. Mười một ủy viên học khu sẽ bỏ phiếu nhằm quyết định cho lễ hội có thể bắn pháo bông hay không, điều này sẽ được thông báo đến ban tổ chức Phật Đản vào chín giờ sáng hôm sau. Trước khi rời khỏi học khu, chúng tôi đính kèm những văn kiện cần thiết hầu giúp cho sự quyết định về pháo bông dễ dàng chấp thuận, những văn kiện này gồm có bảo hiểm trị giá năm triệu dollars do hãng State Farm đảm nhận. Đồng thời giấy “Certificate Of Approval” của sở môi sinh tiểu bang do Tiên sĩ William Brain Jr., một thành viên của Veggie Association chuẩn thuận và sơ đồ nóc nhà của cư dân sống chung quanh khu vực trường Andrew Hill High School.

\*\*\*

Mờ sáng ngày thứ tư, sau khi khóa lễ buổi sáng vừa chấm dứt tôi sửa soạn pha ly cà phê thì điện thoại reo vang. Hoàng Yến từ đầu giây bên kia chào tôi với giọng thật lo âu, cô báo cho tôi biết một bản tin thời tiết bất lợi khi ngoài khơi Thái Bình Dương đã tụ luồng khí lạnh theo hướng đông bắc sẽ có thể đổ mưa vào cuối tuần. Tôi hơi giật mình vì không ngờ thời tiết thay đổi như vậy nên đề nghị Hoàng Yến thông báo với quý anh chị trong ban tổ chức gặp nhau khẩn cấp để có thể đối phó nếu thời tiết không thuận tiện cho việc tổ chức lễ hội ngoài trời.

Xuân Nam và Nguyễn Hoàng đợi anh chị em trong ban tổ chức đến đông đủ trước cửa nhà hàng Nhà Tôi ngã tư William Road và Tenth Street. Tâm Lục, Nguyễn Cao Can, Nguyễn Minh, Tony Phùng, Hoàng Yến đang chăm chú nhìn vào chiếc laptop của tôi để theo dõi tình hình thời tiết trong tuần. Bảng tin Yahoo dự báo ngày Chủ nhật 21 tháng năm sẽ mưa với xác suất 55% trong khi Google dự báo dưới 40% tại San Jose. Hoàng Yến đứng lặng thinh, đôi mắt cô nhìn lên bầu trời xanh ngắt với sự đăm chiêu khẩn thiết. Nhìn cách phục sức sơ sài không

son phần của cô, tôi vô cùng thông cảm nỗi hoang mang, lo lắng cho đại lễ sắp tới mà cô và tất cả anh chị em trong ban tổ chức đang dồn hết nỗ lực từ sáu tháng nay cho một ngày hội thành công viên mãn.

Vài giây phút lặng yên trôi qua, Nguyễn Hoàng, trưởng khối kế hoạch đứng lên đề nghị chúng ta lập ra phương án một và hai như sau:

Phương án một là dời địa điểm hành lễ từ trường Andrew Hill đến Santa Clara Fairground nằm trên đường Tully.

Phương án hai là giữ nguyên vị trí hành lễ như dự định, tuy nhiên chúng ta muốn những tấm lều khổng lồ để che trên sân khấu.

Anh chị em trong ban tổ chức châu mày tìm giải pháp tối ưu nhưng chưa ai đưa ra ý kiến cụ thể, Hoàng Yến lên tiếng đề nghị phương án thứ ba là dời ngày hành lễ đến sau một tuần, tức là ngày 28 tháng năm để tránh mưa.

Giáo sư Can góp ý là chúng ta không thể dời địa điểm đến Fairground vì quá gấp rút khó có cơ hội ký hợp đồng với ban quản lý. Lộ trình di chuyển xe hoa phải thay đổi, sân khấu hoành tráng không thể kiến tạo được và nhất là thông tin đại chúng không thể đến tất cả mọi người để báo việc thay đổi nơi hành lễ. Còn dời ngày đến Chủ Nhật tuần sau thì vô cùng trở ngại bởi ca sĩ đã mua vé và đã có thời biểu hân hoan từ hơn năm, sáu tháng trước. Chư tôn đức tăng ni khắp nơi cũng đã chuẩn bị phó hội và đã hoạch định những ngày lễ tại địa phương trước hoặc sau ngày 21 tháng năm. Do đó phương án thứ hai có thể khả thi nhưng cần phải nghiên cứu kỹ lưỡng trước khi đi đến chung cuộc. Xuân Nam đứng bật dậy, anh đồng loạt tuyên bố ủng hộ phương án hai dù có mưa sa gió táp, đứng trong mưa hành lễ sẽ rất cảm động và nếu như vậy thì buổi lễ này sẽ là một hình ảnh đẹp nhất, tín thành nhất và cảm động nhất. Xuân Nam khẳng định là với bất cứ giá nào mình cũng phải tiến hành theo chương trình dự định từ hơn nửa năm nay, vì vậy chúng ta có thể vận dụng mọi khả năng, phương tiện và tài

chánh để hoàn thành công tác Phật sự này. Giá như sau đại lễ mà ban tổ chức thiếu tài chánh trang trải, chúng ta cũng có thể vận động gây quỹ để bổ sung vào chỗ thiếu hụt .

Mọi người im lặng như ngầm ý tán thành, Nguyễn Minh lên tiếng hỏi ý kiến Tony Phùng về cách thức che sân khấu và tốn phí nếu chiết tính hoàn tất là bao nhiêu. Tony vội vã bấm phone cầm tay gọi đến công ty Villan Studio Design để thăm dò kế hoạch dự trù vì từ trước đến nay công ty thiết kế sân khấu Villan chuyên dựng chương trình bên trong hội trường, chưa có cơ hội thiết kế sân khấu lộ thiên kiểu này. Loại sân khấu hoành tráng với những dàn bóng đèn màu có công suất trên 1000 watts không thể thực hiện nếu mưa rơi nặng hạt, hơn nữa những máy phát điện khổng lồ cũng là mối nguy hiểm khi nước mưa thấm ướt đường dây làm điện giật chết người. Sau hơn ba lần liên lạc, đầu giây bên kia đã giải thích là sân khấu rất có thể không thực hiện được nếu như dự báo thời tiết đúng như loan tin. Tony đề nghị mái che để tránh nước mưa và yêu cầu công ty Villan Studio Design nghiên cứu thực hiện.

Tôi lật lại tờ hợp đồng đã ký vào ngày 13 tháng tư giữa đại diện công ty sân khấu Villan Studio Design và đại diện ban tổ chức là đạo hữu Tâm Lược thì có hơn năm mươi điều khoản trách nhiệm thi công gồm máy phát điện, âm thanh, ánh sáng, bảo hiểm, xe cần cẩu v.v. nhưng không có một điều khoản trách nhiệm hữu hạn nào ghi chú về thời tiết như mưa bão, động đất.

Trở lại chuyện hợp đồng thi công sân khấu ký kết giữa hai đại diện không qua trung gian luật sư khi đóng tiền cọc mười ngàn dollars đã khiến cho một số anh em trong ban tổ chức bất bình bởi hai lý do, thứ nhất là một đại lễ lớn lao như vậy phải có luật sư tham gia pháp lý trong bất cứ giao kèo nào, tránh tình trạng sai phạm luật lệ dẫn đến đình trệ lễ hội. Thứ hai là luật sư sẽ minh bạch hóa những chi phí một khi có những khiếu kiện từ đồng hương hay chính quyền đối với một tổ chức vô vụ lợi. Có một điều không ai nói ra nhưng quan trọng đặc biệt là vì công ty Villan Design Studio do cô Victoria La điều hành lại là ái nữ của vị phó ban tổ chức đặc trách tài chánh Hoàng Yến, cho nên một số anh em không muốn những

người ăn không ngồi rồi đàm tiếu đến vai trò của thành viên ban tổ chức dành ưu tiên cho “phe ta đấu thầu”. Tuy nhiên, một số anh chị em khác lại có lý luận đơn giản rằng đây là một lễ hội Phật Đản nên toàn bộ công tác chỉ có một mục đích hành động để cúng dường ngày đáng cha lành thị hiện cõi ta bà. Ngay như công ty Villan Studio Design từ lúc khởi đầu đã tự nguyện cúng dường hơn phân nửa số tiền mà đáng lý ký kết thật sự giá cả từ công ty, theo lời cô giám đốc ước tính là khoảng năm mươi hai ngàn dollars. Với sự tin tưởng và lòng nhiệt tâm vì đạo nên số anh em này không cần dùng một khoảng chi phí nhờ đến luật sư, thay vì tiền chi phí này cộng vào sổ công đức.

Cả hai khuynh hướng đều quy về một nẻo, một quan tâm chung cho sự thành công của ngày đại nhạc hội kính mừng Phật Đản, Phật lịch 2550. Tinh thần lục hòa của Phật giáo đã thấm thấu vào những hành hoạt của từng cư sĩ nên dù có trái ý với nhau trong bàn họp, cuối cùng cũng chấp nhận tinh thần dân chủ với sự biểu quyết đa số thắng thiểu số. Bài học quý giá này cần được xiển dương rộng rãi ở các tổ chức có nhiều

khuyh hướng đối nghịch phải mở xẽ tận gốc rễ để rồi rớt cuộc thành hình một hướng đi chung mà mọi khuyh hướng khác phải triệt để tuân thủ ý muốn của số đông.

Công ty sân khấu Villan Studio Design tìm được một tổ hợp chuyên cung cấp lều bạt và các thiết bị chống mưa nắng tại Mountain View, đó là Canopy Corporation do Josephine Karen làm chủ. Bà ta ra một giá biểu trên năm ngàn mỹ kim để thiết lập một mái lều có chiều dài 70 feet và bề ngang khoảng 40 feet. Dĩ nhiên ngoài công ty Canopy Corporation, anh em trong ban tổ chức cũng nỗ lực tìm kiếm những nơi khác rẻ hơn, nhưng có chỗ chịu giá vài ba ngàn thì thời gian không cho phép, nghĩa là phải cần vài ba tuần để chuyên chở thiết bị. Cuối cùng đành phải chấp nhận cho Josephine Karen thực hiện.



## CHƯƠNG VII

Tịnh thất Phật giáo Thánh Trần tọa lạc tại đường Jullian giữa khu phía Đông downtown San Jose được đạo hữu Tâm Lục trồng nhiều hàng trúc bốn phía tạo cho khung cảnh tôn trí riêng biệt với thế giới chung quanh. Cây Phật thủ xanh mướt có trái quanh năm là một đặc điểm hy hữu, giàn phong lan treo lủng lẳng trên cành khuyneh diệp đại thụ cho hoa bốn mùa khiến cảnh vật nơi đây có vẻ huyền diệu tịch tịnh. Tầng cây xum xuê tỏa bóng mát trên một chu vi rộng lớn đã là nơi quy tụ nhiều cuộc bàn thảo về đủ chuyện trên trời dưới đất, khi đêm trù xuống cũng là lúc ánh lửa bùng lên để nướng khoai, bắp cho đến tận sương khuya thấm lạnh mới thôi. Chữ “Thánh Trần” là do tôi đặt cho tịnh thất này từ khi an vị đức Trần Triều Hưng Đạo Đại Vương Trần Quốc Tuấn. Số là tôn tượng đức Thánh Trần tọa vị trong ngôi Quốc Tổ từ khi thành lập hội Đền Hùng Hải Ngoại, nhưng thời gian dần trôi, nhà điêu khắc Mai Lân đã hoàn thành công trình tạc tượng mà đền Quốc Tổ vẫn còn trong dự án. Tượng ngôi, chiều cao ba mét, rộng hai mét nặng trên một tấn bằng

thạch cao và cement dự trữ cung nghinh an vị tại kỳ đài Việt Nam trên đường Capitol Expressway. Tuy nhiên, thành phố San Jose chấp thuận dự án công viên văn hóa Việt Nam trong khu Kelly Park trên đường Senter buộc lòng kỳ đài đã hiện ngang đứng trên đất này mười mấy năm tại Capitol Expressway phải dời về dự án mới. Trên thực tế, tôn tượng đức Thánh Trần không thể di chuyển rày đây mai đó nên đạo hữu Tâm Lục, một thành viên trong hội Đền Hùng phát tâm cung thỉnh thánh tượng về an vị tại tịnh thất hơn bốn năm qua.

Đây cũng là địa chỉ liên lạc của Đạo Vàng Association và làm văn phòng phát thanh Đạo Vàng hàng tuần, do đó tôi đề nghị anh chị em trong ban tổ chức vân tập về chốn này để khai kinh cầu an và cầu nguyện cho lễ hội hoàn mỹ. Theo sự phân công, chị Cúc, chị Tâm, chị Hoa lo hoa quả nhang đèn, Hoàng Yến mang bánh trái và các anh em khác đem theo áo tràng lam để cùng nhau hành lễ cầu an.

Đúng tám giờ tối thứ năm, mọi người sẵn sàng y phục chỉnh tề đứng thành hai

hàng hướng về chánh điện. Khói trầm ngào ngạt xông tỏa mười phương, lòng thành kính của nhiều trái tim đang quỳ gối đánh lễ tam bảo theo tiếng khánh bắt nhịp. Tôi cẩn thận đọc danh tánh và pháp danh từng thành viên trong ban tổ chức thiết tha cầu xin chư vị Long Thiên, Thiện Thần, chư vị Hộ Pháp, Già Lam cùng chư Bồ Tát giáng phước cho lễ hội Phật Đản năm nay thành tựu. Cụu huynh trưởng Đặng Âu nhịp mõ, Tâm Lục điểm chuông và tôi bắt giọng tụng bài thần chú “Đại Bi” để mọi người cùng tụng trong không khí tịch nhiên thánh thót. Tiếng mõ trầm hùng khoan thai dẫn nhịp đã đưa những tâm hồn chí thành với pháp giới hư không thấu đến đại thiên thế giới quyện thành mây ngũ sắc dâng lên mười phương Phật Pháp Tăng.

Phía ngoài gió khuya thổi lạnh lạnh va vào cánh cửa tịnh thất làm cho ngọn nến lung linh bùng lên, tôi ngược nhìn dung nhan Đức Thế Tôn và niềm rung cảm tự trong đáy lòng sâu kín tuông ra như giòng suối bất tận. Tôi cảm nhận sự hạnh phúc vô biên khi được quỳ đánh lễ trước tôn tượng trang nghiêm của ngài. Nếu không có 2550

năm về trước với sự xuất hiện của ngài thì nay đây chúng con có biết gì đâu để chuyển hóa cuộc đời bớt nỗi tham lam sâu hận và si mê. Đời chúng con rồi sẽ ra sao nếu trong kiếp nhân sinh lỡ sai lầm trong niềm tin tôn giáo, thân người khó được, xả bỏ tứ đại lại chuyển thành súc sinh cầm thú thì dù cho ngàn kiếp tái sinh cũng làm gì được duyên lành nghe pháp. Một giọt nước mắt tự thân dường như hiện trên mi, trong tôi như bùng lên sự yêu thương vô hạn đến từng cánh hoa, nải chuối, tách trà. Nhìn qua phía bên trái, những người tôi quý mến, bên phải những người tôi yêu thương, trong họ có tôi, lòng tôi có họ. Chị Cúc, Chị Hoa, Chị Xuân, Hoàng Yến... Tâm Lục, Xuân Nam, thầy Can, Nguyễn Hoàng, Tony Đình, Nguyễn Minh ... là những phần xương thịt của tôi, cái nhân duyên vô lượng kiếp đã gieo trồng hột thiện cho nên hôm nay mới cùng nhau đồng tâm trong buổi lễ cầu nguyện này. Chính những con người này là họ hàng thân quyến, bằng hữu anh em nên cùng cộng hưởng cái phước báu hữu lậu thế gian để trở thành pháp hữu. Thật là hy hữu và thánh khiết biết dường nào! Tôi vội sụp lạy và

cũng là lúc tiếng chuông ngân lên chuyển phần xương hồng danh đánh lễ.

-Nhất tâm đánh lễ Như Lai, Ứng Cúng, Chánh Biến Tri, Minh Hạnh Túc, Thiện Thệ, Thế Gian Giải, Vô Thượng Sĩ, Điều Ngự, Trượng Phu, Thiên Nhơn Sư, Phật, Thế Tôn.

Đây là mười danh hiệu của bất cứ đức Phật nào ở trong quá khứ, hiện tại hoặc vị lai vì chư Phật đều bình đẳng ở trí huệ và hùng lực. Chúng ta tôn xưng đức Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật vì ngài đang làm giáo chủ cõi ta bà vì túc duyên trong vòng pháp hóa của ngài. Mười danh hiệu trên là sự thành tựu của bậc vô thượng chính đẳng, chính giác với mười đặc điểm siêu phàm, tuyệt diệu.

1- Như Lai là danh hiệu có bốn nghĩa chính: Thứ nhất là “nói sao làm vậy, làm sao nói vậy” lời nói luôn đi đôi với việc làm. Thứ hai là “từ Như mà đến, rồi lại trở về Như”, “Như” là thế giới lý tưởng bất động, không khổ đau phiền não. Vì lòng từ bi, chư Phật thị hiện đến cõi Ta-bà này, giáo hóa chúng sanh “Lai”. Khi hết duyên, các Ngài

lại trở về thế giới lý tưởng ấy. Thứ ba “Nhu Lai là nghĩa Nhu của các pháp”. Các pháp vốn không có tâm phân biệt, vì tự thân của chúng là chân như. Thứ tư là “Không từ đâu đến, chẳng đi về đâu, nên gọi là Nhu Lai”. Nhận ra pháp thân thường trụ và sống trọn vẹn bằng thân- tướng-không-tướng này, đó là sự giác ngộ tột cùng và viên mãn.

2- Ứng cúng có nghĩa là xứng đáng được cúng dường vì trong kinh có bài kệ như sau:

“Công viên quả mãn  
Viên chứng Bồ đề  
Trục loại tùy hình  
Tế độ quần sanh.”

Giải nghĩa rộng ra là công hạnh của Ngài đã thành tựu viên mãn, sự giác ngộ đã toàn diện toàn triệt. Khi muốn giáo hóa chúng sanh, Ngài thị hiện bằng hình thức tương ứng để dễ bề tiếp cận và nhiếp phục. Nhưng dù ở hình thái chúng sanh nào, Ngài cũng nổi bật nhất, tài giỏi nhất, hoàn mỹ về mọi phương diện, nên luôn luôn được tôn kính quý trọng, xứng đáng được cúng dường.

3- Chánh biến tri: “Chánh” là chân chánh; “Biến” là cùng khắp; “Tri” là sự thấy biết. Chánh biến tri là sự thấy biết như thật về tất cả các pháp trong cùng khắp pháp giới. Trong kinh có chép rằng, sau bốn mươi chín ngày đêm thiền định dưới cội cây tất-bát-la, Đức Phật Thích Ca thấy rõ mọi pháp đều là tập hợp của các nhân và duyên. Không có pháp nào tự nó hình thành, mà phải nhờ những pháp khác không phải nó, với những điều kiện nhất định nào đó, mới có thể tạo nên nó.

4- Minh hạnh túc: “Minh” là trí tuệ, là Trí đức. “Hạnh” là công hạnh độ sanh, là Hạnh đức. Một vị Phật luôn đạt đến viên mãn cả hai lĩnh vực Trí và Hạnh một cách hoàn hảo, tạo nên nhân cách kỳ vĩ của các Ngài.

5- Thiện thế: Có ba ý nghĩa, thứ nhất “Thiện” là khéo, “Thế” là đi qua. Đức Phật là bậc Đại Giác ngộ đã khéo qua bờ bên kia, tức bờ giải thoát. Ngài không còn bị chi phối bởi quy luật sinh tử, chỉ vì nguyện lực cứu độ quần sanh nên thị hiện đến cõi Ta-bà. Thứ hai của Thiện thế là khéo đi qua và khéo an trú vào các Tam-ma-đề sâu xa, phát

sinh trí tuệ nhiệm mầu. Tam-ma-đề là định. Từ định phát khởi trí huệ. Thứ ba của Thiện thế còn gọi là Thiện khứ, Thiện giải, Hảo thuyết. Thiện khứ là khéo đi luôn qua bờ giác, không trở lại bờ sinh tử. Thiện giải là khéo hiểu biết về tất cả pháp thế gian. Hảo thuyết là thuyết pháp một cách vi diệu, có thể thuyết phục được mọi tầng lớp dân chúng. Trong Kinh mô tả giọng nói của Đức Phật Thích Ca hùng hồn, vang xa có sức chấn động như tiếng hải triều âm, hội chúng đông đảo hàng ngàn người vẫn nghe rõ ràng lời dạy của Ngài. Đặc biệt là bài thuyết pháp nào của Đức Phật cũng đều có sức lôi cuốn, làm chấn động tâm thức người nghe, từ lúc bắt đầu, rồi đoạn giữa cho đến đoạn cuối cùng. Thính chúng nghe Ngài thuyết giảng, nhiều người đã giác ngộ và đắc Thánh quả ngay tại pháp hội.

6- Thế gian giải: “Giải” là hiểu biết. Thế gian giải là hiểu biết rành rẽ tất cả các công việc, sinh hoạt của thế gian. Đức Phật tuy sống trong môi trường thanh tịnh của người xuất gia, nhưng Ngài thông hiểu cặn kẽ và dạy bảo rất kỹ càng cho giới cư sĩ tại gia thuộc mọi giai cấp trong xã hội, từ cách cư



xử giữa cha mẹ, vợ chồng, cha con, bè bạn, cho đến phương pháp mưu sinh; từ cách trị dân cho đến đường lối ngoại giao với các nước láng giềng... Có thể nói, Đức Phật là người thông thái uyên bác và đa tài đa năng bậc nhất trên cõi đời này.

7- Vô thượng sĩ: là người trí thức cao tột, là bậc Thầy không ai sánh được. Danh hiệu này chỉ dành tôn xưng Đức Phật. Vì sao Đức Phật có trí tuệ siêu xuất không ai có thể so sánh nổi? – Kiến thức của thế gian là sự gom góp vay mượn từ bên ngoài, từ kinh nghiệm của người khác, nên chỉ có tính cách tương đối và thay đổi theo thời gian – không gian. Trí tuệ của Bậc Giác ngộ là trí không nhờ người khác mà được, chỉ do công phu thiền định phát sinh, nên thấu triệt và trùm khắp mọi sự vật hiện tượng. Bằng tâm định tĩnh nhưng hằng giác, Đức Phật đã thấy – chứ không phải suy luận – tận cùng bản chất các pháp, nên những lời dạy của Ngài đều là chân lý muôn đời, bất di bất dịch.

8- Điều ngự trượng phu: “Điều ngự” có nghĩa là điều phục ngự chế. “Trượng phu”, về hình tướng thì chỉ phái nam, về nội dung

là nói chung những người có tâm hồn quảng đại và có ý chí xuất trần. Danh hiệu này dùng tôn xưng bậc trượng phu có khả năng điều phục ngũ chế phiền não vô minh cho tất cả chúng sanh.

9- Thiên Nhơn Sư: Đức Phật là bậc Thầy vĩ đại của Trời và Người. Trong kinh có kể, Ngài thường hóa thân lên các cõi trời thuyết giáo cho chư Thiên. Trong pháp hội của Ngài ở thế gian, giữa chúng Tỳ kheo và cư sĩ, thường có chư Thiên hiện diện để bảo hộ Ngài và cùng nghe pháp. Đối với loài người, Đức Phật dạy rất đầy đủ về kiến thức thế gian và xuất thế. Không những Ngài chỉ bảo kỹ càng về cách đối nhân xử thế, cách sinh sống làm ăn, Ngài còn dạy cho người tu về công phu hành trì để được giác ngộ và giải thoát sinh tử.

10- Phật Thế Tôn: Phật Đà là giác giả tức bậc giác ngộ. Thế Tôn là bậc tôn quý của thế gian. Đức Phật đáng được người đời tôn kính bậc nhất, vì Ngài không còn vô minh phiền não, có trí tuệ siêu phàm và lòng từ bi vô hạn, là người dẫn đường cho tất cả chúng sanh đến bến bờ an vui giải thoát.

Mười danh hiệu được tôn xưng và đánh lễ xong, anh chị em trong ban tổ chức cùng hội hướng tất cả những việc làm này cho sự lợi lạc chung của muôn loài. Khói hương đã vẩn vủ trên nóc tịnh thất tìm kè hờ chui ra quyện vào không khí đêm khuya thành một màn sương mỏng. Hoàng Yến đi về bãi đậu xe, cô mở cốp lấy ra ba hộp bánh pate chaud chay để mời anh chị em uống trà, Tâm Lục kê hai dãy bàn trước sân rồi bày biện thức ăn, nước uống và trái cây thụ lộc. Còn đang lay hoay kéo ghế mời ngồi thì Xuân Nam bước tới, anh mang một tin chẳng lành mới nhận được từ tòa soạn Calitoday rằng trận bão Chanchu thổi quá mạnh khiến cho ngư dân duyên hải dọc các tỉnh Quảng Ngãi, Quảng Nam trung phần Việt Nam trở về đất liền không kịp, tin chưa kiểm chứng rất có thể hàng trăm ghe thuyền đánh cá, câu mực bị đánh chìm kéo theo hàng trăm ngư phủ.

Bánh pate chaud nóng hôi thơm lòng mà chúng tôi không tài nào ăn cho được, nhìn qua, nhìn lại trong vài mươi anh chị em thuộc ban tổ chức thì phân nửa nhân sự đã chôn nhau cắt rốn tại mảnh đất khốn khó này. Sự kiện bão nhiệt đới thường được nhà

chức trách theo dõi và thông báo cho ngư dân hàng ngày mới phải, đảng này cả nha khí tượng chuyên lo cho tàu bè chạy ven biển không tiên đoán được sự kiện chết người mà đưa ra tin tức sai lạc. Sau này chúng ta mới biết được sự thật khá đau lòng là nhân viên khí tượng đã cầu thả không cập nhật thời tiết, chỉ cho chạy lại tape củ của ngày tháng trước đó không lâu. Dĩ nhiên trách nhiệm của nhà cầm quyền trong chế độ bao cấp là đổ lỗi để chạy tội với nhau; nơi đây chúng ta chỉ biết cầu nguyện cho những kẻ lâm nạn ngoài biển khơi được bình an để trở về đất liền, song song tìm cách cứu trợ gia đình của các nạn nhân một cách khẩn cấp để xoa dịu nỗi đau khủng khiếp vừa phủ xuống đầu họ.

Thế là các thành viên ban tổ chức vội vàng tìm phương án trợ giúp. Một vài anh em nghĩ cách lạc quyên nhân ngày lễ hội sắp đến, thế là mọi người tán thành và ban tổ chức quyết định ứng trước năm ngàn mỹ kim nhờ những thiện nguyện viên Dream Come có văn phòng tại San Jose đang công tác ở Sài Gòn, yêu cầu họ ra miền trung ngay tức khắc đăng tìm hiểu tình hình và an ủi,

giúp đỡ thân nhân kẻ lâm nạn càng sớm càng tốt. Trong muôn pháp cúng dường chư Phật thì hạnh bố thí, giúp kẻ đáng thương tâm, an ủi người cô thế cũng là công hạnh của người Phật Tử thể hiện lòng từ cúng dường ơn Phật.

\*\*\*

Phi trường quốc tế Mineta San Jose International Airport với số lượng nhân viên an ninh gấp năm lần trước đây đã ngừng xe tôi và khám xét rất kỹ từ cốp xe, ghế và cả phía dưới lườn xe. Người an ninh bạn đồng phục xanh lơ ra dấu cho tôi tiến vào parking nhưng số lượng xe cần kiểm tra quá nhiều đã làm mọi người chậm trễ hơn nửa giờ mới tìm chỗ đậu xe. Tôi bước vào phòng hành lý nơi hành khách nhận vali nhưng không tìm thấy Tiến sĩ Scharlozawitte và cô Steffany Boldrini, đang phân vân tìm phòng thông tin để hỏi thăm chuyến bay thì Steffany nhận ra tôi đang đứng. Tôi tiến về phía hành lang để chào Scharlozawitte và Boldrini rồi hướng dẫn những vị khách ra xe. Sau khi thăm hỏi qua loa, tôi nói với Steffany về khí hậu thay đổi bất thường giữa tháng năm nóng bức.

Tôi cảm ơn Scharlozawitte nhận lời và đúng hẹn đến San Jose. Nhìn đồng hồ còn hơn một giờ nữa mới nhận phòng khách sạn, tôi đề nghị ghé thăm chùa Đức Viên, ngôi tam bảo mới vừa hoàn thành trên đại lộ Mclaughin và Tully. Nhìn thấy ba đức Phật uy nghi trên chánh điện, Scharlozawitte yêu cầu tôi giải thích; tôi đứng ngay gần chấp tay ngang ngực và đánh lễ xong thì Steffany cũng làm theo như vậy. Xong xui, tôi kéo Scharlozawitte ngồi xuống chiếu theo kiểu bán già sát cạnh đại hồng chung và từ từ giải thích.

-Tôn tượng chính giữa là đức Phật A Di Đà, một bên này là Bồ-tát Quan Thế Âm, bên kia là Bồ-tát Đại Thế Chí. Nhìn thấy bức tranh phù điêu tam thế Phật treo trên tường có vẻ cổ kính theo lối nghệ thuật cung đình, tôi giới thiệu và giải thích tiếp:

-Chắc tiên sĩ biết hình tượng chính giữa rồi chứ, đây là đức Phật Thích Ca Mâu Ni. Bên phải là Bồ-tát Văn Thù, bên trái là Bồ-tát Phổ Hiền. Bồ-tát Văn Thù tượng trưng trí tuệ vô sư, còn gọi là bát-nhã trí hay căn-bản trí, tức trí tuệ do công phu tu hành mà có.

Bồ-tát Phổ Hiền tượng trưng hạnh nguyện cứu độ tất cả chúng sanh hữu duyên. Đức Phật Thích Ca, từ nhiều thế giới sâu xa đến cõi ta-bà giáo hóa chúng sanh, cần được sự phò tá của hai vị Đại Bồ-tát. Bởi vì chúng sanh càng cường khó điều phục, tham đắm ngũ dục mà quên tánh giác sẵn có của chính mình, nếu không đầy đủ trí tuệ và lòng từ bi thì đức Phật khó bề tiếp độ muôn loài.

-Cám ơn, tôi cũng nghiên cứu về giáo lý hòa bình của đức Phật từ nhiều năm nay, do đó tôi rất thích kinh sách đầy sự thật và hiển bày một cách khoa học. Scharlozawitte nói tiếp rằng, ông ăn chay cũng do sự ảnh hưởng về thiên nhiên, về lòng từ bi và về sự sống của nhân loại. càng nghiên cứu ông càng tiến gần đến đạo Phật.

-Vâng, thưa tiến sĩ, Albert Einstein của thế kỷ 20 đã nói: “Đạo Phật không cần thay đổi để phù hợp với sự tiến bộ của khoa học, vì đạo Phật chính là khoa học”. Thật ra, đạo Phật không chỉ là khoa học tự nhiên vì khám phá được bí mật của kiếp người, mà còn có tính siêu nhiên vì giáo lý của đạo Phật không bị quy luật đào thải của cuộc sống

ảnh hưởng đến. Những lời dạy của vị giáo chủ đạo Phật về thế giới vạn hữu, trải qua hơn 2.550 năm vẫn còn giữ nguyên giá trị; và khoa học càng tiến bộ, càng minh chứng rằng sự thấy biết của Ngài quả là minh triết, độc nhất vô nhị.

Scharlozawitte gật đầu tỏ ý tán đồng và phát biểu hết sức trịnh trọng rằng:

-Khi khoa học đã đoạt quyền tạo hóa bằng phương pháp thụ tinh trong ống nghiệm và sinh sản vô tính, tôi có thể kết luận rằng, lý duyên sinh của đạo Phật đã minh xác sự kiện này khá căn bản.

Tôi sung sướng khi thấy một người trí thức phương tây đã đọc quá kỹ những giáo lý căn bản nhất của đạo Phật nên tôi chìa bàn tay bắt một cái thật chặt và tuyên bố:

-Cho dù tri thức thế gian đã lên đến đỉnh cao tột cùng như tận cung Hằng hay lặn xuống độ sâu kỷ lục thì vẫn chỉ mới đi được một bước đầu tiên trên lộ trình tâm linh trong nhà Phật.

Này giờ Steffany đứng khoanh tay nghe sự đối đáp của chúng tôi, cô ta gật đầu tỏ ý



hài lòng về khung cảnh trang nghiêm, thanh tịnh và sự tỏ ngộ một chút xiu về con đường giải thoát. Cô ngồi xuống tấm thảm màu vàng hột gà theo lối quy hai chân để ngắm nhìn dung nhan đức thế tôn, tôi đến một bên, cười và bảo với cô rằng, hãy tập ngồi bán già như thế này, một thời gian điều nhiếp được hơi thở rồi tập ngồi kiết già. Vừa nói tôi vừa ngồi xuống và hướng dẫn cho bàn chân trái bắt lên đùi chân mặt. Một thoáng hơi đau nhưng rồi cô ngồi vững vàng, thẳng lưng và hít thở. Tôi nói với Steffany:

-Cô hãy thực tập với cách suy tư về hình ảnh một bậc vĩ nhân và đưa vào trái tim của cô. Lúc ấy cô đi đứng, nằm ngồi đều mang hình ảnh của bậc vĩ nhân ấy. Ví dụ bây giờ cô nhìn lên đức Phật và hãy tôn vinh ngài là bậc trượng phu, vì Ngài có đủ ba đức tính đại trí, đại bi, đại hùng, kết thành nhân cách vĩ đại của một vị Phật. Đại trí là trí tuệ vô sư siêu tuyệt thế gian ; Đại bi là lòng thương chúng sanh vô hạn, ra vào sáu nẻo không biết mệt mỏi để cứu độ muôn loài; Đại hùng là sức mạnh tinh thần vô biên, chiến thắng hết quỷ nội ma và ngoại ma, trong đó những

ma chương bên trong là hung hãn và khó trị nhất.

Steffany ngồi bất động, đôi mắt nhắm lại như một hình ảnh tĩnh tọa dưới ánh trăng khuya, tôi bước ra hành lang khi Scharlozawitte đang giở từng trang tập sách “*Food For The Thinking Mind*” của Đại Đức K. Sri Dhammananda, bản Anh ngữ là loại sách Free Distribution của nhóm Phật Tử Belief and Thinking ấn tống tặng cho những người muốn tìm hiểu đạo Phật. Thấy Scharlozawitte đang nghiền ngẫm từng trang một nên tôi quay lại chánh điện với lòng đầy hoan hỷ. Trong phần sâu kín của đáy lòng xin ước mong nhiều người giống như ông để hiểu đạo Phật đúng nghĩa thì thế giới này an lạc làm sao.

\*\*\*

Trưa thứ sáu là thời gian thỏa mái nhất của công nhân viên chức hảng xưởng vì sau bữa cơm trưa trở lại văn phòng làm việc thêm ba bốn giờ nữa, rồi thì sẽ có liên tục bốn mươi tám giờ cho riêng mình. Tuy nhiên, với cương vị giám đốc công ty đầu tư đa quốc gia về ngành bất động sản có trụ sở

chính tại Sweden, cô Bích Quyên không còn thời gian để đọc báo hay đi shopping cuối tuần. Thời gian của cô là nghiên cứu về kinh doanh và hành trì Mật Tông Kim Cang Thừa, một tông phái cực thịnh của các Lạt Ma Tây Tạng. Tôi ngần ngừ muốn làm một cuộc phỏng vấn về việc cô đang nỗ lực vận động xây dựng một trung tâm thiền định làm phương tiện cho các hành giả Mật Tông có nơi tu tập nhưng ngại thời gian quá eo hẹp của một giám đốc điều hành. Tôi thử nhắc điện thoại, đầu dây bên kia là anh Peter C. Do, Senior Vice Chairman của Sun Group rất hoan hỷ nghe tôi trình bày việc mời phỏng vấn cô Bích Quyên cho chương trình truyền hình Việt Nam T.V, nghe xong anh đoan chắc với tôi rằng, dù bận việc đến đâu đi nữa, nhưng khán thính giả của chương trình muốn tìm hiểu thì cô sẵn sàng. Thế là tôi sẽ có một chương trình chuẩn bị hướng dẫn khán giả chú ý đến một tông phái Phật giáo, từ đó sẽ mời chư khán giả bốn phương tham dự lễ hội Phật Đản.

Studio thu hình sửa lại cho phù hợp nội dung cuộc nói chuyện về Phật Pháp. Chiếc nón bài thơ treo trên tường được thay bằng

hai câu thơ thiền “Xuân khứ xuân lai xuân bất diệt. Đình tiền tạc dạ nhất chi mai”. Ban kỹ thuật vừa điều chỉnh xong thì cô Bích Quyên và anh Peter xuống xe bước vào. Tôi ra ngoài lan can chào đón và cảm ơn sự quan tâm đặc biệt cho chương trình. Cô rất vui mừng khi được đóng góp tiếng nói cho đạo pháp. Tôi ra dấu cho kỹ thuật viên chuẩn bị thu hình cuộc nói chuyện chớp nhoáng này.

-Xin cô nhận định vài nét về tình hình thế giới qua sự khủng hoảng niềm tin dẫn đến bạo lực và khủng bố như hiện nay?

-Thưa quý khán giả, thế giới ngày nay đang lâm vào tình trạng bất an, thế kỷ 20 vừa qua có nhiều cuộc chiến đã thiêu đốt biết bao sinh linh khôn cùng, kiệt quệ. Nền tảng văn hoá của nhân loại bị mai một; kẻ thắng, người thua đều là nhân chứng cho sự phá sản đạo đức và sa đọa tinh thần nhân loại. Bước vào đầu thế kỷ hai mươi mốt này, sự khủng bố, chiến tranh tôn giáo và bạo lực mỗi ngày một gia tăng đang đè nặng trên từng chúng sanh khắp quả địa cầu. Con người đang mưu toan huỷ diệt nhau bằng

những loại văn minh chết người như bom nguyên tử, vũ khí hóa học, vi trùng. Hận thù càng ngày càng chùng chất và khủng bố cứ tiếp tục gia tăng. Chúng ta nên quay lại lời dạy trên trụ đá của vua A Dục Vương cách nay hàng vài ngàn năm, rằng “Hạnh phúc con người không phải xây dựng trên hận thù mà là trên tình thương. Không phải chiến tranh mà là hoà bình mới chinh phục được thế giới”. Chúng ta là người theo bước chân của đức Bồ Sư Thích Ca mâu Ni nên luôn luôn tâm niệm với lý tưởng cao quý trên sẽ là ngọn hải đăng dẫn đường cho thuyền bè chạt chứa chúng ta. Nhưng trước hết chúng ta phải tự soi rọi nội tâm, chuyên cần hành thiện và thực tập lý tưởng phụng sự chúng sanh. Đó là lúc con người sống không hận thù. Tôi cầu nguyện cho thế giới được an lạc, dĩ nhiên từng người chúng ta phải an lạc trước, tâm bình là thế giới bình kia mà.

-Chắc cô đã biết về ngày lễ hội Phật Đản năm nay tại Andrew Hill High School. Xin cô nhận định tổng quát về công tác Phật sự này.

- Vâng, kỷ niệm ngày đản sinh của đức Phật Thích Ca Mâu Ni là việc làm vô cùng ý nghĩa vì đó là pháp cúng dường tối thượng . Đã 2550 năm đạo từ bi, trí tuệ đã lan truyền trên hoàn vũ để đem lợi lạc của sự giải thoát đến từng mỗi chúng sanh. Vì vậy, hôm nay ngày tri ân, hoan hỷ, hy vọng trở về với hàng triệu con tim đang thành kính hướng lòng tôn vinh đức Đại Giác, hàng triệu triệu đôi mắt hướng nhìn ánh sáng nhiệm màu của đấng Thế Tôn. Nhờ ánh sáng từ bi và trí tuệ ấy, chúng ta đã vượt qua nhiều khổ nạn từ tâm thức đến sắc thái, đem lại niềm tin và sự cảm thông. Chúng ta có phước duyên để theo học giáo lý thù thắng này, do đó chúng ta cần tùy hỷ cúng dường chư Phật bằng cách bày biện rộng rãi cho những chúng sanh chưa đủ thiện duyên có cơ hội gieo trồng hạt giống Phật Pháp vào trong a lại da thức của họ. Do đó tôi xin tán thán công tác Phật sự của ban tổ chức Đại Nhạc Hội mừng khánh đản này.

Cuộc phỏng vấn càng đi sâu càng thú vị với những câu chuyện linh ứng về Kim Cang Thừa mà hành giả Mật Tông chuyên tâm thực hành. Cô cũng kể về các Lạt Ma

Tây Tạng hóa thân và hàng triệu công dân Ấn độ quy y tam bảo trong các dịp đại lễ Phật Đản như thế này, sau cùng cô kết luận là trong lòng có vui thì mặt trời mới điểm nụ cười; thực hành các hạnh ba la mật như bố thí, trì giới, thiền định để tâm an lạc thì thế giới này sẽ thành lạc cảnh thiên thai.

\*\*\*

Bầu trời San Jose chuyển sang màu xám khi chuông giáo đường St. Maria Goretta kéo mười hai tiếng thánh thót. Trưa nay trời bỗng nhiên lạnh lạnh, nhiệt độ xuống còn 71 và mây cứ thay đổi từng phần. Tôi lái xe về hướng nam trên đường số Hai để về Pháp Duyên Tĩnh Xá thăm hỏi các nghệ nhân đang trang hoàng xe hoa. Các chiếc xe pick up sáu máy đã dựng khung gỗ chung quanh và mười mấy cây vải màu vàng còn nằm trên thềm xi măng. Tôi gọi một em trai đang ngồi kết hoa tươi cho bánh xe pháp luân để cùng tôi chắt những cây vải vào trong cốp xe vì ngại mưa bất chợt. Vải khá nặng, khổ một mét tám sẽ nặng hơn nếu mưa thấm ướt. Đang lay hoay thì em trai hỏi tôi rằng, sao

có bánh xe với mười hai nan mà cái này chỉ có tám nan?

-Tám nan là bánh xe pháp luân còn mười hai nan là bánh xe luân hồi.

-Pháp luân là cái gì và luân hồi là gì vậy anh?

-Pháp luân là giáo pháp của đức Phật lưu chuyển cho mọi người cùng học cùng tu. Căn bản nhất là bát chánh đạo, tám con đường cần thiết đúng đắn nhất để thực hành mà trừ những kiến hoặc. Tám con đường chánh đáng đó là:

1. Chánh tri kiến hay chánh kiến là thấy rõ đạo lý tứ đế, phát huệ vô lậu hướng đến niết bàn.

2. Chánh tư duy là nương theo chánh tri kiến mà suy xét chân lý đặng nhận chân giá trị vô ngã mà tu hành.

3. Chánh ngữ là nương theo ý nghiệp thanh tịnh trong chánh tư duy mà phát ra những lời nói chân thành.



4. Chánh nghiệp là nương theo ý nghiệp thanh tịnh mà tu thân nghiệp đốn chánh, diệt các tà nghiệp.

5. Chánh mạng là nương theo ý nghiệp thanh tịnh mà sống theo chánh pháp, rời xa tà mạng

6. Chánh tinh tấn là cố gắng duy trì thân tâm theo chánh pháp

7. Chánh niệm là nương vào trí huệ để nghĩ nhớ đến đạo lý vô ngã, vô thường, trừ kiến chấp sai lạc.

8. Chánh định là thiền định thanh tịnh phát sanh tuệ giác, vô ngã trí đưa đến giác ngộ.

Còn nói về bánh xe luân hồi thì có tới mười hai nan tượng trưng cho sự sanh diệt, diệt sanh, luân hồi quả báo. Trong muôn vật thì nhân duyên hội tụ gọi là sanh, nhân duyên tan rã thì gọi là diệt. Mười hai nhân duyên này là vô minh duyên hành, hành duyên thức, thức duyên danh sắc, danh sắc duyên lục nhập, lục nhập duyên xúc, xúc duyên thọ, thọ duyên ái, ái duyên thủ, thủ duyên hữu, hữu duyên sanh, sanh duyên lão

tử. Bất cứ những ai quán được mười hai nhân duyên và tu tập thì có thể chứng quả Duyên giác. Đang giải thích cho em trai này hiểu thêm về giáo lý căn bản của Phật pháp thì điện thoại reo vang, đầu giây bên kia là cô Hoàng Yến thúc giục tôi đến gấp sân cỏ Andrew Hill High School cùng bắt tay dựng lều trại trú mưa. Tôi từ già em trai này, hẹn gặp lại khi biết em là con trai một đạo hữu thuộc Hội Phật Giáo Hải Nhuận từ Oakland gửi xuống phụ giúp gắn hoa và chạy đèn cho các xe hoa.

Siêu tốc 101 vào lúc tan sở chiều thứ sáu hàng tuần từ Brokaw về Capitol Expressway phải qua đoạn nối của siêu xa lộ 280 và 880 trên cây cầu bắc ngang 101 trung tâm thành phố San Jose là một đoạn đường lái xe chậm hơn những chú mục đồng dắt trâu đi cày. Lối rẽ vào đại lộ McKee theo hướng nam đang có vụ đụng xe bên tay phải nên chỉ còn có bốn luồng xe di chuyển, tôi lách chiếc xe truck chở đầy vật dụng xây cất để đổi sang luồng xe chính giữa, nhưng càng gấp chừng nào thì giòng xe ứ đọng phía trước càng nhập thêm những đoàn xe từ trong phố đổ ra. Tôi nhìn đồng hồ, hơn ba mươi lăm phút

qua mau mà chỉ nhích khoảng chừng hai ba miles trên đoạn đường quen thuộc. Sau cùng tôi cũng đến hiện trường sớm hơn vài người.

Nhóm thiện nguyện viên từ thành phố Fremont do Đạo Vàng Association mời cộng tác đã đến từ xế trưa làm những việc lượm rác, khiêng bàn và giăng giây an toàn chung quanh khu vực thiết kế lễ đài. Tôi đi về phía xe Van chở đầy dụng cụ dụng lều khi anh tài xế loay hoay mở cốp phía sau. Nhìn vào trong lòng xe, ống sắt, giây nylon, canopy và chân đế chiếm trọn phân nửa, thấy thế tôi quay ngược lại phía anh em thiện nguyện yêu cầu phụ giúp việc chuyển tải và dựng lều.

Đây là những tấm bạt màu xám khô 20 feet rộng 36 feet dài khá nặng. Gió chiều thổi từ rặng núi Alum Rock làm mọi người se lạnh. Quang cảnh lúc này trông có vẻ náo nhiệt hẳn lên vì những chiếc xe cần cẩu và xe cam nhông đang vận chuyển những tấm vỉ sắt khổng lồ và những trụ nhôm vững chắc dùng làm sân khấu ngoài trời. Như đã thông báo trên nhiều hệ thống phát thanh, một sân khấu hoành tráng có sức chứa hàng

vài trăm vũ công, hàng trăm ca nhạc sĩ nên trông bề thế và vững chãi. Những ống sắt sơn màu xám bạc dài trên mười lăm feet được các kỹ thuật viên lắp ráp theo lối thủ công và bắt bù loong siết ốc.

Công ty Villan Studio Design đang thực hiện công đoạn lắp ráp những mảnh rời rạc kia thành một sân khấu huy hoàng để đón chào hàng ngàn ngàn đồng hương đến đây tham dự một đại nhạc hội quy mô, đặc sắc; tưởng cũng nên ghi lại những sự kiện thiết kế không chút đơn giản, hơn bốn xe cần cẩu với lực lượng nhân viên trên mười một người, từ ba giờ chiều thứ sáu khởi sự lắp ráp không ngừng nghỉ mà mãi đến mười một giờ trưa chủ nhật mới hoàn tất, nghĩa là rông rã bốn mươi hai tiếng đồng hồ hoạt động. dàn âm thanh với công suất cực mạnh được dựng lên để tiếng nhạc, lời ca vang tận ra đại lộ Capitol Expressway. Hệ thống ánh sáng với những bóng đèn trên 600 watts đủ màu sắc pha lẫn ánh sáng trắng có khả năng biến bóng đêm của trường Andrew Hill thành ánh sáng bình minh của mặt trời vừa hừng đông. Ba dàn máy phát điện đặt phía đông nam sân khấu dưới chân trụ lưới bóng chuyền cách

đài lục hòa hơn hai trăm feet đã nổ xình xịch đặng cung cấp điện lượng cho các dụng cụ lắp ráp. Nhìn chung, đây là buổi chiều đầy phần chấn vì tất cả thành viên trong ban tổ chức cùng với các anh chị em thiện nguyện viên và nhân công thiết kế bắt tay cho một sự kiện sắp sửa vén màn. Đài truyền hình Việt Nam T.V. cũng như công ty New land Production đến tận hiện trường quay những thước phim khi sân khấu mới vừa khởi sự. Dù gió thổi đến lành lạnh buốt da nhưng ánh mặt trời vẫn mỉm cười trên đỉnh Alum Rock, nhìn phía tây bắc dưới chân trời xanh thẳm, một chiếc mống cầu vồng màu vàng nhạt xuất hiện. Tony Phùng nói với tôi rằng, mống vàng thì nắng, mống trắng thì mưa, hy vọng chúng ta không bị mưa to gió lớn.

Đêm hôm đó, buổi lễ cầu nguyện lần thứ hai cho đại lễ được chu toàn viên mãn cũng tổ chức tại tịnh thất Thánh Trần hương lộ Julian với sự tham dự của hầu hết anh chị em trong ban tổ chức. Cởi lòng thanh tịnh, pháp giới trang nghiêm và đại chúng đang chí thành cung kính đánh lễ tam bảo tạo nên một âm thanh hùng tráng thiêng liêng. Tiếng mõ đều đặn từ huynh trưởng Đặng Âu đã

dẫn lời tụng của đại chúng nhịp nhàng qua các bài kinh sám pháp. Nhân dịp này, tôi xướng hồng danh chư Phật, chư Bồ tát và chư Thánh Hiền Tăng để sám hối các nghiệp chướng từ thời vô thủy đến ngày hôm nay được tiêu trừ, đại chúng đồng quy lạy với sự kính thành nghiêm tịnh. Sau khóa lễ tôi có đánh vài ba hồi trống và kê bài sám:

*“Pháp luân thường chuyển huệ tâm khai*

*Cát đoạn sanh tử tợa bảo đài*

*Kim cang đảnh lễ y vương vị*

*Thân tâm thanh tịnh bái như lai”*

Bốn mươi năm về trước khi còn là học sinh trung học tại trường Văn Khoa thuộc khu Chi Lăng, thành phố Đà Lạt, tôi thường dậy thật sớm để đạp xe đi học. Từ chùa Linh Phước thuộc khu phố Trại Mát đến trường học khoảng đường dốc dài hơn tám chín cây số, đạp xe ngang trung tâm huấn luyện cảnh sát quốc gia phải dùng hết sức lực vì đây là dốc cao nhất của đoạn đường Trại Hàm trước khi cho xe chạy xuống một cách thỏa mái. Hai bên đường cây thông cao vút, gặp hôm sương mù thì khổ sở vô ngần. Để dậy

sớm, ăn cơm và đi học đúng giờ, tôi phải ra khỏi giường lúc bốn giờ ba mươi sáng trong không khí se lạnh của thành phố sương mù. Sau khi làm vệ sinh cá nhân, tôi lên gác chuông vừa đánh đúng 108 tiếng và đồng thời vừa học bài. Khi vừa dứt tiếng chuông thì đại đức tri sự đắp y kệ trống chuẩn bị công phu. Bài kệ trên đã in vào trí tôi suốt năm tháng đó, đến nổi năm 1979 khi ở chung trại tù Kim Sơn thuộc tỉnh Bình Định với Thượng Tọa Trí Giác, một hôm hai thầy trò ngồi trên phiến đá trước suối nước tắm sau một ngày lao động cực nhọc, nhìn giòng nước chảy va vào bờ đá bên kia phát ra tiếng thùng thùng như trống bát nhã, tôi ngẫu hứng kệ bài pháp luân trên làm cho thượng tọa quá ưa thích thú và bảo rằng, giọng của chú không khác nào tiếng kệ của thầy tri sự Linh Phước thuở nào.

Nói về cách luyện giọng thì tôi được một cơ duyên khá hy hữu qua sự truyền thừa chuyên môn trong ngành nghi lễ. Khi vào Đà Lạt ăn học sau tết Mậu Thân tuổi đời chưa tròn mười chẵn, nghĩa là còn bốn tháng nữa mới đủ sinh nhật lần thứ mười, tá túc trong ngôi chùa vùng quê hẻo lánh, sau

những buổi tan trường tôi thường ghé vào hội quán nghe đoàn hát bội tập dợt. Nghệ sĩ có âm thanh ngân dài và thoát lớn nhờ luyện giọng bằng lối cổ truyền là đưa miệng vào một cái vò bằng sành la lên chữ “a...” thật to và kéo dài cho đến hết hơi. Sau đó nhắm một tí nước mắm nhỉ, loại nước mắm hạng ngon hảo hạn và tiếp tục thực tập. Tôi bắt chước thực tập như vậy trong một năm trời, nhờ thế mà xướng, bạch, kệ, ngâm của các bộ điệu tôi thuộc lòng một cách bất ngờ. Tưởng là chuyện giải trí nhưng một hôm sư bá của tôi đi thăm bệnh nhân ngang qua hội quán thấy tôi đang luyện tập thanh âm, Người lấy làm hoan hỷ và ra về. Đêm hôm đó, sư bá gọi tôi lên phương trượng và hỏi tôi có thích làm diễn viên hát bội hay không, tôi thành thật thưa rằng vì sau khi tan học không có việc gì làm nên chỉ đến chơi và bắt chước đoàn tập dợt. Người hỏi tôi đã nhắm khoảng bao nhiêu lít nước mắm nhỉ rồi, tôi mắc cỡ trả lời là từ đó đến nay khoảng chừng ba bốn lít. Sư bá cười và bắt tôi lên gác chuông tập kệ những bài thỉnh chuông ban mai. Hồi đó sư bá là thượng tọa trụ trì ngôi chùa Linh Phước từ năm 1960 và là



đánh y trong vùng pháp hiệu thượng Minh hạ Đức, đại giới đàn năm 1965 suy tôn làm Hòa Thượng và viên tịch giữa thập niên 80 tại miền trung Việt nam với hơn 60 hạ lạp. Sư bá cũng là vị pháp sư uyên thâm, khi Người đăng đàn chẩn tế cúng thập loại cô hồn thì ấn quyết của Người vô cùng huyền diệu. Từ tám bé khi lên mười hai tuổi tôi đã được dạy về cách tọa thiền, cách tán tụng và ấn quyết Du Già. Có lẽ do tiền duyên hữu định, tôi tiếp thu lời chỉ dẫn của sư bá và thầy tri sự rất nhanh, dần dần các kinh điển nhật tụng như Di Đà, Hồng Danh, Mông Sơn, và năm đệ Lăng Nghiêm đã nằm trong trí nhớ của tôi hồi nào không hay biết. Khi học đệ tứ trường trung học Văn Khoa do bà Chủ Bá Anh làm hiệu trưởng, với tuổi đời mười bốn tôi thuộc lòng bộ luật Tỳ Ni, Sa Di, Oai Nghi và Cảnh Sách bằng hán văn. Vẫn được thân phụ tôi dạy học chữ nho từ thưở lên bốn nên những lễ cầu siêu, bạt độ hay cúng giỗ, thầy công văn thường sai tôi viết sớ theo mẫu của tổ Lâm Tế sớ sao. Vì không có bản in nên tôi thường viết từ đầu công văn là “*Phục Dĩ*” chỉ đến cuối cùng là “*Thượng Sớ*”, chưa tính tên tuổi quê quán

của gia chủ, lòng công vẫn có khoảng ba trăm chữ Hán, một buổi lễ thường có ba bản sớ gồm khai kinh cầu an hay cầu siêu sớ, thỉnh linh sớ và hoàn kinh sớ. Như vậy là khoảng chín trăm chữ cho một buổi lễ mà hầu như tuần lễ nào cũng vài ba gia chủ đăng ký. Hồi đó tôi nghĩ mình bị ép và bị sai bảo lung tung nhưng giờ đây mới thấy việc đó là một giai đoạn tuyệt vời cho cuộc đời thơ ấu của mình, dù sao vốn liếng chữ nho vẫn còn giúp ích cho sự hiểu biết thêm trong lãnh vực nghiên cứu và học hỏi của tôi sau này một cách hoàn mỹ.

## CHƯƠNG VIII

Thứ Bảy ngày Hai Mươi tháng Năm của năm Hai Ngàn Lẽ Sáu là một ngày tươi đẹp vô ngần. Ánh thái dương rạng rỡ trên đầu cây ô liu dội những tia nắng ngọt ngào xuống hương lộ Amber vắng lặng. Tôi có thói quen dậy sớm, chạy bộ một đôi vòng trước khi vào đánh lễ Phật. Lễ Phật là một cách thể thao tuyệt vời vì cả thân mình đầu và tay chân đều cúi xuống đồng bộ, hơn nữa mười hai danh hiệu Phật được xướng lên và lạy xuống làm cho thanh âm sáng khoái, tội chướng cũng tiêu trừ và căn lành sẽ được phát sanh. Tôi không nhớ mình lạy Phật từ lúc nào, chỉ biết ngày nào không đánh lễ đấng Thích Tôn thì ngày ấy cứ như là thiếu thốn một việc gì chưa hoàn tất. Nhìn bầu trời trong xanh tôi hân hoan trong lòng và định bụng vặn radio nghe tin tức buổi sáng.

Các hệ thống truyền thông bằng Việt Ngữ đã loan báo ngày giờ lễ hội và đọc thư mời từ ban tổ chức cứ mỗi đầu giờ. Ba hệ thống phát thanh gồm có AM 1500, AM 1430 và AM 1120 đã liên tục mời gọi từ đầu tuần đến nay. Riêng hệ thống FM 96.1 phát

vào ban đêm bằng Việt Ngữ cũng thường xuyên đọc lời quảng bá về lễ hội Phật Đản và chương trình ca nhạc quy mô với những ca sĩ nổi danh tại hải ngoại trình diễn. Bước ra sân, tôi hít thở không khí và thâm cảm ơn đất trời hiền dịu. Giá như còn ở quê nhà, liệu hệ thống truyền thông có ưu ái giúp đỡ các đại lễ thuần túy tôn giáo này không? bỗng dưng tôi nhớ về quê hương da diết khi biết rằng, đại lễ Phật Đản năm nay tại quê nhà cũng tổ chức một cách trầm lắng như mọi năm. Mừng ngày đức Bồ đề sư thị hiện trong cõi ta bà là một ân phước to tát nhất của đời người vì không có đức Thế Tôn giảng dạy đạo lý vô thường, vô ngã thì chúng sanh còn mê chấp đến chừng nào; lỡ bỏ xác thân này mà không biết làm một chút phước thiện thì nhân quả sẽ đưa mình vào những loài thấp sanh, hóa sanh hay thai sanh, khá hơn chút nữa thì sanh làm trâu, bò, heo, chó.. dù muốn tu cho thành kiếp người hèn mọn nhất cũng phải chịu cảnh đội sừng mang lông bao kiếp nữa, bị đánh đập, chửi mắng hay giết hại mà nào biết trách cùng ai. Cảm niệm ân sâu như trời biển đó mà không vui sướng trong ngày đức Phật ra đời là một thiếu sót

quá đáng, vì cái thân giả hợp này đang hội tụ với ngũ căn đầy đủ cũng nhờ bao kiếp nghe được chánh pháp mà bỏ ác tùng thiện lắm lắm.

Nhớ lại năm xưa, lễ Phật Đản là ngày hội cả làng, mẹ tôi lựa những buồng chuối tốt nhất, đốn xong và cắt thành từng nải đặng dúi trong lu đất có cắm cả bó hương thắp chùa. Hương cháy trong lu tỏa sức nóng, đốt hết không khí nên chuối bị kích thích mau chín hơn. Hai ngày sau là đúng mừng tám tháng tư âm lịch, mẹ tôi cẩn thận lấy ra bốn nải thật to, thật chín đặt trên bàn thờ Phật, bàn thờ cửu huyền, thất tổ và bàn thờ thổ địa chánh thần. Số nải chuối dư còn lại bà đem ra chợ trao đổi, nải đèo nhất được cắt trên dàn bếp cho thật vàng và tôi thường ăn chát trước khi chuối chín mủp. Chùa làng là nơi tung bưng lễ hội, hai bên hàng cây so đùa thường được giăng cờ Phật Giáo và lồng đèn bánh ú có chuối lông tua; chuông hồng chung được khai thỉnh từ khuya mừng tám và liên tục giông chuông cho đến ngày rằm tháng tư và thường được gọi là chuông u minh. Tín đồ trong xóm thay phiên túc trực, mẹ tôi được thỉnh chuông từ sáu giờ chiều

đến mười giờ khuya, bọn con nít chung xóm và tôi có dịp chạy nhảy lung tung trong vườn chùa. Hàng mít phía tây phương trượng trở huê thật nhiều và bọn nhỏ hái huê cám chấm muối ăn sao ngon lành. Con Nhàn thua tôi hai tuổi mà leo cây nhanh như sóc, hàng vú sữa sà xuống mái chùa có bao nhiêu trái chín đều vào ruột con Nhàn nên nó rành nơi nào có hoa, có trái. Cây khế ngọt bên giếng nước ồm tong teo và khăng khiu như cái cột nhà mà Nhàn cũng leo lên để hái trái non. Hôm từ giã xóm làng để vào Đà Lạt, Nhàn tặng cho tôi một bịch chùm chày chín vàng hái được từ hàng rào đầu đó, tôi nhận quà mà chưa biết nói lời cảm ơn.

Chiến tranh tiếp diễn sau năm Mậu thân, gia đình Nhàn di dân lập ấp tại tỉnh Bình Tuy. Trước khi ký hiệp định Paris 1973 vài ngày, nghe đâu trận pháo kích dữ dội vào khu gia binh nơi Nhàn cư ngụ đã biến thành bình địa, mẹ tôi hỏi thăm bà con lối xóm cùng di dân vào Bình Tuy mà chẳng ai gặp được người nào trong gia đình Nhàn. Chiến tranh càng ngày càng gia tăng khủng khiếp dù hiệp định ngừng bắn đã được thông báo đó đây, khu gia binh phải tứ tán khắp nơi để

lánh nạn... Đã gần bốn mươi năm trôi qua tôi không có tin tức về Nhà để nói lời cảm ơn.

Mãi lan man suy nghĩ về những chuyện quá khứ đã trôi qua mất rồi mà quên hẳn phút giây hiện tại đang cần thiết như hơi thở đang vận hành, chuông điện thoại reo vang, Tony Đinh gọi tôi ra gặp địa điểm tổ chức nhạc hội một cách khẩn cấp để liên lạc với sở cứu hỏa thành phố chấp nhận cho dựng những căn lều che mưa nắng chung quanh lễ đài. Thường kỳ thì ngày cuối tuần không một cơ quan công quyền nào hoạt động về hành chánh ngoại trừ dịch vụ khẩn cấp, nhưng vì có hẹn trước với Cardtridge Linda, fleet manager nên mọi việc trở nên thông suốt. Tuy vậy, chiếu theo luật lệ thành phố, những dây lều cao trên mười feet phải được sự đồng thuận của ủy ban kế hoạch thành phố, ấy vậy mà những trụ sắt cao trên hai mươi feet hiện ngang dựng trước sân khấu cho một kỳ tích phũ giăng lá cờ Phật Giáo năm màu làm mái lều dài hàng trăm feet vào sáng ngày mai thật là nan giải cho Linda. Cô ta không dám đơn phương quyết định, nếu thuận thì sai nguyên tắc, ngược lại thì khó

khăn cho ban tổ chức vô cùng. Cô cẩn thận ghi vào biên bản là hiện trường vào lúc 10 giờ sáng thứ bảy, tất cả thiện nguyện viên và ban tổ chức đang thi công một cách an toàn. Ai cũng biết là sáng thứ bảy bắt đầu dựng lều chưa có gì đáng kể khả dĩ gây bất an cho mọi người nơi công cộng. Chiều chủ nhật hôm sau tôi kiếm Linda nhưng không gặp cô ta, bây giờ tôi mới hiểu sự vắng mặt của Linda trong buổi lễ khai mạc tung bùng này.

Hơn mười một giờ trưa trời trở nên xâm mát. Tâm Lục hướng dẫn mười hai thanh niên Phật tử cầm cờ chung quanh sân vận động Andrew Hill High School. Ba trăm lá cờ Phật Giáo kích thước hai feet rộng ba feet dài được anh Tony Phùng và cô Hoàng Yến qua tận HongKong đặt hàng mang về cúng dường Đản sanh làm cho những dãy rào rào dọc đại lộ Capitol Expressway tươi sáng rực rỡ. Cứ ba lá cờ Phật Giáo thì có lá cờ Việt nam nền vàng ba sọc đỏ tung bay. Những chiếc xe đang lướt nhanh trên đại lộ bấm những hồi còi tin..tin...tán thưởng. Chính những lá đại kỳ tung bay phần phật trước gió dắt những đôi mắt tò mò liếc nhìn



sân khấu hoành tráng phía trong. Chị Hoa, chị Tâm, chị Xuân mang thức ăn trưa và nước uống cho anh em đang thi công lễ đài. Bữa cơm trưa thật đạo vị trong căn lều rộng thênh thang chưa dựng cột vì sợ gió thổi bay. Cơm chay, bánh mì chay và chè sâm bổ lượng ngon thật là ngon, mọi người vừa ăn uống vui vẻ, tình thân nhiệm mầu này khó tìm gặp ở một nơi nào đó có chút vụ lợi xen vào.

Chiếc xe GMC đang tiến vào phía sân cỏ, trên xe tượng Phật bốn sư hùng vĩ sơn màu nhũ vàng óng ánh nhìn xuống những chúng sanh đang hân hoan đón mừng ngày đản sanh của ngài. Không kể tòa sen cao hơn ba feet, tượng đức Bốn Sư đang ngồi thể liên hoa kiết già cao trên mười feet thật trang nghiêm. Hai tượng khác thấp hơn ba feet nhưng khuôn mặt từ bi đầy hùng lực và trí tuệ ấy là cả công trình tim óc của những nghệ nhân tận Á châu. Nhìn dung mạo đức Thế Tôn ngự trị trên khán đài hoành tráng, không ai là không phát khởi tâm bình an và thánh thiện. Tôi bước gần bên Hoàng Yến và nói lời tán thán vì vợ chồng cô đã có duyên lành để chọn được một nghệ nhân

đúng điệu. Gương mặt dịu dàng nhưng đầy vẻ trang nghiêm của đức thế tôn khiến tôi nói với Hoàng Yến:

-Dung mạo đức Bồn Sư quá đẹp giống như tượng Phật lộ thiên tại Nha Trang ngày nào, quả ngài có ba mươi hai tướng tốt nên khi đứng trước ngài, mọi người đều quy ngưỡng và muón sụp lạy. Hoàng Yến nghe nói như vậy nên xoay qua hỏi tôi:

-Em nghe nói đức Phật có ba mươi hai tướng tốt, anh kể cho nghe những tướng tốt như thế nào không?

Tôi cười và đưa hai tay hướng về đức Bồn sư Thích Ca Mâu Ni Phật lòng đầy quý kính và nói:

-Tướng hảo quang minh làm cho nhân gian phát tâm an lạc là tổng hợp của hàng vạn tướng tốt, Hoàng Yến cứ hình dung một bậc giác ngộ hoàn toàn thì bao nhiêu tên gọi về sự duyên hợp nên ngài đều là vẻ đẹp tuyệt vời. Thật ra tôi không nhớ hết chi tiết từng phần một đã được liệt kê trong sử liệu về ngài. Nhân dịp này tôi xin chép lại đầy đủ ba mươi hai tướng tốt được các nhà tướng số

tâu với vua Tịnh Phạn khi Thái Tử Tất Đạt Đa vừa đản sinh:

- “Thái tử có đủ 32 tướng tốt của một Bạc đại nhân, thật hiếm có trên đời. Đây là những dấu hiệu báo trước Ngài sẽ là bậc vĩ nhân đệ nhất trong thiên hạ. Nếu Ngài làm vua, sẽ là vị Chuyển Luân Thánh Vương; nếu xuất gia tu hành, Ngài sẽ là Bạc Đại Giác Ngộ”.

Ba mươi hai tướng tốt với tám mươi vẻ đẹp chỉ là con số giới hạn của nhân gian, dù sao chúng ta cũng cần ghi nhớ nơi thân tướng của đức Thế Tôn có những nét hoàn mỹ mà thế gian khó gặp. Đôi khi chúng ta sống trong thời đại khoa học không chấp nhận những sự tôn vinh khó có trong lúc Ngài đang là chú bé hài nhi, tuy nhiên hãy đọc với tâm thành với sự ân tàng nghĩa lý màu nhiệm của bậc xuất thế gian; đó là:

- 1- *Đỉnh đầu có nhục kế.*
- 2- *Tóc màu xanh đậm, xoắn thành vòng theo chiều bên phải.*
- 3- *Trán rộng và bằng phẳng.*
- 4- *Khoảng giữa hai chân mày có một sợi lông trắng mịn.*

- 5- *Mắt xanh biếc, mi dài như mi  
ngưu vương.*
- 6- *Có đủ 40 răng.*
- 7- *Răng nhỏ và đều khít.*
- 8- *Răng tròn láng, trắng trong như  
ngọc.*
- 9- *Chân răng rất sâu, không khuyết  
hở.*
- 10- *Lưỡi rộng và dài, có thể chạm  
đến chân tóc trên trán.*
- 11- *Nước trong cổ họng có vị ngọt  
thơm.*
- 12- *Quai hàm như hàm sư tử*
- 13- *Giọng nói trong ấm và vang xa  
như tiếng Phạm vương.*
- 14- *Thân hình thon cao.*
- 15- *Da mịn màng, màu như vàng  
ròng, bụi không thể bám vào.*
- 16- *Lông trên mình màu xanh và  
mềm mại, đều xoay tròn theo  
chiều bên phải.*
- 17- *Mỗi lỗ chân lông chỉ có một sợi  
lông mọc.*
- 18- *Bảy chố bằng phẳng và đều đặn.*
- 19- *Nửa thân trên như thân sư tử.*

- 20- Không có khuyết lõm giữa hai vai.
- 21- Hai tay buông thõng dài đến đầu gối.
- 22- Đầu cánh tay trắng tròn.
- 23- Ngón tay thon dài.
- 24- Tay chân mềm mại.
- 25- Lòng bàn chân có đủ một ngàn xoáy tròn ốc.
- 26- Kẻ ngón chân có màng da hời.
- 27- Âm tàng như mã vương.
- 28- Đùi như lộc vương.
- 29- Gót chân thon, tròn đẹp.
- 30- Mắt cá chân tròn, không lộ ra.
- 31- Mu bàn chân cao và đều đặn.
- 32- Lòng bàn chân bằng phẳng, có hình bánh xe.

Nhưng ba mươi hai tướng tốt có phải không bao giờ đổi thay hoại diệt? Không, dù đầy đủ 32 tướng tốt và 80 vẻ đẹp cũng do tứ đại duyên hợp tạm có, tồn tại trên thế gian trong 80 năm và cũng chịu sự chi phối của luật vô thường, cũng ở trong vòng biến chuyển của luân hồi sinh tử.

Ý nghĩa cao cả của ba mươi hai tướng tốt phải được hiểu một cách trọn vẹn của bậc

giải thoát hoàn toàn. Bởi vì đức Bồn Sư chính là pháp thân vô tướng, là thật tướng thường trụ. Pháp thân vô tướng nên không bao giờ sinh diệt, vì không có chỗ trụ nên thường hiện hữu khắp cõi tam thiên, vắng lặng mà chiếu soi, không thể dùng ý thức suy lường mà sẵn đủ nơi tất cả chúng sanh.

Dường như tôi độc thoại, Hoàng Yến lắng nghe mà không hỏi lại, tôi biết cô ta còn đang phân vân với những từ ngữ Phật học xa lạ như pháp thân vô tướng khắp cõi tam thiên, tôi hứa có dịp sau đại lễ Phật đản, thời gian cho phép chúng ta quy tụ lại cùng học cùng tu. Nắng đã dịu đôi phần và gió thổi đám mây lam xám từ hướng tây bay qua đỉnh núi Alum Rock.

\*\*\*

Gió chiều hơi lạnh, vòng tròn óng ánh của mây ngũ sắc tạo thành chiếc mống đỏ sậm phía trời tây làm mọi người hơi lo lắng. Với kinh nghiệm nhân gian thì chiếc mống này sẽ kéo theo trận mưa khá nặng hạt trong những ngày sắp tới, dù vậy anh chị em trong ban tổ chức vẫn hăng hái làm những công đoạn còn đang lỡ dở. Kiến trúc gia Đặng Âu

là trường công trình và những thanh niên trong Gia Đình Phật Tử Thiện Tâm đang cưa gỗ để đóng cho xong đài lục hòa với chiều cao hơn hai mươi feet để cung nghinh tôn tượng đản sinh trụ vị. Đây là một khối lục lăng được trang hoàng theo hình thức thủ công bằng gỗ và carton với mỗi mặt được biểu tượng một lời dạy. Sở dĩ ban tổ chức đề nghị thiết kế hình đài lục hòa là để xiển dương một bài pháp về sự đối mặt với nội tâm của chính mình và sự phát huy trí tuệ ở nơi mỗi con người. Chúng ta sống trong xã hội thì lại phải tuân thủ một chuẩn mực trí tuệ của từng cá nhân tạo nên sự cân bằng từ mỗi con người và đối tác xã hội ấy. Chuẩn mực dựa vào sự hòa ái mà con người hiện đại có thể cần phải học hỏi và vận dụng trong đời sống của người ấy. Dù đã trưởng thành khá ngoạn mục trong thể chế dân chủ, trong một nền kinh tế năng động và đa dạng, trong tri thức khoa học khiến con người có cảm tưởng đã làm chủ được thế giới, nhưng thực tế, con người hiện đại càng ngày càng khó khăn trong sự cảm thông với nhau, giữa các thế hệ, rộng hơn là giữa các dân tộc và quốc gia. Bất bình đẳng, sự bất công còn tồn

tại vì tam độc là tham, sân và si nơi con người vẫn đang thật sự giày vò và gặm nhấm con người như một thực thể hiện hữu.

Làm sao để có một nền chính trị công chính và tài chính minh bạch để giảm đi sự dối trá, bất công và tội ác? Phật giáo với chủ đích xây dựng tác nhân trong chính con người thật của ta một cách hữu hiệu bằng sự hòa ái hình thành trong nội tâm. Sự hòa ái mà Phật giáo quan niệm và đem áp dụng trước hết là trong đời sống tu tập của tăng đoàn trong các chốn sơn môn. Đây là tư tưởng lục hòa kính được thể hiện qua sáu mặt phẳng của lễ đài. Đó chính là:

- (1) Thân hòa đồng trụ tức là cùng tu hành, cùng thờ một đấng giác ngộ nên các tăng ni phải tương kính nhau;
- (2) Khẩu hòa vô tranh là cùng học và thi hành giáo pháp của Đức Phật nên các tăng ni nói hòa kính nhau;
- (3) Ý hòa đồng duyệt là đại chúng cùng chung một tôn chỉ là giải thoát nên ý là một sự thống nhất;



-(4) Giới hòa đồng tu là cùng tu chung với nhau theo giới luật nên không có sự khác biệt;

-(5) Kiến hòa đồng giải là cùng một cách nhìn về thế giới và con người;

-(6) Lợi hòa đồng quân là đại chúng chịu sự cúng dường của đàn na, tín thí phải cùng nhau thụ nhận đồng đỳu.

Khởi đi từ chốn thiền môn, nhưng không nhất thiết chỉ được sử dụng trong chốn già lam, lục hòa được trực tiếp ứng dụng trong xã hội vì thân, khẩu, ý là ba phạm trù tối quan trọng không riêng của cá nhân nào, dù là tăng ni hay cư sĩ phật tử. Xét cho cùng thì có ai nằm ngoài ba nghiệp này đâu, đặc biệt là ý nghiệp? Nhận thấy rằng mọi sự khởi đi từ ý, vì từ ý mà thân, khẩu sẽ hành hoạt theo, nên đặc biệt phải coi chừng ý. Thực vậy, trước hết là từ ý thức con người mà người ấy có thể được hướng đến hành vi tốt hay ngược lại. Không khởi lên ý xấu là cái căn bản nhất trong sự làm chủ hành vi, điều chỉnh hành vi. Nhường nhịn, nhẫn nại, khiêm cung và từ bi luôn luôn là các yếu tố cơ bản để kiến tạo cái tâm trên nền tảng trí

tuệ bát nhã. Trong xã hội hiện thời như tại Hoa Kỳ thì thực hiện lục hòa là một sự liên thông trách nhiệm, bổn phận và lòng thương người. Với ý nghĩ để tạo lập một sự cân bằng giữa xã hội và cá nhân thì lấy hạnh phúc số đông trên nền hạnh phúc cá nhân, nhưng hạnh phúc nào xây dựng trên lòng ích kỷ và bất nhân cũng sẽ đổ vỡ nếu không biết áp dụng tư tưởng lục hòa để trở thành cốt lõi cho tiến trình xây dựng hạnh phúc.

Trong sáu điều hòa thuận như trên, ban trang trí cất giấy thủ công bằng chữ quốc ngữ theo lối cổ đồ màu đỏ, hình tròn dán trên nền lục lăng màu vàng rực rỡ. Chung quanh đài lục hòa được thiết kế như một sân khấu lộ thiên nhằm cung thỉnh chư tăng làm lễ támm Phật trước khi khai mạc chương trình.

\*\*\*

Chiếc cổng tam quan được dựng lên từ ban trưa với khung sườn bằng gỗ và ván ép được sơn màu gạch đỏ trông như ngọc môn dẫn vào cung đình triều Nguyễn. Huynh trưởng Tâm Kiếm Bạch Hoa Mai phối hợp với luật sư Hoàng Phước, anh Nguyễn Chót và nhiều anh em vùng đông vịnh xúm nhau

làm sườn, đóng ván và trang trí mái cong theo truyền thống văn hóa cổ đại. Trên chóp ngọ môn cũng làm trái cầu tròn và hai con rồng đang châu kính được gọi là lưỡng long tranh châu. Biểu ngữ mang tiêu đề: **“Đại Nhạc Hội Kính Mừng Đại Lễ Phật Đản 2550”** được trang trọng giăng ngang ngọ môn, hai câu đối trên trụ cột bằng Việt ngữ:

“Bảy đóa sen vàng nâng gót ngọc.

Đón mừng Bồ Tát xuống trần gian”

Tôi biết một số anh chị em cựu huynh trưởng xuất thân từ thành nội Huế nên rất rành kiểu mẫu của đại nội năm xưa. Dù những năm tháng xa cách quê hương nhưng trí nhớ đã giúp cho các anh em trong ban thiết kế ngọ môn hình thành một “kỳ công” đáng kính phục. Tôi nhớ cuối thập niên bảy mươi lúc tìm đường vượt biển, khi dừng chân ở Huế một tuần lễ để tiếp xúc với người môi giới đưa qua Hồng Kông, tôi có dịp thăm Huế trong tâm trạng lo âu mệt mỏi. Tuy nhiên thời gian lưu trú ngắn ngủi ấy đã giúp tôi mục kích những hình ảnh cổ kính huy hoàng và khắc sâu trong tâm trí tôi một ấn tượng uy nghiêm của thời vàng son

phong kiến. Đặc biệt là công chính đại nội với kỹ thuật xây dựng khéo léo, nghệ thuật kiến trúc rất tinh xảo và kiên cố nên ngọ môn luôn đứng vững với thời gian để trở thành một trong những công trình kiến trúc cổ khá tiêu biểu. Về lịch sử thì ngọ môn được xây dựng vào năm 1833 trào vua Minh Mạng. Văn hóa Việt có sự ảnh hưởng sâu về kinh Dịch, vì vậy kinh Dịch quy định ông vua bao giờ cũng quay mặt về phía nam để cai trị thiên hạ, cho nên, ngay từ thời Gia Long (1802-1810), khi xây dựng kinh đô Huế, các nhà kiến trúc đã cho hệ thống thành quách và cung điện ở vào vị trí thể “tọa càn hướng tốn” tức là hướng tây bắc-đông nam. Hướng này cũng được xem như hướng bắc-nam. Đối với ngai vàng trong điện Thái Hòa được xem như vị trí trung tâm của mặt bằng tổng thể các dinh thự đền đài, ngọ môn nằm ở phía nam của nó. Theo khoa địa lý phong thủy đông phương, phía Nam thuộc hướng “ngọ” trên trục “tý-ngọ” nghĩa là bắc-nam. Do đó, triều Minh Mạng đã đặt tên cho cái cổng mới xây ở chính giữa mặt trước Hoàng Thành là ngọ môn.

Ngày xưa, ngọc môn thường đóng chặt quanh năm, chỉ được mở khi vua ra vào hoàng thành có đoàn ngự đạo đi theo, và trong những dịp tiếp kiến các sứ ngoại quốc quan trọng trong hoàng cung. Tôi thấy luật sư Hoàng Phước và huynh trưởng Minh Dũng đang loay hoay vắn ố vít nên hỏi đùa:

-Anh dự định dựng lầu Ngũ Phụng chỗ mô? Luật sư Hoàng Phước ngừng tay, cười và đưa mắt hướng về đài Lục Hoà nói:

- Đó là lầu Ngũ Phụng để làm lễ truyền lô chứ không phải để vua Bảo Đại thoái vị chỗ nó!

Thật là lý thú, chỉ có những người gần bó với kinh thành củ mới hiểu được câu trả lời mang tính cách sử liệu cận đại mà ông vua cuối cùng của đất nước Việt nam đã làm lễ thoái vị ngày 30 tháng tám năm 1945 tại lầu Ngũ Phụng này. Lễ truyền lô là lúc triều đình xướng danh những sĩ tử đã đỗ tiến sĩ xây ra lúc thi Đình trong hoàng thành ngày xưa. Giờ đây, đứng trước một công trình đã chiến, tôi sực thấy những hình ảnh thân quen trên đất cố đô mà hơn hai mươi năm về

trước tôi hững hờ nhìn ngắm với tâm tư hoang mang của kẻ tìm phương vượt thoát.

\*\*\*\*\*

Đoàn sinh Gia Đình Phật Tử Miền Liễu Quán thực hiện vườn Lâm Tỳ Ni (Lumbini) với tất cả ý nghĩa lịch sử của hai ngàn năm về trước. Với sự góp tay của chủ nhân cây cảnh Phương Nam tại Grand Century Mall, một phong cảnh tuyệt vời của Lâm Tỳ Ni đầy vẽ thiên nhiên được tạo dựng hết sức thơ mộng.

Vườn Lâm Tỳ Ni đã dựng lại hình ảnh đản sinh Thái Tử Tất Đạt Đa (Siddhartha) họ Cù Đàm (Gautama) thuộc tộc Thích Ca con vua Tịnh Phạn (Suddhodana) và Hoàng hậu Ma Gia (Maya), ở nước Ca Tỳ La Vệ (Kapilavatthu), xưa thuộc Ấn Độ, nay thuộc về nước Népal.

Trở lại một chút dĩ vãng trước chín tháng mười ngày đối với Hoàng hậu Ma Gia, một hôm lệnh bà nằm mộng thấy có con voi trắng có sáu ngà từ trên không trung hiện ra rồi nhập vào thân bà, sau đó bà thụ

thai. Đến gần ngày sanh nở, theo tục lệ Ấn Độ xưa, Hoàng hậu phải về nhà của cha mẹ mình để sanh nở, trên đường về nước Câu Ly (Koliya), Hoàng hậu ghé qua vườn cảnh Lâm Tỳ Ni nghỉ chơn. Trong khi dạo vườn hoa, Hoàng hậu Ma Gia dơ tay lên, định hái đóa hoa Vô ưu thì sanh Thái tử Tất Đạt Đa vào ngày trăng tròn tháng Tư năm 624 trước tây lịch. Nơi đây, cuối thế kỷ 19 người ta đào được một trụ đá do vua A Dục (Asoka) dựng lên năm 250 trước tây lịch đã xác nhận địa điểm Đức Phật đã giáng trần, nhờ đó các nhà nghiên cứu tây phương vững tin rằng đức Phật là một nhân vật có thật.

Huynh trưởng Quang Độ Ngô Duy Hữu đến từ Livermore có mặt từ buổi sớm để dựng những tấm carton hình ảnh chư thiên rải hoa cúng dường, cung nữ, hoàng hậu Ma Gia, ông thầy tướng số A Tư Đà (Asita) và đoàn tỳ tùng. Đặc biệt, Thái Tử Tất Đạt Đa đã bước trên bảy đóa hoa sen màu hồng tươi trên thảm cỏ xanh mướt.

Tôi đang phụ giúp chủ nhân Phương Nam cây cảnh để khiêng những chậu bonsai cao lớn dùng làm phong cho cảnh trí lâm tỳ

ni thì tiến sĩ Scharlozawitte và cô con gái Staffany bước đến. Cô ta vừa tính từng cánh hoa sen nở dưới chân Thái Tử Tất Đạt Đa và hỏi rằng, tại sao có bảy đóa hoa mà không là tám hay chín?

Tôi chào họ xong và vui vẻ trả lời :

-Theo quan niệm phương đông, số bảy là con số biểu trưng cho sự hoàn hảo nhiếp thân cả vũ trụ. Nó được xác lập trên bảy nguyên lý của thời gian và không gian. Con số bảy tiêu biểu cho không gian có bốn hướng là: Đông, Tây, Nam, Bắc và thời gian có ba giai đoạn là: quá khứ, hiện tại và vị lai.

Nghiên cứu về tư tưởng kinh Hoa Nghiêm thì toàn thể vũ trụ nhân sinh từ vật nhỏ như vi trần đến vật to lớn như núi Tu Di, tất cả không ngoài con số bảy như thất đại gồm địa, thủy, hỏa, phong, không, kiến, thức. Thất thánh tài là tín, tấn, giới, tâm quý, văn, xả, huệ. Thất chúng: Tỳ-kheo, Tỳ-kheo ni, thức-xoa-ma-na, sa di, sa di ni, ưu bà tắc, ưu bà di. Thất Phật: Phật Tỳ-bà-thi, Phật Thi-khí, Phật Tỳ-xá-phù, Phật Câu-lưu-tôn, Phật Câu-na-hàm mâu-ni, Phật Ca-diếp và



Phật Thích-ca. Thất thánh quả: Tu-đà-hoàn, tư-đà-hàm, a-na-hàm, A-la-hán, Duyên giác, Bồ-tát và Phật.

Vì vậy, con số bảy tượng trưng cho sự sinh hóa cả vũ trụ, con số này mang ý nghĩa rất quan trọng đối với sự hình thành và phát triển của nhân sinh quan, vũ trụ quan qua tầm nhìn Phật giáo. Chính vì thế mà Thái Tử Tất Đạt Đa đã bước trên bảy đoá sen hồng với ý nghĩa viên dung như vậy. Staffany gặt đầu ra vẽ hiệu được con số bảy màu nhiệm của từng cánh hoa sen.

Tiết tháng năm dù hơn bảy giờ mà mặt trời chưa lặn. Tâm Lục và một số anh em thiện nguyện đã hoàn tất việc treo một trăm lá cờ dọc theo hàng rào nhìn ra đại lộ Capitol, một trăm lá cờ nhìn ra hướng lộ Senter và một trăm lá còn lại treo chung quanh lễ đài. Công việc treo cờ đã tốn thời gian từ buổi trưa đến chạng vạng. Một sự ngẫu nhiên khiến tôi chợt suy nghĩ, dường như những trụ cờ đã dựng theo khuôn mẫu của Hà Đồ Lạc Thư nên nhìn hướng nào cũng một trăm lá cờ. Khi theo học tại Đà Lạt, một hôm nhân rằm hạ ngươn có lễ chầu

tế cô hồn tại chùa Linh Sơn, trụ sở tỉnh hội Lâm Đồng, Hòa Thượng Thích Từ Mãn dặn treo đủ một trăm cây phướn chung quanh ngũ châu trước sân chùa. Có lẽ vì thiếu phướn nên tổng cộng treo được tám mươi chín trụ. Lúc đó Hòa Thượng Thích Minh Đức trụ trì chùa Linh Phước vừa đến và ngài đếm tất cả số phướn trên trụ, rồi thì Hòa Thượng bảo phải cắm thêm mười một cây nữa cho đủ một trăm chẵn. Sau một hồi lâu thì thầy tri khách mang ra ba cây phướn và bạch với Hòa Thượng là số phướn không còn đủ. Một giây trôi qua, Hòa Thượng bảo cắm thêm một cây cho đủ chín chục và đặt mười chậu hoa thành một hàng tiếp theo dãy phướn. Sự việc lằm cằm như vậy mất hơn ba mươi phút mà Hòa Thượng vẫn đứng xem xét cho đủ trong lúc khí trời lạnh buốt.

Lễ trai đàn chẩn tế hoàn mãn và Hòa Thượng trở về chùa Linh Phước. Khi ngồi trên chiếc xe Traction chở khách tôi hỏi Hòa Thượng về câu chuyện một trăm cây phướn và được giải thích như sau: Theo Hà Đồ thì thuận hành là số 55 do các số từ một đến mười cộng lại gồm  $1+2+3+4+5+6+7+8+9+$

10; Còn số đại kiết của Lạc Thư là 45 do các số từ một đến chín cộng lại gồm  $1+2+3+4+5+6+7+8+9$ . Như vậy số thành của Hà đồ và Lạc Thư cộng lại là một trăm nói lên sự kiết tường. Riêng về âm dương thì “nhất âm nhất dương chi vị đạo” nên các số dương của Hà đồ là 25 do các số lẻ từ một đến chín cộng lại gồm  $1+3+5+7+9$ ; số âm của Hà đồ là 30 gồm số chẵn từ hai đến mười cộng lại như  $2+4+6+8+10$ . Số dương của Lạc Thư là 25 và số âm là 20. Hai số dương của Hà đồ và Lạc Thư cộng lại là 50 và hai số âm của chúng cộng lại cũng là 50. Thành ra âm và dương bằng nhau đều là 50. Do vậy phải đủ một trăm cây phượng như nghĩa lý trên mới đem lại sự hoàn thiện cho đại lễ chân tế cô hồn.

Giờ này đây không biết ngẫu nhiên hay long thiên sai bảo mà Tâm Lục cùng anh em thiện nguyện viên đã treo đúng mỗi hướng đủ một trăm lá cờ đang tung bay phấp phật trước gió hoàng hôn.

\*\*\*

Tám giờ tối Tâm Lục đề nghị về tịnh thất Thánh Trần Julian làm lễ cầu an cho trời

quang mây tạnh, đây là đêm thứ ba anh chị em trong ban tổ chức đã chí thành tụng kinh đánh lễ hồng danh chư Phật và hồi hướng cho đại lễ được viên thành. Dù dự định như vậy nhưng lễ đài và sân khấu còn ngổn ngang công tác cần hoàn tất nhiều phân đoạn cuối cùng, vì vậy anh Nguyễn Hoàng góp ý nên tiến hành lễ cầu an ngay tại sân khấu nơi an vị ba tôn tượng đức Bốn Sư uy nghiêm trên khán đài. Gió mùa hè đã mang theo hơi nước của những đám mây tích tụ khí ẩm làm mọi người se lạnh. Tôi mời mọi người có mặt đứng thành ba hàng ngang, chấp tay trước ngực xây mặt vào khán đài tụng bài chú Đại Bi và Bát Nhã tâm kinh, tán Phật, hồi hướng và tam tự quy. Cô Bích Quyên và anh Peter đốt một bó nhang trầm đi vòng bốn hướng vừa đọc thần chú Mật Tông của Kim Cang Thừa và cắm hương nơi bước chân đi qua. Không gian vô cùng tĩnh lặng, mọi người đều thành kính dâng tâm lòng thành lên dâng từ phụ Bốn Sư với một khoảnh khắc thiêng liêng màu nhiệm. Trên sân khấu cao, tôn tượng đức Điều Ngự Trượng Phu của cõi Nhân Thiên đang mỉm cười nhìn chúng sanh lay hoay trong chốn

hồng trần. Tiếng tụng kinh của đại chúng vừa dứt, Hoàng Yến kéo tay tôi và chỉ lên những phiến đá giả đặt giữa sân khấu dưới tòa sen trung ương và nói:

-Anh nhìn kia, dường như gương mặt đức Phật nhập diệt đang hiển lộ trên phiến đá dưới tượng Phật Thích Ca Mâu Ni.

Mắt tôi còn đang mơ màng vì suốt thời kinh đang nhắm nghiền để không bị phân tâm, kịp nghe Hoàng Yến nói thế nên tôi dụi mắt, nhìn lên sân khấu.

-Ồ thật là lạ nhì! vừa la lên như vậy thì mọi người nhìn tôi có vẻ ngạc nhiên, tôi đưa tay chỉ về phía trước cho mọi người cùng xem. Bây giờ ngọn đèn sáu trăm Watts đang dội vào nhục kế đức bổn sư nên toàn cảnh chánh điện uy nghiêm hiện rõ từng cánh hoa, bình hương, và mâm trái cây đầy sự tín thành. Mọi người giật mình kinh ngạc khi gương mặt đức Phật in sâu trong phiến đá như ngài đang vào đại định trước giờ nhập niết bàn dưới gốc cây Sa La song thọ. Đồng hồ chỉ đúng chín giờ tối và không ai bảo ai, mọi người cầm phone gọi bạn bè, thân hữu và những anh chị em trong giới

truyền thông. Mười lăm phút sau thì Hòa Thượng Thích Giác Lượng, Sư Bà Thích Nữ Nguyên Thanh và tăng chúng Pháp Duyên Tịnh Xá có mặt sớm nhất, tiếp theo là nhân viên nhà hàng cơm chay Di Lạc cùng nhà báo Du Phong, Lê Bình, Cao Sơn, Lê Nguyên Huỳnh, Xuân Nam, Thái Quốc Hùng. Tin tức truyền đi rất nhanh, không đầy hai mươi phút mà những người bạn hữu kế cận đến đông đủ, mọi người công nhận là gương mặt từ ái của đảng nhân thiên sư xuất hiện. Tôi yên lặng cúi đầu, hình ảnh nhập diệt của đức Thế Tôn hiện rõ trong tâm trí tôi một giai đoạn lịch sử đầy yêu thương trong tuệ giác.

...Suốt bốn mươi lăm năm hóa độ chúng sanh, năm đó Ngài đến rừng Sa la trong xứ Câu Ly để an cư kiết hạ. Vì tôn kính một bậc giác ngộ nên ông Thuần Đà làm nghề đốt than, thỉnh Phật về nhà cúng dường, ngài dùng một bát cháo nắm, nắm này có tên là " Nắm heo rừng ", sau đó ngài từ giả ông Thuần Đà để đi đến rừng Sa La, đến nơi Ngài ngồi giữa hai cây Sa La và bảo cho ông A Nan biết, ngài sắp nhập Niết Bàn, nhiều người nghe tin ấy, đến nơi viếng ngài,

trong đó có ông Tu Bạt Đà La xin thọ giới Sa di, ngài nhận cho, đó là vị đệ tử xuất gia cuối cùng của Phật, Ngài phó chúc rằng “Y, Bạt trao truyền cho ông Ma Ha Ca Diếp, và các đệ tử phải lấy giới luật làm Thầy”. Lúc đó Đức Phật nằm quay đầu về hướng bắc, mình nghiêng phía tay phải, mặt về hướng tây, hai chân duỗi về phương nam, ngài nhập đại định rồi vào niết bàn, nhằm ngày Rằm tháng Hai năm 544 trước tây lịch, trụ thế 80 tuổi và Phật lịch được lấy kể từ năm này.

\*\*\*

Đêm hai mươi rạng ngày hai mươi mốt là một đêm dài đặng đặng. Sau khi trường Andrew Hill High School đóng cửa vào lúc mười một giờ đêm, hai người bảo vệ đã thuê ban chiều để canh giữ những công trình chưa hoàn tất vẫn không thấy xuất hiện, do vậy mà vài anh em trong ban tổ chức phải rút vào chiếc xe mini Van đậu phía ngoài làm nhiệm vụ canh gác. Thật ra không ai buồn ngủ nên câu chuyện cứ rân rân về hiện tượng gương mặt Đức Phật được bàn đến nhiều nhất. Từ những sự kiện linh ứng

mà mỗi người đều cảm nhận trong đời đến hình bóng đức Quán Thế Âm thị hiện trên lưng con rồng để cứu đoàn tàu vượt biên năm một ngàn chín trăm tám mươi sáu ngoài khơi biển đông hải đã tạo cho anh em thêm niềm tin tưởng. Dường như hơn một lần đã đến với những con người hiện hữu này bao sự cảm ứng màu nhiệm tuyệt diệu như câu chuyện của An, một người bạn chí thiết của tôi đã ra đi từ năm bảy mươi chín với hành trang là một sợi dây chuyền hình đức Quán Thế Âm. Khi sang Hoa kỳ, An học hành chăm chỉ và ra trường, leo lên chức giám đốc công ty Vanas Electro-Manufacturing, cưới cô vợ Mỹ gốc Ý Đại Lợi, mua nhà trên sườn núi Jacklin, sinh con trai và trúng stock trở thành tân triệu phú trong nhóm bạn bè vượt biên cùng thời.

Cuộc đời nào êm ả như vậy, An đã giàu nhưng muốn giàu thêm. Tháng sáu năm hai ngàn lẻ một thì Naqdad đi xuống và cổ phiếu giảm đến gần phân nữa. An nhất định lợi dụng tình thế vợ cú chót để trở thành vài ba triệu phú nên anh chơi theo kiểu margin bỏ một mua bốn. Với kinh nghiệm đoán trúng nhiều lần trước đây, An khẳng định



với bạn bè rằng cổ phiếu đã xuống đến đáy giếng rồi thì phải đi lên, nào ngờ chưa đầy ba tháng thì sự kiện 9/11 Ể khủng bố của Taliban đánh sập hai cao ốc của tòa thương mại thế giới tại Nữ Ước, stock của Nasdad, S&P 500 và Dow Jones thi nhau sụp đổ. An chới với vì số tiền vay margin phải trả và cổ phiếu còn ngày càng đi đến phá sản. Đang tìm cách cứu vãn tình hình thì công ty Vanas Electro- Manufacturing đóng cửa vì lỗ vốn, An mất việc, nợ tăng lên và các loại thẻ tín dụng đã không còn đủ số dự trữ tối thiểu. An điên tiết như người mất trí và chuyện lục đục giữa hai vợ chồng hôn nhân dị chủng bỗng bùng nổ sồng. Không kềm chế được câu nói móc lò của mẹ vợ mũi lò, An sán cho một bạt tai. Cô vợ chỉ đợi giờ thứ hai mươi lăm này nên vội nhấc điện thoại gọi cảnh sát. Thế là An vào tù. Hai mươi bốn giờ sau An ra tòa với một luật sư chỉ định miễn phí, kết quả do bà chánh án tuyên bố là An không được gần người vợ trong khoảng cách một dặm vuông. An lắc đầu thều nào đi ra khỏi tòa án và định bụng trở về nhà xin lỗi vợ, nào ngờ cảnh sát yêu cầu An không được đến ngôi nhà mà anh từng đứng tên

làm chủ. Cuối cùng An được một nhân viên công lực hộ tống về nhà để lấy tư trang và chiếc xe Mercedi. Khi lái ra khỏi con đường nhỏ, An thấy cô vợ diễm lệ của mình đang đi chung xe với thằng Bravelli, chủ tiệm Pizza Hut một cách tình tứ.

An nguyên rửa cô vợ bạt tình, nguyên rửa cuộc đời khốn nạn, nguyên rửa luật pháp khắc khe và dĩ nhiên, An tự nguyên rửa mình quá ngu dại. Tuần lễ đi qua trong uất ức thì cảnh sát báo tin cho anh đứa con trai tám tuổi đã bị xe cán chết khi băng qua đường mua đồ ăn vì mẹ hắn không về. An điên dại như con hổ đói vội chạy vào nhà thương nhìn xác con trong khi người vợ chưa ly dị đã đi du hí với thằng Bravelli tại Hạ uy di. Sau khi hỏa táng con xong, An lững thững đi vào công viên với tâm trí của người ngây dại. Khẩu súng lục đã không xử dụng từ mấy năm nay bỗng nhiên trở thành vật hữu ích, An đưa vào màng tang cố gắng bóp một phát để giữ sạch nợ trần. Cạch, cạch! hai tiếng khô khan toát lên trong buổi chiều vô vọng. An đưa tay sờ lại màng tang rồi nhíu mắt nhìn lại khẩu súng mà mình đã lắp đạn sẵn sàng. Một thoáng thất thần, An thấy

sợ dây chuyền của tượng Quan Thế Âm đã quấn vào trong cò súng bao giờ. Phút nhiệm màu trôi qua một cách thần kỳ, giật mình tỉnh táo và tự nhiên An quỳ xuống bên chiếc ghế công viên vắng lặng, nước mắt ứ đọng từ ngày bạt tai người vợ đến lúc hỏa táng đứa con thân yêu tha hồ tuông chảy như giòng suối bất tận. Đêm khuya, sương lạnh, An lái xe trở lại thành phố, ngang qua chùa Đức Viên thấy nhiều Phật tử còn đang hành lễ, An dùng xe tiến vào. Đó là buổi sám hối ba mươi thường kỳ trong tháng.

Đêm nhiệm ấy đã đưa An rẽ quanh một đoạn đời. Sau khi kÝ giấy tờ ly dị và chia chác tài sản, An gởi tất cả số tiền còn chút đỉnh đó về trại cùi và cô nhi tại Việt Nam rồi anh lặng lẽ ra đi. Một năm trước đây có người nói với tôi rằng, An đã khoác y đà theo hệ phái Tịnh Độ Tông , pháp hiệu Hằng Tâm tại Vạn Phật Thánh Thành cách Cựu Kim Sơn vài giờ lái xe.

## CHƯƠNG IX

Mặt trời ló lên một tí vào lúc tám giờ sáng ngày thứ bảy hai mươi một tháng năm nhưng lại bị đám mây đen từ hướng bắc thổi

tới. Bầu trời xám xịt khiến nhiều người dự định đi chơi xa phải suy tính lại. Đàn cò trắng từ hướng tây bay về đông nam một cách thông thả nhưng ban tổ chức nhìn đàn cò bay lã bay la thì lòng nôn nao khó tả. Ai cũng biết cò trắng bay liệng trên không sẽ báo hiệu một cơn mưa kéo tới, nếu không thì đám cò cứ nhởn nhơ trên ruộng đồng sông lạch kiếm mồi. Tôi chế một ly café thật đậm để xua đi sự buồn ngủ đang lúc lái xe. Tám giờ bốn mươi lăm phút sáng đã tụ tập hết thầy đoàn sinh gia đình Phật Tử Thiện Tâm trong đồng phục màu lam thực hiện công tác vệ sinh và trật tự. Tôi dừng xe trong parking của nhà thờ Tin Lành đối diện trường học để đi bộ kiểm tra lại những tấm quảng cáo dọc theo hàng rào tiến vào lễ đài. Các công ty bảo trợ như ST Real Estate, Century 21 A1 Network, Di Lac Cuisine, La'Mour De Bagettes, Hoàng Yến Jewery, New York Life Insurance v.v. treo kín hai bên hàng rào tạo nên những sắc màu sinh động vô ngần. Bốn ngàn chiếc ghế thuê từ công ty Pick & Go đã giở xuống cho các thiện nguyện viên sắp thành bốn dãy dài trước sân khấu, trong khi đó các anh trong đoàn cựu huynh trưởng Miền Liễu Quán dựng trụ nhôm cho lều ngũ sắc của màu cờ Phật Giáo phủ che. Cựu huynh trưởng Tâm Kiểm Bạch Hoa Mai

đang ghi những sợi giây dù căn gió với đôi tay lực lưỡng mà không giữ nổi sự thăng bằng, tôi vội vàng chạy tới hỗ trợ anh để đưa những cây đà nhôm đỡ những tấm vải màu dài trên một trăm feet đan vào nhau tạo thành lá cờ Phật Giáo khổng lồ. Hạt mưa đầu tiên rơi trên tóc làm tôi rùng mình. Gió tiếp tục thổi và không khí lạnh tràn đến thấm thấu vào lồng ngực qua chiếc áo sơ mi mỏng manh. Nhìn thấy các thiện nguyện viên của Hướng Đạo Sinh Phật Tử, của các võ đường Hùng Vương, Vô Vi Nam và những đoàn sinh của Gia Đình Phật Tử trong những bộ đồng phục ướt mưa mà vẫn chăm chú làm việc như sắp ghé, dựng lều, khiêng các chậu hoa, phân phối chương trình, hướng dẫn quan khách, tiếp tân mà không hề nao núng, tôi thâm cảm phục đức tính nhẫn nại, sự kiên trì, tính lãnh đạo và kỷ luật của các đoàn thể trẻ. Hành động bằng trái tim hiểu biết, nói theo lời Thiền Sư Nhất Hạnh, nhất định là việc làm chánh nghiệp. So bì với thời gian sau năm bảy lăm khi lứa tuổi bẻ gãy sừng trâu, chúng tôi bị lừa đi lao động nghĩa vụ trồng cây khuy nh diệp lấy dầu công nghiệp cho nhà máy với chỉ tiêu mười tám cây con trồng xuống lỗ trong vòng một giờ đồng hồ. Chưa mưa chúng tôi vội tìm chỗ núp, đưa đi trước lấy cây xà beng động

xuống một lỗ sâu khoảng năm sáu centimet và chúng tôi cứ thế nhắc cây con vào lỗ. Hai tuần lễ sau có dịp đi ngang qua nơi trồng cây trong nắng gắt trưa hè, hàng vài chục ngàn cây con đã cháy khô đét thành que củi. Tôi “sung sướng” nhìn thành quả phá hoại của bọn trẻ đối với mệnh lệnh của nhà cầm quyền. Tháng năm trôi qua, giờ đây nghĩ lại thấy mình hư tệ quá nhưng cũng vì nổi bất bình với sự áp chế mà rút cuộc làm người ly hương!

Mưa thật sự rơi nặng hạt, những bóng đèn cao watt của dàn ánh sáng trên sân khấu phải hạ xuống gấp rút để bảo đảm sự an toàn gây nổ qua chạm điện. Nhân viên công ty Villan Studio Design là những người Mỹ có trọng lượng vài trăm pound vội leo lên chót vót tháo những con ốc to tướng nhằm đưa dàn âm thanh xuống đất. Mưa càng lúc càng nặng hạt, trời tối sầm lại, những thùng brochure bị mưa ướt nhoè và những tấm bích chương bằng giấy bị rách toạt. Anh Thực kiểm tra xe hoa từ Pháp Duyên Tịnh Xá gọi báo cho tôi biết cần phải thay thế những bảng quảng cáo bởi kích thước không phù hợp, thời gian cấp bách nên biết làm sao khác hơn là in trên giấy màu, kết cuộc cũng không dán vào vì mưa sũng nước.

Anh Chót phụ trách bộ phận xe hoa ra lệnh xuất phát để kịp đến chùa Đức Viên đúng giờ Ngọ. Sau đó xe quanh xuống down town San Jose, vòng qua trung tâm thành phố và sảnh đường thị trường, xuyên ngang đại học San Jose State thẳng tiến vào khu Grand Century mall quanh về thương xá Lion Plaza và khu Senter trước khi cung nghinh chư tôn túc tăng ni từ chùa Đức Viên đến lễ đài tại trường Trung Học Andrew Hill.

Hoàng Yến đứng trong mưa trước tượng Phật sơ sinh lạy xuống một trăm lạy để cầu xin sự gia hộ mẫu nhiệm. Nhiều người vô cùng cảm động trước sự chí thành của một ưu bà di dânng hết lời nguyện cho đại sự hanh thông. Vàng hào quang của đức Phật có đường kính ba mét đã bị trục trặc không tỏa ánh ngũ sắc nhưng phản chiếu bởi nước mưa trên sàn platform sáng lóng tạo thành vàng hào quang kỳ diệu với lân tinh chớp nháy. Đồng hương và Phật tử che dù lần lượt kéo đến. Các cụ già mặc y phục cổ truyền dắt theo các em thiếu nhi mặc áo dài khăn đóng như hình ảnh trảy hội chùa Hương.

Tiểu đội xạ thủ pháo bông đã giăng giây an toàn rồi khoanh vùng cấm địa, dựng lều chứa đạn pháo sẵn sàng nổ tinh cầu trên bầu trời San Jose tỏa hào quang rực rỡ đón mừng

đắng điều ngự trọng phu xuất hiện cõi trần gian. Cơn mưa mau đến, mau đi. Trời đã tạnh, tia nắng yếu ớt xuyên mây chiếu rọi đó đây. Lòng tôi mừng khắp khởi, những bài nhạc mừng khánh đản được phát ra dù âm thanh không lớn lắm nhưng vang dội một góc trời đã là niềm hạnh phúc vô biên. Hàng trăm người mang dù, nón và có những người còn thận trọng mang theo ghế xếp và bao nylon để ngồi trên sân cỏ.

Trên bầu trời Hayward và Oakland chiếc máy bay L19 vùn vũ nhiều vòng mang lá cờ Phật Giáo dài hơn hai mươi feet và biểu ngữ “HAPPY BUDDHA BIRTHDAY” đã làm cho nhiều đồng hương phấn chấn. Anh Tony Đinh báo cho tôi biết là đã nhận được cú phone từ thân hữu vùng Fremont gọi về cho hay như vậy. Nhìn đồng hồ, mười một giờ hai mươi phút, Thế thì máy bay đã cất cánh từ Livermore khoảng ba mươi phút trước đây, theo dự định thì cờ và biểu ngữ mừng đản sanh của đức Phật được chiếc L19 bay lượn trên bầu trời thành phố San Jose lúc giữa trưa, theo hình zic zac bay liên tục cho đến khi khai lễ lúc ba giờ chiều hôm nay.

Các chương trình phát thanh Việt Ngữ tại địa phương của ba làn sóng 1120AM, 1430AM và 1500AM được thuê bao liên tục



giới thiệu một nhạc hội quy mô sẽ diễn ra tại trường trung học Andrew Hill và thúc giục mọi người tham dự. Đài truyền hình SBTN cũng như hệ thống truyền hình Việt Nam TV đã trực tiếp quay hình. Đài truyền hình ABC số 4 và NBC 11 với chiếc xe quen thuộc có đĩa quay trên mui đã đậu sát lề đài làm phóng sự thông tin địa phương. Các nhà báo Việt ngữ như Saigon USA, Thời Báo, Việt Nam Nhật Báo, Tin Việt News, Calitoday, Vietnam Tự Do, Viet Weekly, Nàng Magazine, Chánh Đạo, Phụ Nữ, CM Magazine, Việt Báo Nam Cali, v.v. đều đến rất sớm, phần vì lấy tin tức, phần vì bạn hữu thân thiết của các thành viên trong ban tổ chức từ mấy mươi năm qua trong thung lũng Silicon nên mọi người đều muốn làm chút gì để gọi là công quả. Tôi đứng trên lễ đài giữa hai bục gỗ dành cho xướng ngôn viên, đưa mắt nhìn xuống phía khán giả để xướng danh những quan khách đến sớm, sau quý danh vài quan khách Việt nam là tên của Tiến Sĩ Schaloretwwa, tôi cảm động và cảm ơn người bạn từ đất nước Ba Lan đã giữ đúng lời hứa đến tham dự đúng giờ.

Đài lục hòa phía trái sân khấu được thiết kế vô cùng công phu với những tấm bảng có gắn hàng chữ về ý nghĩa lục hòa kính trang

trí thêm những bóng đèn tự động chớp nháy linh hoạt. Đỉnh đồng bằng hai xoát ôm của người trung niên tỏa trầm hương nghi ngút, cặp chun đèn bằng đồng sáng loáng gắn hai cây đèn sáp đỏ số một bằng cổ tay tỏa ánh sáng trong buổi chiều hè. Hai cổ trái cây sáp đặt công phu bằng ngũ quả với các trái thom dùng làm thân chim phụng, thanh long làm mào, ớt đỏ, cà chua, cà tím tạo dáng khiến nhiều quan khách trầm trồ tán thưởng tài nghệ của những người đơm quả cúng Phật. Hoa sen trắng được đặt mua từ Texas để dâng lên bàn thờ nơi tôn tượng sơ sinh Thái Tử tất Đạt Đa xuất hiện. Dù bàn thờ trên đài lục hòa bày biện đơn giản như vậy nhưng ban thiết kế đã chuẩn bị ròng rã hàng tháng trời để hoàn tất từ chi tiết một. Thoạt đầu phân ban thiết kế đặt mua hoa sen hồng từ Mexico nhưng không có loại hoa màu này, nhờ khách du lịch mang từ Thái lan qua thì không cho nhập khẩu từ phía Hoa Kỳ, cuối cùng phải đặt mua hoa tươi từ các tiểu bang vùng tây nam Hoa Kỳ mới có. Chuông, mõ và các Phật cụ khác cũng phải hài hòa trước bàn thờ trang nghiêm vì không thể dùng loại chuông gia trì quá nhỏ để cử hành đại lễ. Sự thành kính của ban thiết kế và nghi lễ đã thể hiện trọn vẹn trong công tác thiêng liêng này nên tôi vô cùng cảm phục chẳng những vẽ

mỹ quan mà còn nói lên hết thấy sự thành tâm thiện ý của toàn thể anh em đóng góp. Hai giờ bốn mươi lăm phút, cơn mưa chấm dứt, hai hàng Phật tử trong màu áo lam hiền hòa sắp thành hàng chuẩn bị cung nghinh tăng đoàn Pháp Duyên Tịnh Xá làm lễ mộc dục.

Dẫn đầu là Hoà Thượng Thích Giác Lượng, phó chủ tịch hội đồng điều hành Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất hải ngoại tại Hoa Kỳ kiêm Viện Trưởng Viện Hành Đạo Giáo Hội tăng Già Khất Sĩ Thế Giới, tiếp đến là Thượng tọa Thích Trí Nghiêm, Thượng tọa thích Giác Tấn và tăng đoàn khoan thai bước lên đài lục hòa niêm hương bạch Phật. Ba hồi chuông trống bát nhã đồ dòn dã và nhạc cổ cung đình trôi lên làm cho hàng Phật tử sống lại khoảnh khắc khi còn đứng trước lễ đài chùa Thiên Mụ, Báo Quốc hay Từ Hiếu năm nào.

Hòa Thượng chủ lễ niệm hương bạch Phật vừa xong thì Thượng tọa duy na khai chuông mõ dẫn đại chúng trì tụng thần chú Đại Bi. Một chút không gian lắng đọng, mưa tạnh gió hòa, hàng cư sĩ Phật tử sắp thành nhiều hàng phía sau các vị cựu huynh trưởng và đoàn sinh gia đình Phật tử miền Liễu Quán đồng thanh cất giọng trầm hùng hòa

nhịp với hàng trăm con tim đang chí thành trì tụng: “Nam mô Đại bi hội thượng Phật Bồ tát. Thiên thủ thiên nhãn vô ngại đại bi tâm đà la ni , Nam mô hát ra đát na đát ra dạ da. Nam mô a rị da. Bà lô yết đế thước bát ra da. Bồ đề tát đỏa bà da. Ma ha tát đỏa bà da. Ma ha ca rô ni ca da. Án, tát bàn ra phạt duệ. Số đát na đát đả. Nam mô tát cát lật đỏa y mông a rị da. Bà lô cát đế thất phật ra lãng đà bà. Nam mô na ra cần trì. Hê rị ma ha bàn đả sa mê. Tát bà a tha đậu du bằng. A thệ dụng. Tát bà tát đá na ma bà dà. Ma phạt đặc đậu. Đát diệt tha. Án. A bà lô hê, lô ca đế. Ca ra đế. Di hê rị. Ma ha bồ đề tát đỏa. Tát bà tát bà. Ma ra ma ra, ma hê ma hê rị đà dụng. Câu lô câu lô yết mông. Độ lô độ lô phạt xà da đế, ma ha phạt xà da đế. Đà ra đà ra. Địa rị ni. Thất phật ra da. Dá ra dá ra. Mạ mạ. Phạt ma ra. Mục đế lệ. Y hê y hê. Thất na thất na. A ra sâm phật ra xá li, phạt sa phạt sâm. Phật ra xá da. Hô lô hô lô ma ra, hô lô hô lô hê rị. Sa ra sa ra. Tát rị tát rị. Tô rô tô rô. Bồ đề dạ, bồ đề dạ. Bồ đà dạ, bồ đà dạ. Di đế lệ dạ. Na ra cần trì. Địa lệ sắt ni na. Ba dạ ma na, sa bà ha. Tát đà dạ, sa bà ha. Ma ha tát đà dạ, sa bà ha. Tát đà du nghệ. Thất bàn ra dạ, sa bà ha. Na ra cần trì, sa bà ha. Ma ra na ra, sa bà ha. Tát ra tạng a mục kê da, sa bà ha. Sa bà ma ha a tát đà dạ, sa

bà ha. Giả cát ra a tất đà dạ, sa bà ha. Ba đà ma yết tất đà dạ, sa bà ha. Na ra cần trì, bàn đà ra dạ, sa bà ha. Ma bà lị thắng yết ra dạ, sa bà ha. Nam mô hát ra đát na đá ra dạ da. Nam mô a lị da, Bà lô cát đế. Thước bàn ra dạ, sa bà ha. Án tát điện đô, Mạn đa ra, Bạt đà da, sa bà ha”

Giây phút màu nhiệm, thiêng liêng quyện với đất trời và chúng sanh trong chôn sa bà làm thành cõi tịnh độ, trong chốc lát ngắn ngủi ấy, tôi cảm nhận được sự giao ứng bất khả tư nghì giữa vạn loại hữu tình, dù trong quá khứ đã nhiều lần trì tụng thần chú cùng bao nhiêu hội chúng mà chỉ đến lần này mới thật sự lời mật ngôn có công năng hy hữu đã thấm thấu vào từng tế bào để cho lòng từ bi mỗi sát đa được dịp phát khởi.

Trong tiếng chuông ngân xa, Thượng tọa chánh chúng đã xướng ‘Thập Nhị Cảnh Bái’ đúc từ phụ Bốn Sứ thật trầm ấm và trang trọng để hàng Phật tử đánh lễ một cách chí thành, sống lại khoảnh khắc của không gian và thời gian xa xưa nơi thành Ca tỳ la vệ.

1. Nhất tâm Đánh Lễ: A Tì Ngục Tốt, Sơ Phát Thiện Tâm, Bốn Sứ Thích Ca Mâu Ni Phật

2. Nhất tâm Đảnh Lễ: Đâ Suất Giáng Thần, Ma Gia - ng Mộng, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
3. Nhất tâm Đảnh Lễ: Hoàng Cung Thát Chất, Hiện Trú Thai tạng, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
4. Nhất tâm Đảnh Lễ: Lâm Tỳ Ni Viên, Vô Ưu Thọ Hạ, Thị Hiện Đản Sanh, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
5. Nhất tâm Đảnh Lễ: Du Quán tú Môn, Yểm Lão Bịnh Tử, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
6. Nhất tâm Đảnh Lễ: Bán Dạ Du Thành, Xuất Gia Tầm Đạo, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
7. Nhất tâm Đảnh Lễ: Thanh Sơn Đoạn Phát, Phỏng Đạo Tầm Sư, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
8. Nhất tâm Đảnh Lễ: Tuyết Lãnh Tu Hành, Lục Niên Khổ Hạnh, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

9. Nhất tâm Đảnh Lễ: Bồ Đề Thọ Hạ, Hàng Phục Ma Bình, Dạ Đổ Minh Tinh, Đạo Thành Chánh Giác, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
10. Nhất tâm Đảnh Lễ: Tú Thập Cửu Niên, Thuyết Pháp Độ Sanh, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
11. Nhất tâm Đảnh Lễ: Ta la Song Thọ, Thị Hiện Niết Bàn, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
12. Nhất tâm Đảnh Lễ: Lưu Bố Xá Lợi, Phước Lợi Nhân Thiên, Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

Một trận mưa nhỏ bắt đầu rơi hạt khi bài kinh hồi hướng vừa chấm dứt. Lễ tẩm Phật hoàn mãn thì phía công tam quan đã đón tiếp đồng hương từ bốn phương đổ về dự hội. Hệ thống âm thanh bị trục trặc bởi nước mưa thấm vào amplifier, ban tổ chức yêu cầu anh Tài Văn Kiên mang tất cả giàn loa của ban nhạc New Land thay thế. Sự mau lẹ của đội ngũ nhạc công New Land đã nối lại toàn bộ hệ thống âm thanh, nhờ vậy mà chương trình diễn ra thật đúng với kế hoạch thời gian. Những chiếc bong bóng in

hình cờ Phật Giáo đã được nhân viên La Mour De Baguette dùng khí hydroen đã bơm lên từng chùm, một phần tặng cho các em thiếu nhi tung tăng theo mẹ, phần còn lại chia thành sáu chùm lớn có cột cờ Phật Giáo, cờ Hiệp Chúng Quốc Hoa Kỳ và cờ Việt nam nền vàng ba sọc đỏ. Những tập brochure Phật Đản có ảnh loát toàn bộ chương trình, các cơ sở thương mại bảo trợ, nhưng bài pháp ngắn về Đản Sinh đã trở thành chiếc nón che mưa có ích lúc này khi nhiều hoa đóm bay bay không ngớt. Hàng ghé danh dự đã có nhiều chức sắc thuộc chính quyền thành phố San Jose và Milpitas an tọa sớm hơn giờ quy định. Những nhà mạnh thường quân và bảo trợ viên đã đến đây từ trưa để giới thiệu sản phẩm hay đặc trưng kinh doanh của mình, họ ngồi vào hàng ghé phía tay phải khán đài chờ đợi. Một dãy có 120 ghé chia làm ba khu tả, hữu, trung ương, khu có bốn chục cái hàng ngang, thiết kế gồm ba mươi sáu dãy dọc đều có đồng hương ngồi kín trước giờ khai mạc.

Phía bên tay mặt đã có các viên chức chính quyền thành phố và quận hạt đến tham dự như thị trưởng thành phố Milpitas - Jose Estives, Phó thị trưởng thành phố San Jose



là bà Cindy Chavez, nghị viên và cũng là ứng cử viên thị trưởng San Jose là ông Dave Cortese và ông Chuck Reed, nghị viên Madison Nguyễn, nghị viên William Forest, Giám sát viên Pete McHugh, đại diện học khu, ông Lâm Nguyễn, bà Dolora Carr - ứng cử viên chánh biện lý cuộc,... và một số vị dân cử khác trong vùng. Bên cạnh mỗi vị dân cử Hoa Kỳ là những khuôn mặt quen thuộc của cộng đồng như quý ông Hoàng Thế Dân, Chủ Tịch Hội Đồng Đại Diện Cộng Đồng Người Việt Bắc Cali , Ông Hồ Văn Khởi, Chủ Tịch Đại Biểu Cộng Đồng, Quý nhân sĩ như quý cụ Trương Đình Sửu, cụ Phan Như Toàn, cụ Nguyễn Hữu Hản, cụ Bùi Hữu Vị, cụ Võ Toàn, cụ Lê Hữu Dân, ông Phan Như Nghĩa, ông Võ Đại, ông Phan Như Ẩn, ông Võ Dzu, ông Trần Ngọc Ảnh, ông Nguyễn Hồng Tuyên, ông Michael Lưu, bà Lê Văn Cao, bà Lê Cẩm Vân, Bà Nguyễn Hạnh Giao, bà Tara Đặng, ông bà Lâm Hữu Kính, ông bà Nguyễn Vũ Trụ, Luật sư Nguyễn Thu Hương v.v. và những thiện nguyện viên thông dịch ngồi bên cạnh để giải thích thêm những chi tiết về lễ nghi Phật giáo. Các vị chức sắc của các tôn giáo trong Hội Đồng Liên Tôn như Hiền Tài

Nguyễn Thanh Liêm, Thừa Sứ Huệ Tánh của Thiền Tâm Tịnh Thất, cụ Lê Văn Bá...cũng tham dự như những quan khách danh dự.

Sư bà Thích nữ Nguyên Thanh, Tổng thủ quỹ của Giáo Hội Phật Giáo Việt nam Thống Nhất Hải Ngoại tại Hoa Kỳ và Thượng Tọa Thích Thông Đạt, Tổng vụ Nghi Lễ đến báo cho ban tổ chức chuẩn bị thỉnh sư. Những chiếc xe hoa màu sắc rực rỡ đã lăn bánh trước cổng chùa Đức Viên nghinh đón hàng giáo phẩm lãnh đạo của Giáo Hội chứng minh đại lễ. Dẫn đầu có hai chiếc mô tô của cảnh sát công lộ với sắc phục và mũ an toàn thật oai vệ. Chiếc xe hoa đầu tiên là hình bánh xe pháp luân, chiếc xe với đại hồng chung và cờ phướn, tràng phang, bảo cái lộng lẫy huy hoàng, Xe hoa thứ ba là hàng trăm món trái cây đặt trên mâm đồng tượng trưng cho sự cúng dường, kế đến là xe hoa với trang trí ngôi chùa Một Cột qua nghệ thuật tạo hình quá sức tài tình của nghệ nhân Trần Bồn. Chiếc xe hoa dàn dựng công phu vườn Lâm Tỳ Ni với Hoàng Hậu Ma Gia vịn cành hái đóa Vô Ưu, cung tần, mỹ nữ và chư thiên cung kính hoan hỷ chào đón đấng đại giác thị hiện đản sinh được nhiều quan khách trầm trồ khen ngợi

vì vẽ mỹ quan, lộng lẫy mà nhân vật dàn dựng từ các đoàn sinh gia đình Phật Tử nên hết sức sống động.

Tùng hồi chuông trống bát nhã dồn dập vang vang một góc trời San Jose, quan khách đứng lên vỗ tay tán thưởng xe hoa ngang qua lễ đài chính. Đoàn lân Yin-Yang nổi tiếng vùng Cựu Kim Sơn tiếp sau đoàn xe hoa múa may quay cuồng theo tiếng trống và nhịp đi với các món võ lão luyện giang hồ. Ban thỉnh sư mang trầm hương hoa quả cung nghinh chư tôn túc tận ngoài đường Senter, góc đường Singleton.

Trên khán đài, chị Bích Quyên đang giới thiệu những chiếc xe hoa với ý nghĩa mang tính chất đạo pháp, để cùng hòa nhập với hàng ngàn đồng hương đang chấp tay cung thỉnh chư Tăng, Bích Quyên vội vã mời cư sĩ Nhật Minh Nguyễn Vũ Trụ cùng lên sân khấu niệm danh hiệu đức bổn sư cho đồng hương hòa nhịp theo. Đã xưng tụng danh hiệu Bổn Sư hơn một trăm lần mà chư Tăng, Ni chưa vào được cổng tam quan vì đoàn lân đang đánh lễ và biểu diễn màn leo trụ phương cao vút trên không trung. Một lần nữa chư vị quan khách và đồng hương đều tự động đứng dậy khi Hòa Thượng Thích Hộ Giác, Pháp Sư niên trưởng Thích Giác Đức,

Hòa Thượng Thích Giác Lượng, Thượng Tọa Thích Viên Lý và tăng đoàn gồm hơn năm sáu chục tăng ni khoan khai tiền về vị trí trung ương.

Bích Quyên và cư sĩ Nhật Minh vừa chấm dứt câu niệm danh hiệu Phật lần thứ ba trăm hai mươi bốn thì chư tăng ni đã tọa vị. Tôi cung kính bước ra phía trước, nghiêng mình cúi đầu chào để điều khiển chương trình khai mạc đại lễ chính thức.

Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

-Kính Bạch Chư Tôn Hòa Thượng, Thượng Tọa Đại Đức tăng Ni,

-Kính Thưa Quý vị Lãnh Đạo Tinh Thần các Tôn Giáo.

-Kính thưa quý vị đại diện các cơ quan dân cử Liên bang, Tiểu bang, Quận hạt và Thành phố.

-Kính Thưa Quý vị Chủ Tịch Cộng Đồng, Quý vị đại diện các chính Đảng, các Hội Đoàn, Đoàn Thể

-Kính Thưa Quý vị đại diện các cơ quan truyền thông, truyền hình và báo giới

-Kính Thưa Quý vị thiện hữu tri thức, quý vị mạnh thường quân, quý vị bảo trợ viên, quý vị thiện nguyện viên.

-Kính thưa quý ban hướng dẫn Gia Đình Phật Tử các Miền, các đơn vị và các đoàn sinh.

-Kính thưa quý Đồng Hương và đồng bào Phật Tử,

Kính thưa quý vị:

Thành Phố San Jose thuộc tiểu bang California hôm nay đã vào hè dẫn dắt chúng ta quay về dĩ vãng, ngược dòng lịch sử 2550 ở xứ trung Ấn độ, dưới gốc cây vô ưu, trong vườn Lâm Tì Ni thành Ca Tì La Vệ; cũng một buổi sáng đầu hè, chim đua nhau hót, hoa đua nhau nở, không gian như lắng xuống, và thời gian như ngừng lại, cảnh vật xinh tươi, lòng người hớn hỡ báo một tin vui, một hoàng tử đản sanh, một vĩ nhân xuất hiện, một đấng giác ngộ ra đời.

Từ đây chiếc thuyền đời chạt chứa chúng sanh không còn lênh đênh trên biển đời ô trược; chúng sanh đã biết được con đường đi đến nẻo giác và tiến bước theo dấu chân ngài. Nhân loại kính Phật qua lịch sử cũng như qua tài ba xuất chúng đấng thiên nhân sư. Ngài ra đời như một vùng ánh sáng tuyệt vời xoá tan màn vô minh, khai phóng trí giác của loài người. Ngài ra đời như một vị đạo sư điếm chỉ lộ trình cho nhân loại tu thân hành thiện.

Giờ đây gọi lại đoá Ươ đàm xa xưa bất diệt ấy, ngày đản sinh đã trở về, toàn thể những người con Phật trên khắp hoàn vũ đang trân trọng cử hành lễ đản sanh của đức Từ Phụ Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật.

Hòa nhập cùng hàng triệu con tim trên bốn bề năm châu hướng về đấng giác ngộ, tại thung lũng hoa vàng của thành phố San Jose, Hôm nay ngày 21 tháng 5 năm 2006 những cư sĩ Phật tử mạnh dạn đứng ra tổ chức ngày lễ hội Phật Đản chỉ có một mục đích thành tâm cúng dường lên đấng Thiên Nhơn Sư với hy vọng sự kiện hoà bình này làm hạt nhân nhỏ nhoi trong lòng những ai chưa có dịp biết đến đạo giải thoát của ngài.

Kính Lạy Đấng Từ Phụ Bổn Sư:

Nơi đây, khói hương nghi ngút, trầm toả oai linh, chúng con cúi mong ngài soi sáng tuệ giác cho tất cả chúng sanh bỏ ác làm lành, tình thương yêu tăng trưởng và muôn loài hữu tình đều chóng thành đạo quả.

-Kính thưa quý vị :

Để theo dõi đầy đủ chương trình hôm nay, tôi xin phép được thông qua toàn bộ diễn tiến tổng quát đại nhạc hội kính mừng Phật đản như sau:

- 12:00PM - 3:30 PM: Phi cơ kéo Phật Giáo Kỳ & Banner Happy Buhdda Birthday bay trên bầu trời Hayward – Oakland – San Jose
- 1:00PM - 3:30 PM: Đoàn xe hoa xuất phát từ sân chùa Đức Viên – Tòa Thị chính San Jose – Chùa Đức Viên.
- 3:00PM - 4:00 PM: Tiếp đón các đơn vị GDPT & đồng hương Phật tử. Lễ Khai Kinh tại lễ đài
- 4:00PM - 4: 50 PM: - Tiếp đón Quan Khách & đồng hương Phật Tử. - VĂN NGHỆ MỞ ĐẦU để đón chào đồng hương Phật Tử
- 4:200PM - 4:50 PM: Đoàn xe hoa & đoàn xe cung thỉnh chư Tôn Đức phát xuất từ sân chùa Đức Viên tiến về lễ đài .
- 4:50PM - 5 :00PM: - Ban Thịnh Sư & các em Đoàn Sinh GDPT cung nghinh chư Tôn Đức và dâng hoa.(tại sân trường Andrew Hill) Múa Lân để cung nghinh chư tôn đức
- 5:00PM - 5:20PM: Thời thuyết pháp của Pháp Sư Niên trưởng Thích Giác Đức
- 5:30 PM - 5:55 PM: Nghi Thức Khai mạc:
  - \* Chào Quốc Kỳ Hoa Kỳ-Việt Nam-Phật Giáo Kỳ
  - \* Phút Nhập Từ Bi Quán
  - \* Tuyên bố Lý Do .
  - \* Giới thiệu thành phần tham dự .
  - \* Chư Tôn Đức, Tăng Ni
  - \* Quan Khách Việt - Mỹ .
  - \* Hội Đoàn, Bảo trợ & Đồng bào Phật Tử
  - \* Các Đơn vị GDPT – Các phái Đoàn

-5:50PM - 7:00 PM: Diễn Văn Chào Mừng của Ban T° ChÙc

\* Tuyên đọc Thông Điệp Đại lễ Phật Đản PL 2550 của Đại Lão Hòa Thượng Thích Huyền Quang Đệ Tứ Đức Tăng Thống GHPGVNTN tại quê nhà .

\* Nghi thức lễ Khánh Đản .

-6: 20 PM - 6:55PM: NGHI LỄ CẮT BÁNH ã N SINH.

\* Mời lên sân khấu phát bằng tưởng lệ đến các Bảo Trợ Việt Mỹ

\* Mời Quan Khách , Hội Đoàn - Đại diện các phái đoàn thả sáu chùm bong bóng Hòa Bình

\* Hợp ca Kính Mừng Phật Đản ( GDPT )

\* Biểu diễn đội hình lá cờ PGVN bởi ba trăm đoàn sinh GDPT

\* Cắt Bánh và ban đạo từ.

- 7:00 PM - 9:00 PM: KHAI DIỄN VĂN NGHỆ

-9:00 PM - 9:05PM: Cảm tạ của BTC

-9:05 PM - 9:50PM: Tiếp chương trình văn nghệ

-9:50 PM- 10:30 PM: Khai Pháo Bông - Bể mạc .

-10:31PM HOÀN MÃN

Tôi vừa giới thiệu xong chương trình tổng quát nêu trên thì một làn mưa nhỏ rơi xuống. Tờ chương trình ướt mưa nhoè nhoẹt rồi thì trời chợt ngưng mưa. Giờ đây hàng chục ngàn đồng hương đã ngồi kín vận động trường, ngoài đại lộ Capitol Expressway hàng trăm chiếc xe đỗ dồn về phía Senter, cảnh sát lưu thông luôn bấm còi hụ để



hướng dẫn các bác tài muốn rẽ vào parking nào đó. Tôi trịnh trọng kính mời Giáo sư Nguyễn Cao Can, đạo hữu Tâm Lục và huynh trưởng Nguyễn Thị Cúc bước ra phía trước khán đài tuyên bố khai mạc chương trình Đại Nhạc Hội Kính Mừng Đại Lễ Phật Đản 2550 hôm nay. Hình ảnh Giáo sư Can đại diện cho Đoàn Cựu Huynh Trưởng, đạo hữu Tâm Lục đại diện cho Đạo vàng Association, Chị Cúc đại diện Miền Liễu Quán đã nói lên tính thống nhất của Ban Tổ Chức trước hàng vạn khán giả để long trọng tuyên bố khai mạc đại lễ lịch sử này.

Giáo sư Can khẳng định rằng Lễ Hội Kính Mừng Phật Đản tại San Jose, Miền Bắc California là sự thể hiện tấm lòng vì đạo pháp của tất cả hàng cư sĩ, các đơn vị Gia Đình Phật Tử, các đồng hương và đồng bào Phật Tử Miền Bắc California nguyện dâng tấm lòng thành lên Đức Từ Phụ Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni, biểu lộ sự tương kính đoàn kết trong tinh thần Lục Hoà của người con Phật, đồng thời nói lên tinh thần bảo tồn văn hoá dân tộc Việt Nam thể hiện qua lời ca tiếng nhạc để đóng góp phong phú cho vườn văn hoá đa sắc tại Hiệp Chúng Quốc Hoa Kỳ.

Trong giờ phút trang nghiêm thanh tịnh này, ban tổ chức trân trọng tuyên bố

khai diễn đại lễ hôm nay! Tiếng vỗ tay của hàng vạn người và tiếng trống lân bắt đầu khuấy động làm cho không khí vô cùng tưng bừng rộn rã dâng trào.

Tiếp theo đó, tôi mời toàn thể anh chị em trong ban tổ chức lên trước khán đài để cùng anh Tony Đinh đọc diễn văn chào mừng quan khách. Vừa tạnh cơn mưa, anh Tony Đinh chấp hai tay búp sen cung kính đánh lễ đấng từ phụ và vái chào quan khách, đồng thời anh cầm microphone kính cẩn niệm danh hiệu đức Bổn Sư Thích ca Mâu Ni Phật ba lần rồi bằng một giọng trầm ấm, chậm rãi và đồng dạt, anh thưa cùng quan khách:

-Kính bạch Chư Tôn Hoà Thượng, Thượng Toạ, Đại Đức, Tăng Ni.

-Kính thưa:

-Quý vị đại diện tinh thần các Tôn Giáo, quý vị Dân Cử, Chính Quyền Địa Phương, Đoàn thể, Hội đoàn, các cơ quan Truyền Thông và Báo Chí.

-Quý vị Mạnh Thường Quân, quý vị Bảo Trợ Viên, quý đồng hương và đồng bào Phật Tử Miền Bắc California

Kính thưa quý liệt vị:

Lễ Hội Kính Mừng Phật Đản tại San Jose, Miền Bắc California là sự thể hiện tấm lòng vì đạo pháp của tất cả hàng cư sĩ, các

đơn vị Gia Đình Phật Tử, đồng hương và đồng bào Phật Tử Miền Bắc California nguyện dâng tâm lòng thành lên Đức Từ Phụ Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni, biểu lộ sự tương kính đoàn kết trong tinh thần Lục Hoà của người con Phật, đồng thời nói lên tinh thần bảo tồn văn hoá dân tộc Việt Nam thể hiện qua lời ca tiếng nhạc để đóng góp phong phú cho vườn văn hoá đa sắc tại Hiệp Chung Quốc Hoa Kỳ.

Ban Tổ Chức Lễ Hội Kính Mừng Đại Lễ Phật Đản Phật Lịch 2550, vô cùng xúc động và chân thành tri ân Chư Tôn Hoà Thượng, Thượng Toạ, Đại Đức, Tăng, Ni đã quan lâm chứng minh Lễ Hội; chân thành cảm ơn sự hỗ trợ to lớn từ tinh thần đến vật chất của tất cả các cấp Chính quyền địa phương, quý vị đại diện tinh thần các Tôn Giáo, các Hội Đoàn, các Đoàn Thể, các tổ chức Cộng Đồng Bắc Cali và quý liệt vị Mạnh Thường Quân, quý Thương Gia, quý Bảo Trợ Viên, quý Đồng Hương, đồng bào Phật tử, quý cơ quan truyền thông, truyền hình báo giới Việt ngữ và Hoa kỳ đã hết lòng cổ xúy, thông tin, phỏng vấn nhằm thông tri cho Lễ Hội được thành công viên mãn.

Đặc biệt chúng tôi thành tâm tán thán công đức của quý vị Mạnh Thường Quân,

quý vị Bảo Trợ Viên đã hết lòng ủng hộ trong các đợt gây quỹ, tạo điều kiện cho ban tổ chức hoàn tất Phật sự to lớn này.

Chúng tôi cũng nhân dịp này tri ân đến quý vị Dân Cử, Chính Quyền địa phương, Ban Giám Đốc và thành viên học khu Eastside District, ban giám hiệu trường Andrew High School, sở Cứu Hoả và sở Cảnh Sát San Jose đã tận tình giúp đỡ về mọi phương diện để góp phần cho Lễ Hội Kính Mừng Phật Đản thành tựu.

Chúng tôi cũng xin cảm tạ Ban Nhạc New Land, các ca nhạc sĩ, các M.C. tại hai miền Nam và Bắc Cali, tất cả những vũ đoàn của các đơn vị tự nguyện diễn đạt và đóng góp lời ca tiếng nhạc cho Lễ Hội được hoàn tất. Đồng thời chúng tôi xin cảm ơn đến công ty PYRO Firework bắn pháo bông tại Oakland, Công ty Villan Design sân khấu tại San Francisco, các cơ sở thương mại bảo trợ xe hoa, các cơ sở thực phẩm, giải khát v.v . đã đóng góp hết lòng để ngày hôm nay thật khởi sắc.

Xin cảm ơn các thiện nguyện viên, các anh chị em Đoàn Sinh Gia Đình Phật Tử, Hướng Đạo Sinh, các tổ chức tuổi trẻ đã góp tay tạo nên một lễ hội huy hoàng.

Cuối cùng, chúng tôi xin cảm ơn tất cả đồng hương, đồng bào Phật tử đã nồng nhiệt

cổ vũ, hưởng ứng ngày lễ hội, tạo nên một sự kiện đoàn kết to lớn tại Miền Bắc California mặc dù thời tiết không như ý.

Xin thành tâm cầu nguyện Tam-Bảo gia-hộ Phật-Pháp trường tồn, quý vị thân tâm an-lạc đồng thời cùng được hưởng hương vị giải thoát của chư Phật.

Nguyện đem công đức này,  
Hướng về khắp tất cả  
Đệ tử và chúng sanh,  
Đều trọn thành Phật đạo.

Nam Mô Công Đức Lâm Bồ Tát Ma Ha Tát.

Anh Tony Đình vừa chấm dứt thì tiếng vỗ tay vang dội khắp một góc trời, ban nhạc New Land cũng hòa theo tiếng vỗ tay trỗi lên bản “Mùng Tám Tháng Tư Ngày Đản Sanh” thật xuất sắc và khơi dậy niềm hoan của hàng vạn trái tim đang đứng trong mưa phùn mùa hạ.

Tiếp theo chương trình là bài tuyệt giảng về Ý Nghĩa Đản Sinh của Pháp Sư Niên Trưởng Thích Giác Đức, nguyên giáo sư đại học Boston, Hoa Kỳ, hiện là Phó chủ tịch Hội Đồng Điều Hành đặc trách Kế hoạch của Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Hải Ngoại tại Hoa Kỳ. Trong chiếc cà sa màu vàng rộng tay, râu chuỗi một trăm lễ tám hạt uy nghi nổi bật tăng

tướng của một giảng sư vang tiếng khắp đó đây, Pháp sư vận dụng pháp âm vi diệu của Phật để truyền đạt cho hàng vạn thính chúng đang im lặng lắng nghe từng dấu chấm, phẩy của lời giảng; những anh chị em thông dịch viên thiện nguyện được phân công đứng sát các vị khách Mỹ, Mễ, không đủ ngôn từ Phật Học để diễn đạt những ý nghĩa mà Pháp sư đang dẫn dụ trên kia.

Bằng giọng trầm âm lạ thường đi thẳng vào tâm thức, Pháp sư lưu ý thính chúng: “Thực ra, chúng ta chẳng cần đi tìm Phật ở đâu xa, chẳng cần phải qua Ấn Độ, hay vào chùa mới gặp Phật. Phật luôn luôn ở trong cuộc đời, ngay trên thế gian này, hiện hữu khắp nơi, nhưng chúng ta không thấy đó thôi! Tại sao? Bởi vì chúng ta chỉ nhìn đời bằng đôi mắt thịt, mà quên sử dụng con mắt trí tuệ, để quan sát những gì tiềm ẩn bên trong, hoặc ý nghĩa của những việc làm. Nơi các tôn tượng chư Phật, con mắt trí tuệ được tượng trưng bởi viên ngọc quý ở giữa chạn mày, luôn luôn chiếu sáng, mang ý nghĩa: tuệ đăng thường chiếu, tức là ngọn đèn trí tuệ thường chiếu sáng, còn đôi mắt thịt, luôn luôn khép lại, không duyên theo cảnh trần. Tuệ đăng thường chiếu nghĩa là con người sống luôn luôn tỉnh thức, không bị mê mờ,

không bị dục lạc thế gian lôi cuốn, sống trong thế gian, nhưng không phiền lụy, cũng chẳng khô đau. Chúng ta có thể tìm thấy Phật qua sự sống trong tất cả mọi loài chúng sanh. Sự sống đó bàng bạc trong khắp không gian và thời gian, không hạn hẹp trong trăm năm của một kiếp con người.

Trong cuộc sống hằng ngày, khi tiếp xúc giao thiệp với mọi người chung quanh, chúng ta thường nhìn người đời bằng cặp mắt thịt, trong kính sách gọi là nhục nhãn, cho nên chỉ nhìn thấy được hình tướng bên ngoài của con người, sanh tâm phân biệt: nam nữ, cao thấp, đẹp xấu, già trẻ, lớn bé, giàu nghèo, mập ốm. Chính vì con người có cái nhìn phân biệt như vậy, cho nên cảm thấy phiền não và khổ đau nhiều hơn là an lạc và hạnh phúc. Tại sao vậy?

Bởi vì, khi có cái nhìn phân biệt như vậy, con người chỉ thấy chung quanh toàn là chúng sanh, cho nên khởi tâm thương ghét, làm cho cuộc sống đảo điên, tâm trí bất an. Chẳng hạn như khi gặp người nào đẹp đẽ, hấp dẫn, hay gặp vật gì quý giá, hiếm hoi, thì sanh lòng tham lam, ưa thích ngắm nhìn, muốn chiếm hữu làm của riêng. Toại nguyện thì há hê, thích thú, bằng không được như ý, thì sanh tâm oán thù, ghét bỏ, bực dọc, tức

tối. Chẳng hạn như gặp người nghèo hèn, ít học, thì sanh tâm khinh khi, kỳ thị, rẻ rúng, còn gặp người giàu sang, học thức, thì thêm muốn, ước mơ, nịnh bợ. Chẳng hạn như gặp người mập ú thì cười, gặp người gầy ốm thì chê. Con người thường có ước mơ muốn được bình yên, nhưng tâm trí cứ chạy theo cảnh trần đời như vậy, lãng xãng lộn xộn cả ngày, suốt tháng, quanh năm, làm sao cuộc sống bình yên, an vui cho được...”

Bài pháp không đầy mười lăm phút nhưng chứa đựng tất cả ý nghĩa thâm sâu về cách sống giữa tỉnh thức và mê muội, giữa trí huệ của Phật và si mê của thế gian. Giáo sư Cao Can phải bung chiếc dù đen để che những hạt mưa bắt đầu lã chã.

Nhưng giây phút trang nghiêm kính cẩn nhất là khi tôi cung thỉnh Hoà Thượng Thích Hộ Giác, Chủ tịch Hội Đồng Điều Hành Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Hải Ngoại tại Hoa Kỳ tuyên đọc thông điệp Đại Lễ Phật Đản của đức đệ tứ tăng thống Thích Huyền Quang thì hàng vạn con người đang ngồi bỗng đứng dậy một cách nghiêm chỉnh để lắng nghe lời giáo huấn của Hoà Thượng từ nửa vòng quả đất vọng về:



Trong không khí trang nghiêm với sự lắng đọng tâm hồn, Hoà Thượng Thích Hộ Giác đã tuyên đọc như sau:

**“GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM THỐNG NHẤT  
VIỆN TẶNG THỐNG**

*Phật lịch 2549*

*Số 07/VTT/TT*

**THÔNGIỆP PHẬT ĐẢN**

*PL.2550 của Đức Đệ Tử Tăng Thống Giáo hội  
Phật giáo Việt Nam Thống nhất*

*Kính gửi : Chư Tôn trưởng lão Chư Hoà  
thượng, Thượng toạ, Đại đức Tăng Ni cùng  
toàn thể Phật tử trong và ngoài nước*

*Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật  
Thưa quý liệt vĩ !*

*Hôm nay là ngày trăng tròn tháng  
Vesākha Ấn Độ, hoa vô ưu lại nở, ngày Đại lễ  
kỷ niệm Đản sinh lần thứ 2550 của Đức Từ Phụ  
Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni, từ Tu Viện Nguyên  
Thiền, nơi tôi đang bị khó khăn đi lại và làm  
việc, cách ly với các chúng đệ tử xuất gia và tại  
gia tôi chân thành kính gửi đến chư Tôn trưởng  
lão, chư Hoà Thượng, Thượng toạ, Đại Đức  
Tăng Ni cùng toàn thể Phật tử trong và ngoài  
nước lời chúc mừng tốt đẹp nhất, với niềm hân*

hoan mừng đón Phật Đản, PL. 2550. Mặc dù việc thi hành Phật sự gặp khó khăn, tuy nhiên lễ Phật đản năm nay vẫn sẽ được cử hành trong nước và nhiều quốc gia trên thế giới do Giáo Hội PGVNNTN hải ngoại tổ chức.

*Thưa quý liệt vị !*

Hơn 2550 năm qua, Đạo Phật xuất hiện ở cõi đời như một Thông điệp bao dung hỷ xả, trao truyền cho nhân thế, tỏa sáng bằng các phẩm tính Từ bi và Trí tuệ của Đấng Vô thượng Chánh đẳng Chánh giác. Ngày nay thông điệp ấy đã được nhân loại đón nhận như ngọn hải đăng soi đường hướng về cuộc sống nội tâm an tịnh, hoà bình trong thế giới đầy lo âu và sợ hãi vì bạo lực và khủng bố này.

Đạo Phật đã được truyền vào đất nước Việt Nam cũng đã hơn 2000 năm lịch sử. Đức tính bao dung hiền hậu và những giá trị phổ quát của phẩm giá con người được hàm chứa trong đó, đã làm nên nguồn lực sinh tồn, tác thành ý thức dân tộc. Mỗi dân tộc trong điều kiện địa lý và lịch sử cá biệt, trải qua vô vàn khó khăn, gian khổ của nhiều thế hệ, đã tập thành các giá trị truyền thống tinh thần để tự khẳng định sự tồn tại của mình bình đẳng với mọi dân tộc khác. Đó là bài học viết bằng tâm nguyện hy sinh vô úy của chư lịch đại Tổ sư, của nhiều thế hệ Phật tử uy dũng. Ngày nay các chúng đệ tử Phật, xuất gia cũng như tại gia, cần

*phải tư duy chiêm nghiệm, phải tự trang bị Chánh kiến cho mình trong đời sống đạo hạnh kham nhẫn, phải tăng trưởng tâm Bồ đề và sức mạnh dũng cảm vô úy để hoàn thành lý tưởng phụng đạo với tâm nguyện “Tương thử thâm tâm phụng trần sát”.*

*Hơn 2550 năm, giáo pháp của Đức Thế Tôn được truyền bá khắp Đông Tây, Nam Bắc chỉ với một phương tiện duy nhất là thuyết giáo, mang đậm hương vị giải thoát và giác ngộ. Hơn 2000 năm lịch sử truyền thừa trên đất nước Việt Nam, phương tiện và hương vị ấy hoà quyện vào nhau bất khả phân, làm nên tinh hoa dân tộc và đạo Pháp. Đó là ý nghĩa tồn tại, mà cũng là sứ mệnh cao cả của cộng đồng Phật tử Việt Nam trong cũng như ngoài nước.*

*Thưa quý liệt vị !*

*Năm nay mùa Phật Đản lại về trên quê hương đất nước. Cũng như hàng nghìn năm trước, bằng tín tâm thanh tịnh, bằng công hạnh tu trì, bằng ý chí sắt son phụng đạo, Tăng Ni, tín đồ Phật giáo Việt Nam trong và ngoài nước, dâng lên cúng dường ngày Đản sanh của đức Từ Phụ, đấng Đạo sư của chư thiên và nhân loại, đốt nén tâm hương Giới-Định-Tuệ, cầu nguyện an lạc cho mình, cho mọi người ở đời này và đời sau.*

*Kỷ niệm Phật Đản, giữa lúc GHPGVNTN vẫn đang trong cơn pháp nạn, liên*

tục bị bức hại. Bản thân tôi và Hòa thượng Viện Trưởng Viện Hóa Đạo, cùng các vị trong Hội Đồng Lương Viện, bị Nhà nước Việt Nam theo dõi, hăm dọa, cô lập, ngăn cấm không cho gặp nhau ; các thành viên Ban Đại Diện các tỉnh thành thì bị khủng bố, đàn áp. Vì thế mà Giáo hội chúng ta không thể hoạt động được. Cho nên, cúng dường Phật Đản năm nay, Tăng Ni, Tín đồ còn phải ý thức trách nhiệm và bổn phận của mình trước tiền đồ đạo pháp và dân tộc, loại bỏ dị kiến, đoàn kết bên nhau, kiên trì "bản thế độ sanh" và sẵn sàng chấp nhận hy sinh ; khó khăn không chùn bước, danh lợi chẳng màng, không khuất phục bạo lực. Chúng ta nhất tâm cầu nguyện chư Phật, chư Tổ, chư vị Hộ pháp Thiện thần gia hộ cho chúng ta đầy đủ nghị lực ; cầu nguyện cho các nhà lãnh đạo Việt Nam đầy đủ sáng suốt, can đảm phấn đấu để hoàn thành nhiệm vụ trước lịch sử dân tộc và đạo pháp, nghiêm chỉnh trả lại pháp lý sinh hoạt cho GHPGVNTN, thực hiện chính sách tự do tôn giáo thực sự đối với các tôn giáo khác ; nhất là thiết lập một chế độ tự do dân chủ cho xã hội như mọi người hằng mong ước.

*Thưa quý liệt vị !*

*Con đường phía trước còn dài và nhiều khó khăn, nhưng chúng ta phải chu toàn sự*

*nghiệp vận động phục hoạt GHPGVNTN cho đến khi thành tựu. Tăng Ni, Phật tử Việt Nam trong cũng như ngoài nước hãy tinh cần hành đạo, cảnh sách trước các âm mưu chia rẽ, trước những lời hứa hẹn hão huyền, không vì miếng mồi danh lợi phù du mà đánh mất bản chất và phẩm giá của người con Phật.*

*Thời gian trôi qua không trở lại ! Nhiều nền văn minh trên thế giới nở rộ, rồi sau đó sụp đổ, mất hút trong bóng tối của định luật vô thường hoại diệt. Nhiều đấng Giác ngộ xuất thế, rồi nhập Niết bàn. Chánh pháp như mặt trời, lúc hiện lúc ẩn. Nhưng Phật tánh trong mọi chúng sanh thì bất sinh bất diệt.*

*Thưa quý liệt vị !*

*Trong ý nghĩa đó, tôi kính gửi đến chư tôn Trưởng lão, chư Hoà thượng, Thượng toạ, Đại đức Tăng Ni cùng tất cả Phật tử trong và ngoài nước lời chúc mừng khánh hỷ, nhân mùa Phật Đản, PL. 2550, đồng thời góp phần tâm niệm tưởng nhớ ân đức tiền nhân, các bậc tôn trưởng trải qua nhiều thế hệ đã dày công tài bồi đạo pháp. Đặc biệt trong 30 năm qua, từ 1975 đến 2005, Giáo hội ghi nhận được danh sách của 22 vị Tăng, Ni, Cư sĩ Phật tử vị pháp vong thân để cho thế hệ ngày nay và cả mai sau,*

*được thừa hưởng sự tự do tín ngưỡng và các giá trị tâm linh cao quý.*

*Nguyện cùng bảy chúng đệ tử hồi hướng công đức cúng dường Phật đản năm nay để cầu nguyện hoà bình an lạc cho dân tộc và nhân loại cùng hết thảy pháp giới chúng sinh.*

*Trân trọng kính chào quý liệt vị quan khách và toàn thể Tăng Ni Phật tử trong nước và trên khắp thế giới.*

*Nam Mô Thường Tinh Tấn Bồ Tát Ma Ha Tát.*

*Mùa Phật Đản, PL. 2550*

*Tu viện Nguyễn Thiệu,*

*Bình Định ngày 05 tháng 4 năm 2006  
Đệ Tử Tăng Thống GHPGVNTN  
Tỳ Kheo Thích Huyền Quang*

Một giây trôi qua khi giọng đọc của Hòa Thượng Thích Hộ Giác chấm dứt mà cả hàng vạn người còn đang nghiêm trang lắng tâm tư để nghe vọng từ quê hương, nơi ấy có biết bao danh tăng đang còn trong vòng thúc liễm của chính quyền, tuy nhiên người Cộng

Sản phẩm phải một lỗi lầm lớn là nhốt cái thân tứ đại của các ngài vào trong tù ngục thì có ích chi, vì tâm họ tự tại và thênh thang như biển hồ, cái ngục tù dù kiên cố kia cũng sẽ được biến thành nơi thiền thất thanh tịnh để người tu còn có cơ hội gạn lọc thanh tâm, tẩy trừ nghiệp chướng. Vài ba giây chậm chạp trôi qua, phía hàng ghế dân cử và chính quyền địa phương nghe các thông dịch viên chuyển ngữ thì vỗ tay tán thán rồi ngồi xuống an vị; chừng đó thời gian, khối người Việt cũng đồng loạt vỗ tay tiếp tục biểu thị sự đồng tình với thông điệp vừa mới trân trọng đọc lên từ một vị cao tăng thạc đức đứng đầu trong tổ chức Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Hải Ngoại tại Hoa Kỳ.

Ba hồi chuông trống bát nhã cử lên hùng hồn và uy nghiêm. Tôi cung kính mời chư vị Hòa Thượng, Thượng Tọa, Đại Đức tăng, ni quang lâm đại diện để cử hành lễ khánh đản. Một sân khấu vĩ đại được tôn trí ba đại tượng Thích Ca Mâu Ni thép vàng uy nghi nhìn chúng sanh đang chí thành hướng về ngài với tất cả cõi lòng tín ngưỡng. Hòa thượng Thích Hộ Giác chứng minh đại lễ làm chủ sám đang quỳ xuống niệm hương bạch Phật. Thượng Tọa Thích Viên Lý làm

duy na đánh từng tiếng chuông gia trì theo  
 bài dâng hương trong khi Thượng Tọa Thích  
 Thông Đạt làm chánh chúng dẫn những lời  
 kinh qua tiếng mõ trầm hùng. Toàn thể Phật  
 tử và đồng hương hòa cùng hàng trăm vị  
 tăng ni cất bài kinh Khánh Đản:

“Đệ tử hôm nay,  
 Gặp ngày Khánh đản,  
 Một dạ vui mừng,  
 Cúi đầu đánh lễ  
 Thập phương Tam thế,  
 Điều Ngự Như Lai,  
 Cùng Thánh, Hiền, Tăng.  
 Chúng con cùng pháp giới chúng sanh  
 Bởi thiếu nhơn lành,  
 Thảy đều sa đọa;  
 Tham sân chấp ngã,  
 Quên hẳn đường về,  
 Tình ái si mê,  
 Tù trong lục đạo,  
 Trăm dây phiền não,  
 Nghiệp báo không cùng,  
 Nay nhờ Phật Tổ Năng Nhân,  
 Dủ lòng lân mẫn,  
 Không nỡ sinh linh thiếu phước,  
 Nặng kiếp luân hồi,  
 Đêm dài tăm tối,  
 Đuốc tuệ rạng soi.



Nguyện cứu muôn loài,  
Pháp dùng phương tiện.  
Ta bà thị hiện.  
Thích chủng thọ sinh.  
Thánh Ma Gia mộng ứng điềm lành,  
Vua Tịnh Phạn phước sinh con thảo.  
Ba mươi hai tướng tốt,  
Vừa mười chín tuổi xuân,  
Lòng từ ái cực thuần,  
Chí xuất trần quá mạnh.  
Ngai vàng quyết tránh,  
Tìm lối xuất gia,  
Sáu năm khổ hạnh rừng già,  
Bảy thất nghiêm tinh thiên tọa.  
Chứng thành đạo quả,  
Hàng phục ma binh,  
Ba cõi đều dậy tiếng hoan nghênh,  
Muôn vật thấy nhờ ơn tế độ.  
Chúng con nguyện,  
Dứt bỏ dục tình ngoan cố,  
Học đòi đức tánh quang minh.  
Cúi xin Phật Tổ giám thành,  
Từ bi gia hộ.  
Chúng con cùng pháp giới chúng sanh  
Chóng thành đạo cả.  
Nam mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật  
Nam mô Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát.  
Nam mô Đại Hạnh Phổ Hiền Bồ Tát.  
Nam mô Đại Bi Quán Thế Âm Bồ Tát

Nam mô Đạo Tràng Hội Thượng Phật Bồ Tát.”

Điều kỳ diệu là lời kinh bắt giọng cất lên thì trận mưa tương đối nặng hạt rơi xuống như hoa mạn đà la rải từ hư không cúng dường chư Phật. Cảm động thay, dưới mưa sa nặng hạt như vậy mà chư tôn túc vẫn đứng uy nghi đã đành, nhìn từ sân khấu xuống, các vị dân cử đến hàng vạn đồng hương đều chí thành không nao núng trong tư thế trang nghiêm, ướt đầm nước cam lồ. Khi xưng tụng danh hiệu Đạo Tràng Hội Thượng Phật vừa xong thì trận mưa bỗng nhiên chấm dứt, chấm dứt tuyệt đối nghĩa là không còn một hạt mưa bay.

Như cảm nhận được sự kiện long vương phun nước cúng dường là điển cát tường, Hòa Thượng Thích Giác Lượng mỉm cười trong bộ y vàng ướt sũng nước mưa nói với phóng viên nhật báo Calitoday rằng, sự ứng nghiệm linh thiêng này thật hiếm hoi, chỉ thể hiện khi lòng chí thành của hàng ngàn người đạt đến nhất quán chánh niệm viên dung vô ngại.

Vũ đoàn cánh chim bách Việt với hàng trăm em thiếu nhi bắt đầu biểu diễn chương trình đặc sắc hoạt cảnh lại lịch sử Vua Hùng dựng nước đến khi đất Việt thành

khoảnh như ngày hôm nay qua nhiều triều đại từ Hồng Bàng đến Đinh, Lê, Lý Trần, Lê, Nguyễn. Y phục thay đổi theo thời kỳ tiền sử, trung cổ, cận đại được hóa trang hết sức lộng lẫy và màu sắc chứng tỏ sự thông tuệ của cha ông Việt Nam đã thể nhập văn hiến từ ngày xưa, ngày xưa. Rất tiếc Vũ đoàn Cánh Chim Bách Việt không còn đủ thời gian để thực hiện trọn vẹn một giờ lịch sử oai hùng vì những giọt mưa lại bắt đầu rơi mà nghệ sĩ tân, cổ nhạc chuẩn bị những bài ca theo giờ quy định. Cả ban tổ chức và những nhà dìu dắt vũ đoàn vô cùng tiếc nuối khoảnh khắc hiếm hoi này, hy vọng trong những chương trình văn nghệ cộng đồng có sự góp mặt của vũ đoàn Cánh Chim Bách Việt thực hiện sẽ tạo cơ hội cho tuổi trẻ Việt nam và ngoại quốc thấy được ưu điểm của một dân tộc có bề dày lịch sử trên bốn ngàn năm gìn giữ và phát triển đất nước.

Tôi mời các nhà bảo trợ lên sân khấu để ban tổ chức có cơ hội tặng những bằng công đức làm bằng plaque như Auto Repair Tommy, Hoa hậu Công Nương Bích Liên Cosmetic, Bích Vân Jewelry, Cathy Hoàng, Century 21 A1 Network, Hi-tech Dento Practic, Hưng Phát Jewelry, Phở Ý, Jacson Winton Coin Laundry, New York Life Lâm

Hữu Kính & Nguyễn Vũ Trụ, Lamour De Baguettes, Hoàng Yên Jewelry, Villan Studio Design, Lee's Sandwiches, Nguyễn's Auto Services, Q.C Credit Company, Micheal Luu, Lữ Kim Liên, Nguyễn Kim Nhung Realtor, Nông Tùng, Vinh Đình, Trung Lâm, Ngô Kim Phương, Paloma Café, Di Lac Cuisine Vegetarian and Tofu, Phở Ý, PHP Insurance, AAA Insurance Trần Thu Phương, Robert Mullins International, SAM's Carpet and Furniture, Selection Realty, ST real Estate, Usave Mortgage, State Farm Lê thị Cẩm Vân, Thiên Hỷ, Kim Loan Health Care, City Barkery, Treetel One, Sun Group Investment, T&T Sea Food N#1, Diamond Printing, Thiên Hỷ, Vinh Hồ, Xuân Thái, Trần Đắc Jewelry, Titan Auto Repair, Vinado Finance, David Mạc, ST Real Estate, Đoàn Cựu Huynh Trường Miên Liễu Quán, Gia Trưởng Gia Đình Phật Tử Thiện Tâm, Phật Giáo Hải Nhuận, Chi Đoàn Sacramento Stockton, các Nghị Viên thành phố San Jose...và sau cùng là các cơ quan truyền thông như Tin Việt news, Calitoday, Chánh Đạo, Việt Weekly, Phụ Nữ Magazine v.v. Trong số những công ty và doanh gia tiêu biểu nêu trên, Ban Tổ Chức đã không quên những đóng góp thiết thực nhất từ những lời động viên đến công sức từng em

thiếu niên tự nguyện lượm rác và xếp ghế cho đại lễ thành công.

Tiết mục cắt bánh mừng đản sanh là một công trình mới lạ nhất mà xưa nay chưa hề xuất hiện. Số là tiệm bánh Lamour De Baguettes của anh Tony Phùng đảm trách thiết kế hai cỗ bánh sinh nhật để dự trù cho năm sáu ngàn tham dự viên được thụ lộc tại chỗ. Vì vậy khi những lời tri ân chấm dứt thì mười thiện nguyện viên đẩy hai cỗ bánh trình diện khán giả trong tiếng vỗ tay vang trời. Sân khấu lúc này đã có gần một trăm đoàn sinh của các Gia Đình Phật Tử đứng trên ba bậc cấp cất tiếng hát reo vui bài “mừng đón đản sinh ngài về đây” trong tiếng đàn, tiếng trống của dàn nhạc rộn ràng, phấn chấn. Hòa Thượng Thích Hộ Giác cầm chiếc dao cắt bánh làm phép chú nguyện cho sự bình an đến với mọi người khi cắt những đường dao tượng trưng.

Trước sân khấu, từ bốn hướng ba trăm em đoàn sinh Gia Đình Phật Tử bận những chiếc áo T-Shirt và mũ lưới trai đồng phục theo các màu Xanh dương, Đỏ, Vàng, Trắng, Cam sắp thành hình lá cờ Phật Giáo. Hoàng Yến và Cúc Nguyễn đứng trên sân khấu tung lá cờ vải năm màu lượn theo nhịp lời ca tạo thành một âm thanh rục rỏ tung bùng. Sáu chùm bong bóng, mỗi chùm hai

ba chục trái bóng cỡ phòng được cột những lá cờ Phật Giáo, Việt Nam và Hoa Kỳ được những nhà bảo trợ và chư tôn đức tăng ni đồng nắm tay chuẩn bị thả lên bầu trời trước sự “countdown” từ mười đến một. Tôi vừa dứt tiếng “one” thì sáu chùm bóng được thả lên mây xanh; ôi! phút giây thiêng liêng và cảm động biết bao vì tiếng vỗ tay và lời ca dồn dập nhiệm màu cùng bay lên hư không, menh mông trên bầu trời tím sẫm.

Trong phút giây lịch sử ấy tôi cầm micro thay mặt ban tổ chức xin thành tâm tán thán tất cả công tác của từng thành viên đã tạo thành hạt chắc bồ đề này. Xin tán thán công đức của từng nhà bảo trợ viên, của từng hội đoàn, đoàn thể và đồng hương Phật Tử đã kết thành sợi dây thân ái xâu lại những hạt chắc rời rạt thành xâu chuỗi bồ đề ngọc như ý châu.

Trong niềm hân hoan của người con Phật, một lần nữa tôi xin chấp tay cầu nguyện những phước duyên gieo trồng hôm nay của tất cả mọi người sẽ nở ra những trái chín ngọt ngào trong cuộc sống tương lai; gia đình, bạn hữu và chí đến những người chưa biết của tất cả chúng ta đều được hưởng những trái lộc đầy an lành, đạo v ị.

Xin hồi hương tất cả công đức của chúng ta hôm nay đến sự an vui chung của muôn loài pháp giới hữu tình.

Tiếng trống lân “Joi Ying” rộn dập hùng hồn, tiếng nhạc đệm của ban nhạc New Land đã bắt đầu hòa tấu những điệu nhạc hân hoan, tươi trẻ, tiếng vỗ tay tán thưởng từ phía khán giả ngút ngàn trước mặt, tôi tuyên bố đại nhạc hội Kính Mừng Phật Đản bắt đầu và trân trọng giới thiệu hai MC khá quen thuộc trong cộng đồng Người Việt hải ngoại điều khiển chương trình là nhạc sĩ Nam Lộc và ca sĩ Việt Dzũng, cả hai đều mới bay lên sáng hôm nay từ Orang County, miền nam California.

Mưa cũng hơi rơi rơi nhưng người đi thưởng lãm nhạc sống với thành phần ca sĩ hùng hậu cũng không ngớt bước vào. Đêm thật sự buông xuống trên sân cỏ trường trung học Andrew Hill High School để ánh đèn bật sáng đón chào những tiếng hát nổi danh cất lên cúng dường Phật Đản.

\*\*\*

Nam Lộc và Việt Dzũng lần lượt giới thiệu từng khuôn mặt ca sĩ được ái mộ như Thanh Thúy, Tuấn Vũ, Ngọc Hạ, Nguyên Khang,

Mai Lê Huyền, Hồng Hạnh, Nini, Vina Uyên Mi, Phương Hồng Quế, Đồng Thảo, Thu Nga, Mỹ Khánh, Nguyễn Đán, với phần cổ nhạc thật đặc sắc và các đoàn văn nghệ gia đình Phật tử hợp cùng vũ đoàn Cánh Chim Bách Việt. Hầu hết những nhạc phẩm chọn lọc mang tính Phật Pháp và tình tự dân tộc quê hương đã gieo mầm yêu thương vào đất tâm của từng chúng sanh đang nghe từng lời nhạc như tiếng kinh cầu.

Kết thúc chương trình đại nhạc hội với trận mưa pháo bông tuyệt vời do công ty Pyro Firework thực hiện. Chín giờ bốn mươi tám phút đêm, cơn mưa kéo đến lần cuối cùng trong ngày, trong tháng hay trong mùa hạ này có duyên có kỳ lạ mà xưa nay ít khi xảy đến. Đây là cơn mưa lần thứ tư trong vòng mười tiếng đồng hồ của ngày hai mươi một. Pháo bông tiếp tục bắn như đã hợp đồng trong vòng ba mươi một phút đồng hồ gồm nhiều loại hình như đọt dừa hay hoa bưởi. Những chú tài xế đang lái xe dọc đại lộ Capitol Expressway ngừng lại tấp vào lề đứng xem, mùi thuốc súng tỏa ra không xa vì sự ẩm ướt nhưng đứng gần người được, vừa xem pháo bông như những hoa mạn đà la rải xuống cúng dường Thế Tôn, chúng tôi cũng phải huy động số anh chị em thiện



nguyên phụ giúp cho những dây ghế được xếp gọn và chồng sẵn để trả lại vào sáng sớm hôm sau. Tôi nói với giáo sư Can và Anh Billy Hoàng rằng, công đức của những thiện nguyện viên đang xếp từng chiếc ghế hay tháo những công trình mỹ thuật trong mưa kia sẽ hưởng những phúc lành mà chính họ đã tạo. Tâm Lục đang gom cò xí, anh Tony Đinh ướt đầm bộ veston nhưng hăng say khuâng vát những khúc cây tạo hình. Thịnh thoảng Phương Nam gọi tôi lấy thêm tin tức để đưa lên truyền hình Việt nam TV sớm nhất vì khán giả khắp thế giới đang mong chờ “break news” này. Nguyên Minh đang làm công tác trật tự và vệ sinh nên lúc này không còn hơi để thở, ngày mai trả lại sân vận động cho trường với tình trạng sạch bong là điều kiện đầu tiên trong hợp đồng ký kết. Hoàng Yến và Bích Quyên lay hoay xếp lại những tấm carton và dụng cụ nghi lễ trên sân khấu trong khi Tài văn Kiên và ban nhạc chuyển nhạc cụ lên xe Van; Đặng Âu khiêng những chậu hoa trả lại cho tiệm cây cảnh và những dây lều năm màu đã được hạ xuống trong cơn mưa nặng hạt cuối cùng này. Dưới cơn mưa lạnh buốt, tôi cảm nhận được sự ấm cúng lạ kỳ vì tất cả những công việc đã làm, đang làm và sẽ làm chỉ có mục đích thiêng liêng không vụ lợi, nhưng hột cải tí

tạo kia gặp duyên lành thì sẽ thành búp cải nặng ký cho thế nhân no lòng. Chị Cúc thu dọn những tờ quảng bá và brochure Phật Đản trên bàn tiếp tân thì que sắt của chiếc dù quẹt vào khước mắt khiến cho mưa đã nhiều thêm nước mắt nhiều thêm. Một tiếng rền vang với sấm chớp lóe sáng, tôi nhìn lên không trung trong màn đêm mưa rơi, ánh sáng tắt lịm nhưng cũng đủ cho tôi hình dung một con rồng vĩ đại biến vào hư không. Mưa liền tạnh. Mưa tạnh đến sau tháng mười một mới có trận mưa tiếp theo.

## CHƯƠNG X

San Jose những ngày vào hạ, cây cối vạn vật hiển lộ cái đẹp lộng lẫy của đất trời . Bằng cặp mắt quan sát thật tương thì những hiện tượng sanh khởi tươi đẹp đầy màu sắc chập chùng lại chồng chất tiếp nối nhau không ngừng trong vòng tuần hoàn của quy luật thành, trụ, hoại, diệt trong chuỗi luân hồi của vòng sanh, lão bệnh, tử.

Một chuỗi luân hồi vô tận khởi từ vô thí, ai trong chúng ta không bị đè nặng bởi ái hữu tham dục, vướn vấp quá nhiều nghiệp chướng như tảng băng bắc cực im lìm trong

hoang lạnh. Tường chừng như ngàn kiếp âm u, nhưng dưới bề mặt phẳng lặng của tảng băng lạnh lẽo bao la, biết bao đợt cuồng nộ của hàng khối khổng lồ nham thạch, nước và đá ngầm vẫn liên tục chuyển dịch và nối tiếp sôi sục trào dâng... Cũng chẳng khác đại địa sơn hà vũ trụ bao la kia, cái tiêu ngã của mỗi con người gồm tập hợp nào mắt, tai, mũi, lưỡi, thân không bao giờ bất động. Gối trọn trong một lớp da bé bỏng, mong manh lại thường va chạm với những thực trạng khổ đau của nghiệp quả, cái tiêu ngã ấy phải nỗ lực không ngừng, cố vươn lên, tìm kiếm, xác định cho mình một chỗ đứng của sự tồn tại giữa trời đất non nước bao la; Do đó, nó đã phải ngược xuôi bôn tẩu trong tư duy và hành động để mong tìm ra diệu kế trong duyên sinh để tự thăng hoa.

Rồi cũng từ ngày ấy, những con người đó đã nhận thấy con đường tự thăng hoa là trí tuệ và tình yêu. Với trí tuệ, con người biết được vị trí của mình giữa dòng đời vô thường biến hoại; biết vạn vật chỉ tồn tại trong mối tương quan tương duyên, và con người tồn tại trong cuộc sống tương tức liên hệ với nhau, không thể có đơn độc mà tồn tại vĩnh hằng. Và bằng vào tình yêu, con người thấy hạnh phúc giữa những người cùng sống hài hòa chính là hạnh phúc đích

thật, bởi vì hạnh phúc của mọi người là hạnh phúc của chính mình.

California không thiếu những tai ương nghiệt ngã: động đất, cháy rừng hay nổi thất vọng chua cay cũng giống như bão lụt thiên tai nơi quê hương mù xa diệu vợi, hoặc sóng thần duyên hải nơi ốc đảo Phi châu. Nỗi khổ chung cùng trên hành tinh đều giống nhau đã gieo mầm ý thức đến con người không biên giới những thắm thía chua xót tận đáy lòng về cả những thịnh nộ găm thét đất trời thiên nhiên vạn vũ hay những cuồng si, bạo ngược và đảo điên của nhân thế.

Bùng lên trong ý niệm đã dẫn đến hành động thánh thiện của năm tháng ròn rã vạn động tổ chức một lễ hội chưa có từ trước, ngoài sự bủa vây của xích xiềng hệ thống, vượt qua thông lệ của cố chấp tri kiến, gieo mầm một hạt nhân trí huệ cho những kẻ chưa hề biết sợ nhân quả, hành động theo bản năng bấp thịch và mong cầu.

Xuân hạ thu đông đã cho bao cảnh vật đổi thay, đôi khi hiện có, hiện không vì bốn mùa luân lưu bất định. Đôi khi huyền ảo chờn vờn, đôi khi chỗ này chỗ nọ nhưng đó lại là sự kỳ diệu, nhiệm mầu của tuần hoàn vũ trụ. Cho dù là hiện hữu hay ẩn tàng như vậy

nhưng sự chuyển tiếp nhịp nhàng không rời nhau của đêm ngày, hoàn vũ tồn tại trong thế gian quan hệ trùng trùng biến động mà không bị chướng ngại phân ly khiến cho rã rời trong cắt ngăn cùng tột. Làm việc chung vì mục đích tối thắng để cúng dường chư Phật là việc kỳ diệu nhiệm màu của tim óc cộng với lòng nhân từ. Hòa mình trong hơi thở của đất trời, theo quy luật với trào lưu thời đại để nương tâm thức tiến hóa của bao kiếp nhân sinh, ban tổ chức Lễ Hội Phật Đản đã ý thức sự lắng lòng sâu thẳm để tư duy tu tập, sửa lại tánh tâm thường của thế nhân mong có chút hương hoa dâng lên đáng chí tôn vô thượng.

Không có cái gì khác hơn là lòng nhân từ đã giúp con người sống an bình, chấp nhận và có thể chịu đựng được những thử bất hạnh nhất của kiếp người. Trên vũ trụ mênh mông bao la này không thể thiếu lòng nhân từ độ lượng vì nó làm trái tim bằng thịt xương trần thế rung cảm trước nỗi thống khổ của tha nhân. Thật là kinh hoàng cho một thế gian hoang tàn vì loài người tồn tại trong tà kiến, chấp thủ, ti tiện, hận thù và khủng bố để giành giật cái hư ảo vô thường cho chính tự thân.

Khi trì tụng Đại Thừa Diệu Pháp Liên Hoa Kinh, tôi gạch đít câu kinh trong phẩm tựa thứ nhất rằng : “chư Phật Như lai vì muốn khai mở cho chúng sanh sự thấy biết của Phật nên xuất hiện ở thế gian, muốn chỉ thị cho chúng sanh sự thấy biết của Phật nên xuất hiện ở thế gian, muốn làm cho chúng sanh tỉnh ngộ sự thấy biết của Phật nên xuất hiện ở thế gian, muốn làm cho chúng sanh nhập vào con đường thấy biết của Phật nên xuất hiện ở thế gian.” . Tôi tâm đắc với từ tri kiến vì đó là trí tuệ. Dùng vào trí tuệ ấy, tôi quan sát hiện tượng của những trận mưa trong ngày đại lễ như một bài pháp thần diệu thức tỉnh hàng vạn sinh linh.

\*\*\*

Bốn trận mưa pháp hy hữu này không trước, không sau, chỉ đúng ngày giờ mới rưới xuống trần gian. Kính lạy đấng Thế Tôn! cách nay trên hai ngàn năm trăm năm, dưới cội bồ đề ngài đã chứng thành đạo quả và khám phá ra bốn sự thật hiển nhiên trên cuộc đời trần gian ảo mộng này đã khiến cho chúng sanh cứ lặn hụp trong biển sanh tử luân hồi. Nguyên nhân chính của con người vui ít khổ nhiều bởi sự kết tụ hàng ngàn, hàng vạn nhân duyên mà đời đời gây nên bởi mê lầm trong ảo mộng. Những người

được ngài giảng dạy đầu tiên là năm anh em ông Kiều Trần Như hưởng hàng hà sa số phước báu để trở thành chúng hội đầu tiên hình thành ngôi tam bảo khi nghe chính Thế Tôn tuyên bố, đời là bể khổ, một chân lý bất di bất dịch vì ai cũng biết sống là khổ, đau là khổ, già là khổ, chết là khổ, thương nhau xa lìa là khổ, ghét nhau mà ở chung một nơi, gặp mặt liên liên là khổ, mong cầu hoài mà không được là khổ và mất tai mũi lưỡi thân này không thuận hành theo mưa nắng gió sương thì khổ vô cùng, biết vậy mà không thoát ra vòng cương tỏa của tám cái khổ kể trên, cái chân lý muôn đời của nhân gian được gọi là khổ để đó đã hiện hữu trên cõi đời hàng triệu năm trước, vẫn tồn tại hôm nay và rồi con người vẫn trầm luân bao nhiêu năm tháng ở đời vị lai!

Đấng Thế Tôn trình bày nguyên nhân của bể khổ trần gian với lý do vì đâu có những nỗi khổ ấy. Nguyên nhân nào đã dẫn đến khổ đau trầm thống này đã được Ngài chỉ bày cặn kẽ bởi sự kết tụ lâu đời từ sự vô minh, phiền trước được xem như Tập đế; chúng như đám mây đen che khuất mặt trời khiến cho dục vọng, tham, sân, si.. cuồng nộ trỗi lên.

Nhưng không vì thế mà bị quan chán nản, đáng giặc ngộ cho biết nỗi khổ đau vì căn bản gây tạo từ đâu, như một lương y đã tìm ra nguyên nhân sâu xa của căn bệnh đang cho than thuốc thần dược hầu dễ dàng tìm phương cứu chữa. Đức Phật đã thành công trong việc khai phóng sự thật của niềm đau nỗi khổ triền miên trong nhân gian bằng sự tuyên bố chắc thật với anh em ông Kiều Trần Như rằng, Diệt đế là chân lý, là chìa khóa mở tung cánh cửa đau khổ để đến quả vị an lành, tốt đẹp. Ngài quả quyết rằng chúng sanh sẽ đạt đến sự tận diệt niềm đau nỗi khổ bằng thần dược Đạo đế với tám con đường chánh đáng nhất dẫn đến quả vị an vui, là bậc thang đi vào cảnh giới Niết Bàn tự tại.

Muốn được như vậy, hằng sát na một ta phải quán niệm nơi thân thể chính mình, không nương theo cảm giác hay tâm thức mà phải luôn quán niệm qua hơi thở trong mọi động tác đi đứng nằm ngồi để thấy một ngày thân tứ đại cũng hoàn về tứ đại. Ta quán niệm nơi cảm giác thọ nhận sự đau khổ hay khoái lạc hoặc chẳng khổ chẳng vui để chứng nghiệm từng tích tắc của quả lác thời gian rằng sự khổ não vướng mắc vào vui buồn là gốc của khổ đau cần xa lìa để không là nô lệ. Quán



niệm nơi tâm để hướng tâm không giao động giúp chúng ta thấu đạt bản chất thật sự của sanh diệt bởi việc lao xao vô cùng đảo điên nơi “tâm viên, ý mã” sẽ dẫn dắt nghiệp lực vào vọng tưởng mê lầm. Ta hướng nó đi ngay về đúng với chơn tâm chánh niệm. Cuối cùng ta quán niệm về pháp là cảnh vật đối tượng tâm thức qua tham dục, sân hận, hôn trầm, nghi ngờ... phải được lọc đãi để thân tâm tinh tấn. Cái thân này do mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý dính vào từng hình thể, âm thanh, mùi hương, vị nếm, chạm xúc và tư duy nên cứ loay hoay trong vòng sanh tử. Hướng tâm tư vào niệm, tinh tấn, hành xả... để thoát khỏi ái dục và tà kiến, bằng vào bốn sự nỗ lực cần thiết để đưa ta tới cảnh an nhiên tự tại gồm việc ngăn chặn không cho phát sanh các ác niệm chưa hình thành, diệt tận các ác pháp đã sanh, nỗ lực phát huy những việc thiện chưa sanh và vận dụng cho các thiện pháp tăng trưởng. Khả năng cho ta thành tựu mọi hạnh lành chính là sự tinh tấn chuyên cần để giảm niền đau nỗi khổ trong chốn nhân gian này.

Quyết tâm bỏ ác làm lành phải dùng đến bốn con tuấn mã “Tứ Như Ý Túc” kéo ta đến công viên quả mãn. Con tuấn mã “Dục Như Ý Túc” lôi lòng ta ham muốn thực hành việc thiện đến mục tiêu cuối cùng, một hoài bảo

nhiệt tâm, không gì cản trở bánh xe ngựa tiến tới những việc phước thiện mà lòng thành tự đáy lòng thúc đẩy. Con ngựa hay “Tinh Tấn Như Ý Túc” khiến phẩm hạnh của nghị lực, đức tính cương quyết hoan ca thực hiện thiện pháp mà không sờn lòng nản chí. Là đệ tử đức Như Lai, ta cần học theo sự tinh tấn khi ngài còn đi tìm chân lý và đã cương quyết rằng: "Nếu mục tiêu có thể đạt được bằng sự cố gắng của con người, tôi sẽ không bao giờ ngừng nghỉ hoặc thôi chuyên cho đến ngày thành đạt. Cho dầu chỉ còn lại da, gân bọc xương. Cho dù thịt máu tôi có khô cạn, tôi nhất định sẽ không thôi lui sự tinh tấn của mình, cho đến ngày nào tôi đạt được những gì có thể đạt được bằng khả năng, bằng sự cố gắng và kiên chí của con người".

Rồi thì con tuấn mã “Niệm Như Ý Túc” bước thành thoi vào tâm ta dặng võ về sự chuyên tâm tu tập. Với tình yêu rộng lớn, tâm thức ta được thanh tịnh, nó sẽ tăng trưởng để hòa cùng nhiệt tâm vô bờ bến, dẫn ta bùng lên sự tuệ giác đã bao kiếp ngủ ngầm dưới tảng băng bắc cực sâu xa kia. Tình yêu ấy giữ cho ta vững tiến trên con đường cao thượng nhất, quý giá nhất. Sau cùng cỗ xe “Tur Duy Như Ý Túc” kéo bởi

những con tuấn mã đột phá vào ý niệm làm ta ham thích mạnh mẽ về sự thông lý bao hiểu biết thấu đáo những khía cạnh sâu xa, uyên thâm nhất mà Phật pháp đã rộng mở cánh cửa để ta tự tại đi đến bờ giác ngộ, giải thoát.

Người Phật tử thực hành Tứ Nhiếp Pháp gồm Bố thí nhiếp, Ái ngữ nhiếp, Lợi hành nhiếp, Đồng sự nhiếp. Với bố thí nhiếp là nhằm xóa bỏ tánh ích kỷ, cho những người khác những tịnh tài, giáo pháp Phật và đem cái dũng lực, không sợ hãi giúp đỡ chúng sinh. Với Ái ngữ nhiếp là tùy theo căn cơ mọi người mà khôn khéo nói năng, an ủi, khuyên lơn, đem cái đạo pháp vi diệu của Đức Từ Phụ chỉ bày cho mọi người bỏ ác làm lành. Lợi hành nhiếp là làm lợi ích cho người bằng ý nghĩ, lời nói hay hành động, khiến cho người ta sinh lòng thân mến mà theo ta làm chánh đạo. Đồng sự nhiếp là tùy theo địa vị, nghề nghiệp của người mà ta cùng tham gia công việc, từ đó ta có thể gần gũi giúp đỡ mọi người trong nghề nghiệp, thêm vào đó chính ta làm một gương đức hạnh đặng cảm hóa thế gian theo sự an lành đến gần đạo giác ngộ.

Như trái xoài chín mọng trên cành cây, bốn tâm lành lớn mạnh nhất là từ, bi, hỷ, xả đã

tỏa hương ngào ngạt phảng phất mùi vị yêu thương đến tất cả chúng sanh hữu tình và vô tình, không bỏ rơi một sinh linh nhỏ nhắn vì tâm vô lượng vô biên ấy phát sinh trong sự nỗ lực hướng thiện. Tứ Vô Lượng Tâm đưa lối đi của con người bước vào đường toàn thiện của bậc thánh. Trong kiếp hiện tại thì nó có khả năng biến đổi phàm nhân ra bậc siêu nhân, bởi vì trạng thái cao thượng của tâm từ làm cho lòng ta dịu êm, thơ thới, luôn mong mỏi cho tất cả mọi loài chúng sanh, con người và muôn vật đều lợi lạc an vui. Lòng từ bao la rộng rãi, bình đẳng, đối với mình cũng như đối với những người thân cận, những người không quen biết, và những người có ác ý đối với mình, nó tận diệt sân hận, ác ý, thù oán, ghen ghét. Lời dạy của bậc Thiên Nhơn Sư rằng: "Không thể lấy thù oán để diệt sân hận, chỉ có tâm từ mới dập tắt lòng sân". Bi là đức tánh làm cho ta trở nên cao thượng khiến tâm rung động trước sự đau khổ của kẻ khác, là ý muốn giúp người khác thoát khỏi cảnh khổ. Chính tâm bi có khả năng giúp ta hoàn toàn vị tha trong khi phục vụ không vị kỷ, sống cho kẻ khác, luôn tìm cơ hội để giúp người không mong cầu đến sự trả ơn đáp nghĩa. Hỷ là tâm vui thích trước hạnh phúc, sự thành công, thành đạt kẻ khác. Ganh tỵ là kẻ thù

trực tiếp của tâm hỷ. Liều thuốc làm tiêu tan lòng ganh tỵ chính là niềm vui thật sự, niềm hân hoan trước việc đạt được thiện pháp mà kẻ khác đã hình thành. Điều khó thực hành nhất chính là tâm “Xả” vì thế gian với được, thua, thành ,bại, hạnh phúc, đau khổ là những việc thường xảy ra khiến ta bị xao động. Khi được ca tụng thì vui thích, bị khiển trách thì buồn lo, chửi rủa thì ấp úng, oán hận thì lưu trữ thiên thu. Lẽ thường tình là vậy, nhưng xả bỏ những khen chê, thù oán là thực hành cái dũng khí cao thượng vô biên. Còn trong nhân gian giữa cuộc thăng trầm của thế sự, ta thực tập sự thản nhiên, hành tâm xả vững chắc như tảng đá to sừng sững giữa trời không lay động trước nắng quáy, mưa sa hay cuồng phong bão táp. Đức Phật dạy: -"Trong hạnh phúc, trong đau khổ, lúc thăng, lúc trầm, ta phải giữ tâm như đất. Cũng như trên đất ta có thể vắt bất luận vật gì, dầu chua, dầu ngọt, dầu sạch, dầu dơ, đất vẫn thản nhiên, một mực tro tro. Đất không giận cũng không thương." Chính lời dạy này khiến ta thực hành đặng không bị chi phối bởi tác động bên ngoài và không bị nô lệ bởi khích động của kẻ trần tục.

Chúng ta đang sống ở hiện đời mặt pháp với thời đại nguyên tử có khả năng tàn

phá khốc liệt đang đe dọa thế nhân từng giờ từng phút, chiến tranh vì hận thù chủng tộc, tôn giáo, ý thức chính trị cứ tăng theo cấp số cộng thì chính lời dạy của Đức Phật về sự khoan dung độ lượng, hỷ xả từ bi trở thành kim chỉ nam định hướng cho sự tồn vong đầy yêu thương từ ái. Nhờ lòng vị tha mà các thiện tri thức đã chứng đắc được tứ quả trong cuộc sống bình dị trần gian này. Chúng ta đã chẳng gặp vị quý nhân nào đó trên đường đời mà thực chúng đã đạt đến quả vị Tu Đà Hoàn, Tư Đà Hàm, A Na Hàm hay A La Hán bằng hành động từ ái đầy tâm an vi diệu đó sao? Nhờ tu pháp tứ diệu đế, tứ chánh cần, tứ như ý túc, tứ vô lượng tâm mà tất cả mọi loài, trong đó có ta hẳn nhiên đạt đến chốn “thân tâm thường an lạc”, ý vô vọng vô cầu nên khả năng đạt đến tứ thánh quả, giải thoát phiền não, ra khỏi tam giới lập hạnh cứu khổ chúng sanh là bước tiến tấn tu nhất định tới đích.

Ai trong chúng ta sống giữa chợ đời mà thực hành đúng lời Phật dạy nhất định được an lạc. “Phật pháp tại thế gian, bất ly thế gian giác” đã nói lên tính cách nhập thế của đạo Phật. Sự uyển chuyển và tùy duyên của đạo giải thoát không tách rời thực tại nhân sinh dù lịch sử nhiều phen biến chuyển thăng trầm cuốn theo thời đại nhưng nguồn

mạch sống với chất liệu an lạc đầy trí huệ cho nhân gian vẫn dồi dào phong phú. “Nhất thiết thế gian pháp tức thị Phật pháp” đã làm thăng hoa và đa dạng cho ngàn vạn pháp môn tu học. Nhà thơ Trụ Vũ đã xuất thần diễn tả: “Phật là quê mẹ thương yêu. Kinh là những tiếng sáo diều của em...” và “Tùng lũng thấp, tùng non cao. Ý chi không Phật, lời nào không kinh” đã phân nào phơi bày ý nghĩa của vạn pháp trong thế gian đều không xa lìa Phật pháp, bởi vì “Phật pháp thị thế gian pháp” khẳng định sự uyên nguyên thâm thúy đó. Tính cách thực tiễn của giáo pháp mà đức Thế Tôn đã giảng dạy trong suốt bốn mươi chín năm rông cách nay trên hai ngàn năm đã không đi ra ngoài cuộc sống của chúng ta, không mơ hồ ảo mộng siêu nhiên, mặc khải; lại càng không dọa nạt hay giáo điều cấm dỗi bởi những bài bản không kiểm chứng. Ngược lại, đạo phật là đạo của thực hành, bằng vào trí huệ ta hành động đúng với ta và lợi ích cho những người chung quanh ta. Như con chim bay từ đỉnh núi nọ đến mỏm đá kia không cho phép đôi cánh nghỉ ngơi khi đang hướng về mục đích, cũng vậy, ta phải tinh tấn để tiến bước với thời gian, lập chí vững chãi phụng sự chúng sanh và muôn loài hữu tình vì tinh tấn dẫn đầu muôn hạnh lành, làm căn bản thúc dục

ta rộng độ chúng sanh đang điên đảo vọng tưởng mê lầm. Hãy làm một điều gì đó cho thế gian hòa bình, giảm thiểu tối đa sự đau khổ, phiền não và tật đố. Muốn được như vậy thì trước hết ta phải thực hành những lời Phật dạy trong cách đi, đứng, nằm, ngồi, nói năng và suy nghĩ. Tự trong thân ta đạt được trạng thái hài hòa để thực hiện việc truyền bá chánh pháp đến tất cả mọi loài chúng sanh, hữu tình.

Trở về với nguyện vọng đầu tiên mà nhóm chủ trương của chương trình phát thanh Đạo Vàng là đem những bài pháp đơn giản nhất đến với những kẻ chưa biết con đường chân thật là gì. Những bài học nhẹ nhàng, dễ hiểu ấy sẽ đến cùng khắp thôn làng Việt Nam qua làn sóng điện của đài phát thanh sóng ngắn thì đâu đâu mà chẳng có. Họ cần biết là sát hại sẽ tạo mạng sống của mình yếu số; cướp giựt thì sẽ nghèo nàn, tù tội; tà dâm thì sẽ mất hạnh phúc gia đình; nói dối sẽ bị thiên hạ khinh chê, phỉ báng; uống rượu sẽ bị khờ dại ngu si. Gieo rất đức tin bình dân như vậy chính là tạo yếu tố quan trọng trong đời sống thường nhật, thay đổi những thói hư, ích kỷ và cục bộ để thể nhập vào tình thương rộng rãi hơn. Giáo pháp được đưa lên chương trình phát thanh dựa trên tinh thần dân chủ và bình đẳng, ôn



hòa và yêu thương chứ không rao giảng lời áp đặt từ bên ngoài tổ quốc trong âm mưu xóa bỏ ranh giới quốc gia để hòa nhập vào một đại đồng tín ngưỡng.

Từ chương trình phát thanh Đạo Vàng đã hình thành một Ban Tổ Chức Đại Nhạc Hội Phật Đản quy mô chưa từng có từ ngày xa lìa tổ quốc nhằm cúng dường tối thắng lên đấng Điều Ngự Trượng Phu. Cúng dường Đức Phật không chỉ ở hình thức lễ nghi, ca, múa, mà cúng dường chân chính là phải làm sống dậy những gì Đức Phật đã thuyết pháp cho chúng sanh tiến tu trong đời sống tâm linh và thể xác hàng phút hàng giây. Từ những điều căn bản giản dị ấy mà hoá thành thiết thực trong tình thân ái đoàn kết, yêu thương trong hành động, nghĩa vụ trong công bằng để đạo đức phát khởi, dân tộc Việt được lành mạnh, tiến bộ trong chiều hướng đi lên của tri thức.

Chiến tranh Iraq đang sùng sục như chảo dầu quá lửa, Bắc Hàn đe dọa thế giới bằng vũ khí hạt nhân, Iran sẵn sàng sử dụng nguyên tử vào mục đích “tự vệ” để hủy diệt “ngoại đạo”, nhiều tiếng khóc nào nùng vọng từ vùng đất của giải Gaza v.v., tự trong những xung đột nguy hại đó phát sinh bởi mâu thuẫn càng ngày càng trầm trọng giữa

người và người; kinh tế, chính trị từ lòng tham lam ích kỷ cuồng nộ tuông ra ào ào. Nếu chúng ta xui tay buông theo giòng thác của thời đại thì ta có lỗi lớn với ơn đức của đấng cha lành. Hãy tạo cơ hội đồng đều cho mọi người bằng sức mạnh của tình thương trên căn bản bình đẳng, vị tha với trí huệ để “nêu cao chánh pháp; phá tà, hiển chánh” tạo cảnh hữu dư niết bàn ngay trên đất sa bà này.

Xa hơn một chút để trở về với những ngày bình minh của Phật giáo trên hai ngàn ba trăm năm, A Dục Vương đại đế đã dựng cây cột đá khổng lồ để cảnh tỉnh thế gian đầy bạo lực và hận thù với thông điệp dạt dào lòng bi mẫn rằng: “Hạnh phúc con người không phải xây dựng trên hận thù mà là trên tình thương. Không phải chiến tranh mà hòa bình mới chinh phục được thế giới.” Bánh xe pháp của A Dục Vương đã cảnh tỉnh thế gian vài ngàn năm trước mà nhân loại vẫn còn chìm đắm trong oán thù.

Bốn trận mưa pháp củng cố lòng tin khiến chúng ta thấy được thực tướng thế gian của tứ diệu đế bất di bất dịch, chính vì sợ nhân quả luân hồi trầm kha trong vòng lẩn quẩn mà ta gia công hành trì tứ chánh cần để “chư ác mạc tác, chúng thiện phụng

hành”. Không dễ gì hành trì đến viên dung tự tại mà không quán tưởng tứ niệm xứ về thân, thọ, tâm, pháp. Như kẻ lữ hành trên con đường thiên lý dễ kiệt sức trong đêm trường nếu từng bước chân không được vun xới bởi tứ như ý túc, bốn chất xúc tác hữu hiện này sẽ kiên định vững tin thúc giục ta tiến tu trên đường giác ngộ. Đến đây ta dễ dàng phát khởi bốn tâm rộng lớn mà chư Phật ba đời đều thực hành là từ, bi, hỷ, xả để đến với từng chúng sanh. Chúng sanh thân cận nhất là ông bà, cha mẹ, vợ chồng, anh em, thân bằng, quyến thuộc, bằng hữu, đồng hương. Xa hơn một tí là con người với màu da và ngôn ngữ bất đồng, chí đến gia súc, rồi vạn loài sinh linh hữu tình, vô tình. Như vậy ta có khả năng nhập vào tứ thánh quả đạt định cảnh giới an nhiên hiện tại, chứng đắc hữu dư niết bàn ngay trong cuộc sống đầy bon chen, thị phi, hơn thiệt. Bánh xe pháp của vua A Dục mãi được chuyển luân cho thế hệ hôm nay và ngày mai, nhân loại sẽ sống trong cảnh thanh bình mà âm thanh ròn rã của bom đạn là những huyền thoại xa xưa, tiếng pháp âm vi diệu của đức thế tôn sẽ vang dội và lan tỏa trong không gian vô tận để mọi loài chúng sanh, hữu tình và vô tình, tùy theo chủng loại, lớn nhỏ, không phân biệt màu da, tiếng nói, thỏ nhường đều

được hưởng ân đức ngọt lịm của đấng đại  
hùng, đại lực, đại từ bi.

Hoa vô ưu sẽ nở từng giây để đón mừng  
đức Phật đản sanh trong mỗi chúng sanh.

